

لغة التخاطب

Phoniatrics Language

منهج تعليمى سُلمى مصور

الجزء الثانى

إعداد

هانئ محمود حفنى

لغة التخاطب

Phoniatrics Language

منهج تعليمى سُلمى مصور

الجزء الثانى

إعداد

هانئ محمود حفنى

الطبعة الأولى

٢٠١٠م

بسم الله الرحمن الرحيم

" رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ "

لغة التخاطب (منهج تعليمى سُلمى مصور)

جمع وإعداد هانىء محمود حفنى

المنوفية ، المؤلف ، 2010م

عدد الصفحات : 64 ص

المقاس : 17 سم X 24 سم

تصميم الغلاف : 4 لون

الترقيم الدولي : 4-8261-17- 977

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية
2010/2935م

ت منزل : 0482586913

محمول: 0129490427

إهداء

إلى كل مبتلى بفقد سمعه وكل أب وأم جاهدا وصبرا مع طفلهما المبتلى .

إلى كل من سمعت منهم أو قرأت لهم فتعلمت منهم .

إلى كل الذين شرفونى بالثناء على كتابى الأول .

إلى كل الأصدقاء والأصحاب وأخص ..

الأستاذ عادل عبد الرءوف الأخ الكريم والناصح الأمين والصديق المعين شفاه الله وعافاه .

الأستاذ مسعد كامل الصديق الوفى وأسرته الكرام الذى عاوننى كثيرا لإنجاز هذا العمل .

الأستاذ أيمن عبد المنصف الصاحب النبيل ذوالخلق الكريم .

الأستاذ محمد محمد طه الأخ العزيز وقد صدقت العرب حين قالت (رب أخ لم تلده أمك) .

إلى أبى وأمى الكريمين العظيمين وإخوتى الأعزاء وأخص ..

شقيقى ربيع صاحب الفضل والمروءة سائلا الله أن يشفيه ويعافيه .

إلى كل أسرتى الكرام .. زوجتى المجاهدة الصبورة التى جاهدت معى فى مبتلانا عمر شفاها الله وعافاها .

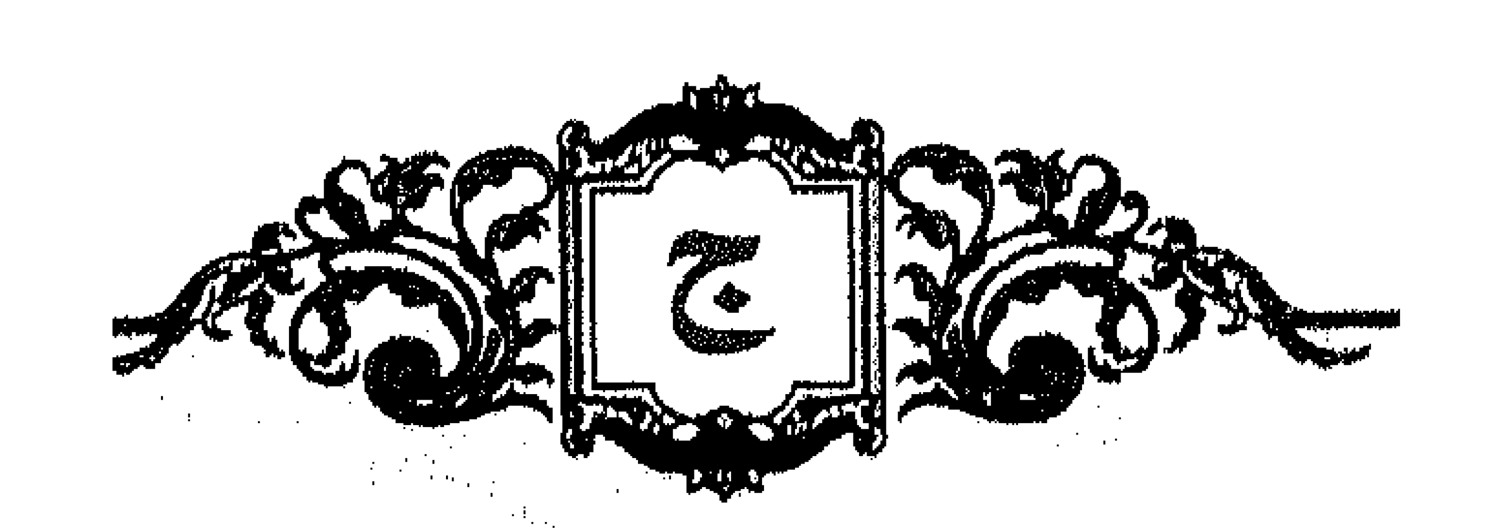
والزهراء فاطمة فهى زهرة بيتنا وعطره .

والأزهرى محمد فهو شيخ بيتنا ومقرئه .

وصغيرنا عمر شمس بيتنا وقمره .

للجميع منى عظيم الدعاء .

المؤلف



شكر وعرفان

إلى كل الشرفاء والنبلاء أصحاب المروءات المتعاونين على البر والخير والإحسان وزرع البسمة على وجوه أهل البلاء .

إلى كل من زرع أملا فأحيا نفسا بعد أن كانت موات .

إلى كل العلماء الأجلاء أصحاب الفكر و التجديد والإبداع .

إلى كل من خطت أقلامهم لمستقبل أفضل وحياة أكرم .

إلى كل أسرة السمعيات الشرفاء بمستشفى عين شمس التخصصى .

وأخص الأستاذ الكبير الدكتور/ عبد الرحيم ثروت .

وأخص الأستاذ الكبير الدكتور/ حسن وهبه .

وأخص النبيلة الأستاذة الدكتورة / سمية توفيق .

إلى كل أسرة التخاطب النبلاء بمستشفى عين شمس التخصصى

وأخص النبيلة الأستاذة الدكتورة / مروة صالح .

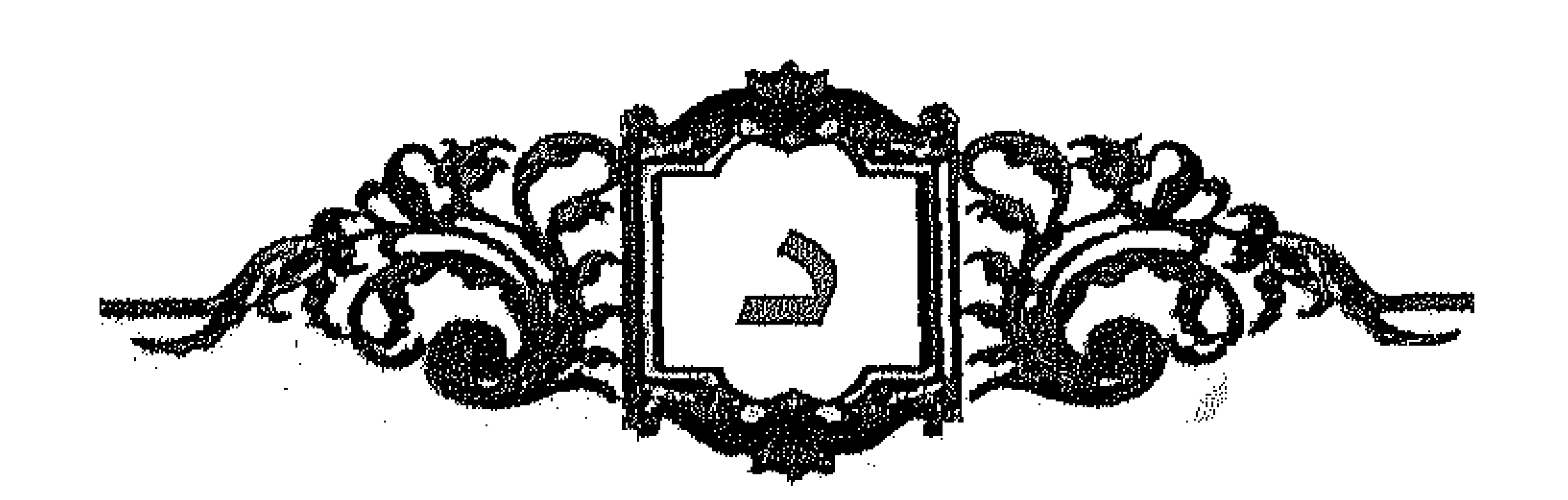
التى مدت لى يد العون والنصح بكتابى بجزءه الأول فكانت خير ناصح وخير موجه.

وأخص المدربة القديرة الخلوقة الدكتورة / سالى عبد الرحيم ثروت .

التى قامت على تدريب ابنى عمر فكانت خير حافظ على ما أقامت .. سائلا الله لها عودة سالمة غانمة .

داعيا الله لهم بعظيم الأجر وجزيل المثوبة .

المؤلف



بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد

قصتى والكتاب. لماذا هذا الكتاب فى هذا الوقت بالذات ؟
عندما بدأت رحلة التخاطب مع ابنى عمرعقب زراعة القوقعة الإلكترونية له ، وجدت صعوبة الحصول على الصورة التى تجسد جلسة التخاطب المكتوبة من قبل أخصائى التدريب ، التى تساعد الطفل على التعلم وتساعد الآباء على تدريب الطفل بالبيت وقلت فى نفسى لو وجد كتاب تخاطب مصور ، يكون رابطا بين غرفة التدريب والبيت مما يساعد على التواصل بينهما ، وسرعان ماخطر ببالى فكرة إعداد كتاب مصور للغة التخاطب ، ويكون منهجى سلمى ، فخرج إليكم كما ترون بجزئه الأول وها نحن بالجزء الثانى ليكون حلقتين مكملا كلاهما الآخر.
فتلك قصتى ..
قصتى .. تجربتى المؤكد نجاحها.
وقد قالوا (التجربة خير معلم)
وأخيرا أسأل الله أن يقبل هذا الجهد المتواضع
وأن يبارك فيه ويجعل فيه النفع والقبول .

المؤلف

المقدمة

{ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ }

(الآية ٨٨ سورة هود)

أشكر الله تعالى وأحمده كثيرا على أن وفقنى بكتابى بجزءه الأول ، الذى كان حلقة أولى من المنهج التدريبى الذى خططت له عبر حلقات مكملة بعضها البعض ، ترسم البسمة على وجوه الآباء ، والتى يسهل الاسترشاد بها ، و التدريب عليها وأخذها أنموذجا يهتدى إليه وقد جعلتها تدريجية سلمية ، تنقل الطفل من مرحلة تلو أخرى ، تعالج عند الطفل القدرات السمعية والكلامية ، حتى تتحسن مهاراته ، و ليكون كأقرانه حتى يلحق بهم تعليميا واجتماعيا وثقافيا .

وأود أن أعلم الآباء بأن لكل طفل مستوى تسمح به قدراته وإمكاناته فعلى الآباء أن يراعوا ذلك .

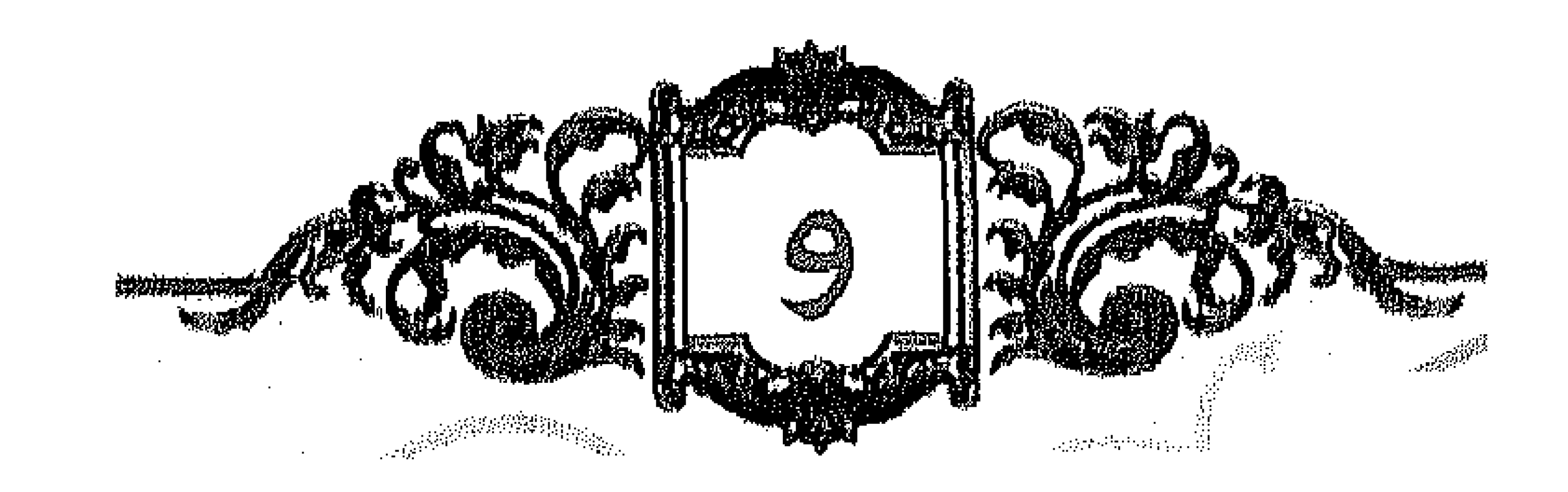
وأذكركم بقول الإمام الغزالى :

(إن الوحوش بالتدريب تغيرت فما بالك بأصحاب العقول) .

فيا أيها الأب إعلم أن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة فابدأ مع طفلك ستصل إلى أفضل مستوى ترجوه إن شاء الله .

سائلا الله أن يوفقنى لإتمام هذا العمل الذى شرعت فيه وأن يجعل فيه النفع والقبول .

هانى حفنى



المبحث الأول

وقفة مع الجزء الأول

لقد تناولت بالجزء الأول موضوع التدريب السمعي بمرحله وأهدافه , وكذلك التدريب السمعي اللفظي وسطرت خطواته , وكل ذلك بشكل مبسط حتى يسهل قرائتها وفهمها , والاسترشاد بها والاهتداء إليها .

ثم شرعت في التدريبات التخاطبية المصورة , بداية من وجود صوت ومن عدم وجود صوت , وأن يتعرف الطفل على اسمه والانتباه عند سماعه .

ثم وقفت وقفة غير طويلة مع حالات الأصوات :

(الطويلة - القصيرة , المتصلة - المتقطعة , العريضة - الرفيعة , العالية -المنخفضة) مع التمييز السمعي بينها .

ثم تعرضت إلى الكلمات والمفردات الشائعة من عالم المجموعات الضمنية ذات المقاطع المختلفة , بهدف التعرف عليها بصريا ومحاولة نطقها بطريقة سليمة وصحيحة من خلال تقسيمها إلى مقاطع لتحسين عملية النطق ثم التمييز السمعي بينها.

ثم البدء بالأفعال الشائعة اليومية والتدريب عليها , وكيفية استخدامها , وتوظيفها مع الأشياء بطريقة صحيحة , ووضع الفعل في جمل من وحدتين (فعل + اسم) , والتأكيد على التمييز السمعي بينها .

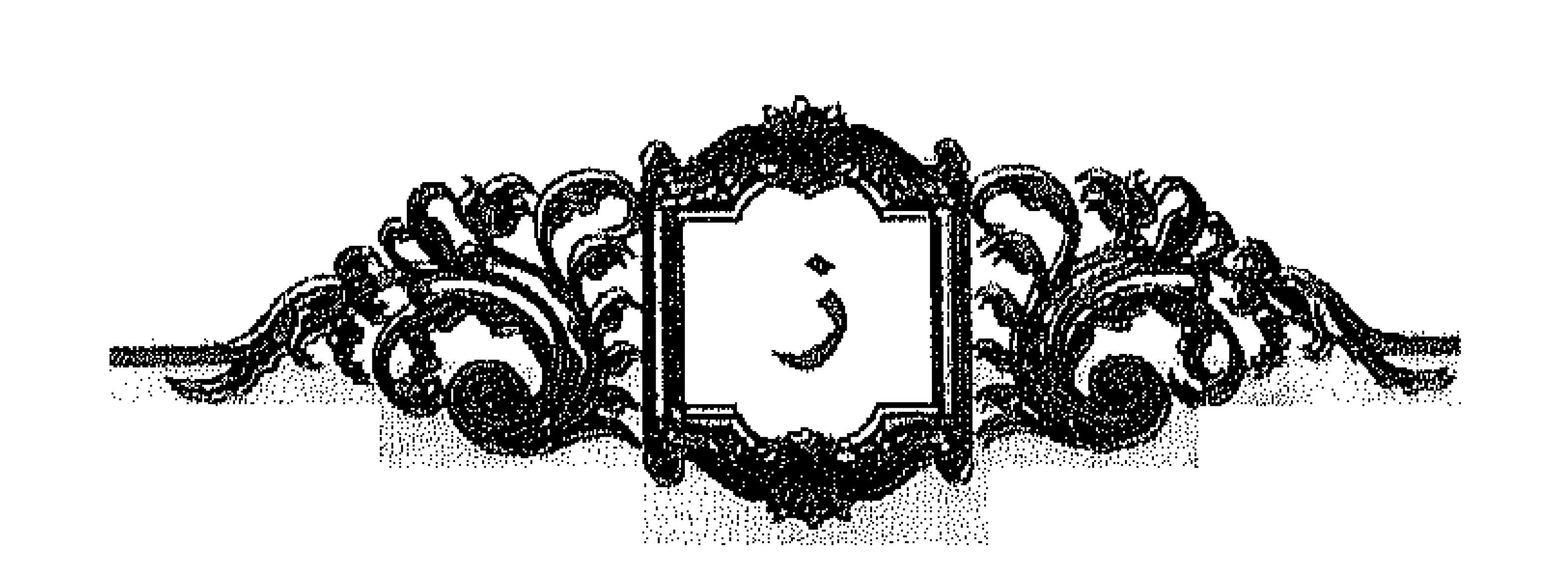
ثم شرعت بعد ذلك إلى التدريب السمعي على الأسئلة البسيطة :

مثل : لونه إيه ؟ اسمك إيه ؟

ثم التأكيد على معرفة حروف الجر وفهم معناها أثناء الكلام .

ثم تعرضت لبعض الصفات والعلاقات المكانية والتعبير عن مفهومها في جمل من وحدتين (اسم + صفة) , (اسم + ظرف) .

ثم تناولت استخدام أسلوب الأسئلة لفتح حوار بسيط والتدريب على الإجابة التلقائية والتأكيد على فهم السؤال , ولكي يجيب الطفل عليها إجابة صحيحة وسليمة .



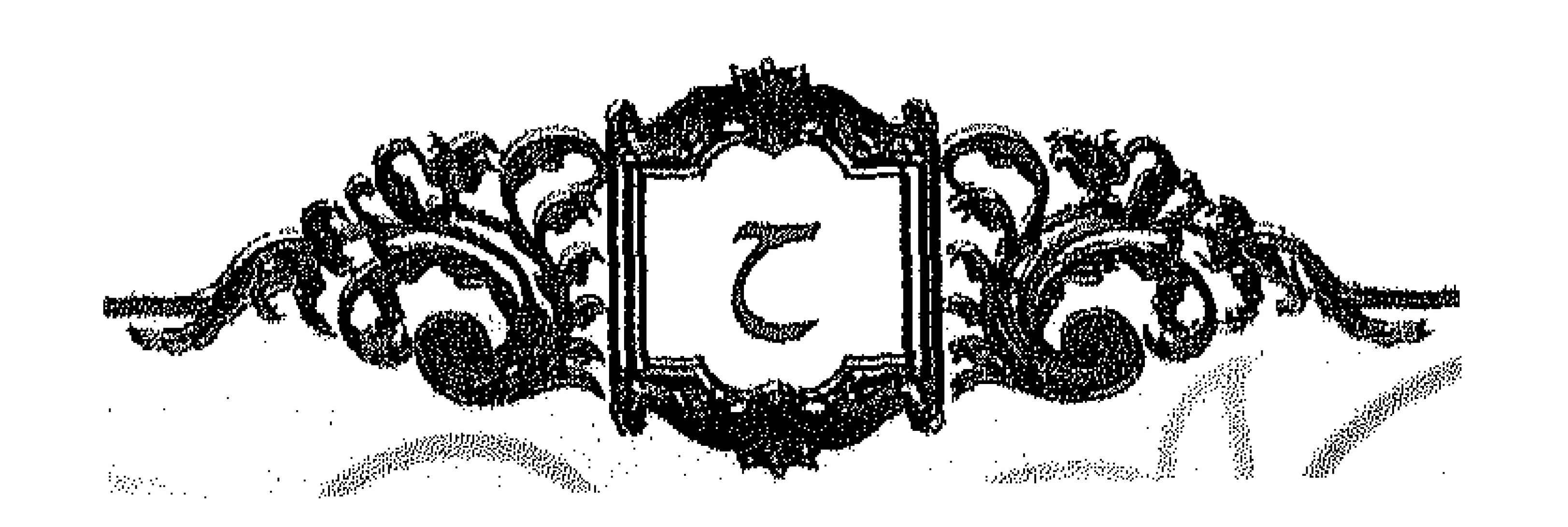
ثم تناولت كيفية اســـــــــتخدام ضمير المتكلم (أنا) فى الجمل بهدف زيادة طول الجملة من وحدتين إلى ثلاث وحدات مع التأكيد على التمييز الســـمعى .

ثم كيفية اســـــتخدام ضمائر الغائب (هو - هى) فى جمل بسيطة من وحدتين إلى ثلاث وحدات مع الفعل المضارع بهدف إطالة الجملـــة من جمل قصيرة إلى جمـــل طويلـــة مع التمييز الســـمعى بينها .

ثم نوهت إلى تدريب الطفل على بعض الأوامر وبتوجيـــة الأسئلة واستخدام الضمائر المناسبة (تذكيرا - تأنيثا) مع الأفعال والأشياء .

ثم تناولت التدريب على معكوسات الأفعال والصفات والأحوال والعلاقات المكانية وأكدت على التدريب الســـــمعى بينها.

ثم نوهت بتدريب الطفل على معرفة الأشياء المحيطة به والتى تخصه وتدريبه على مفاهيم الأشـــياء وبهدف تنمية الإدارك البصرى لبعض المفاهيم عند الطفل مع الإهتمام بتحســـين التركيب الصوتى مع مراعاة الكـــلام مع الطفل بالإطار اللحنى الطبيعـــى وتجنب عدم تطويل الكلام لكى لا يضفى عليه نغمة غير طبيعية .



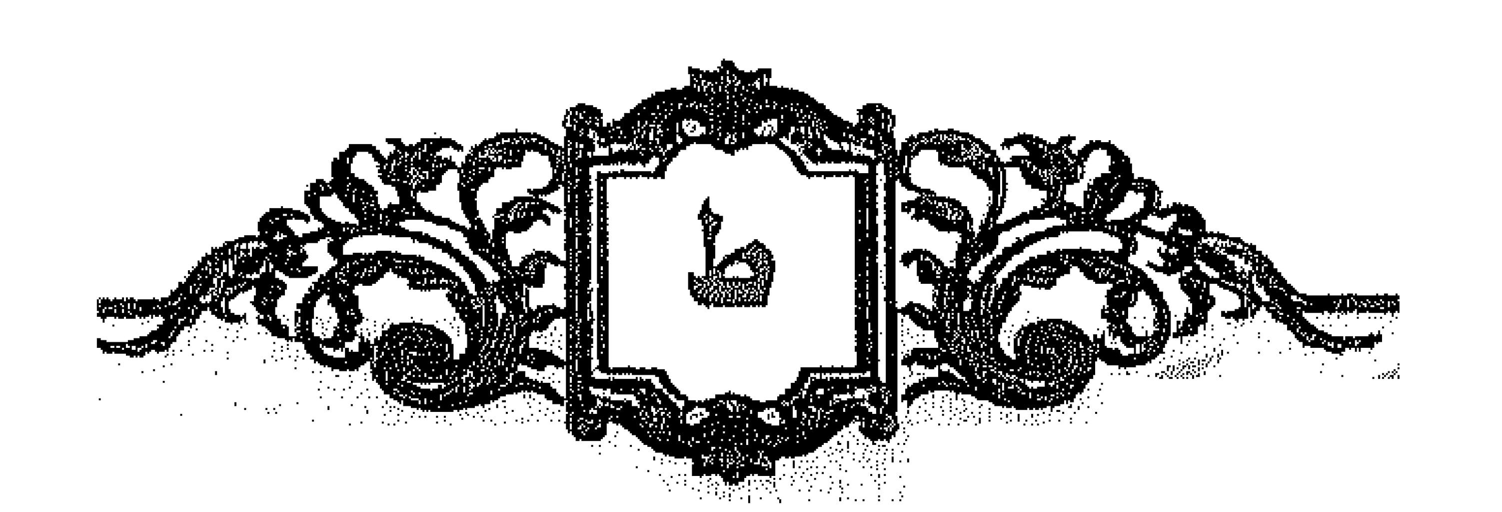
المبحث الثانى

وقفة مع الآباء

ومما يسعدنى أن أقدم لكم هذا الكتاب ضمن حلقاته المنهجية السلمية , ولكى تكتمل الفائدة منها , أشير إلى بعض النصائح والتوجيهات التى لابد منها فى المرحلة المقبلة مع الطفل :

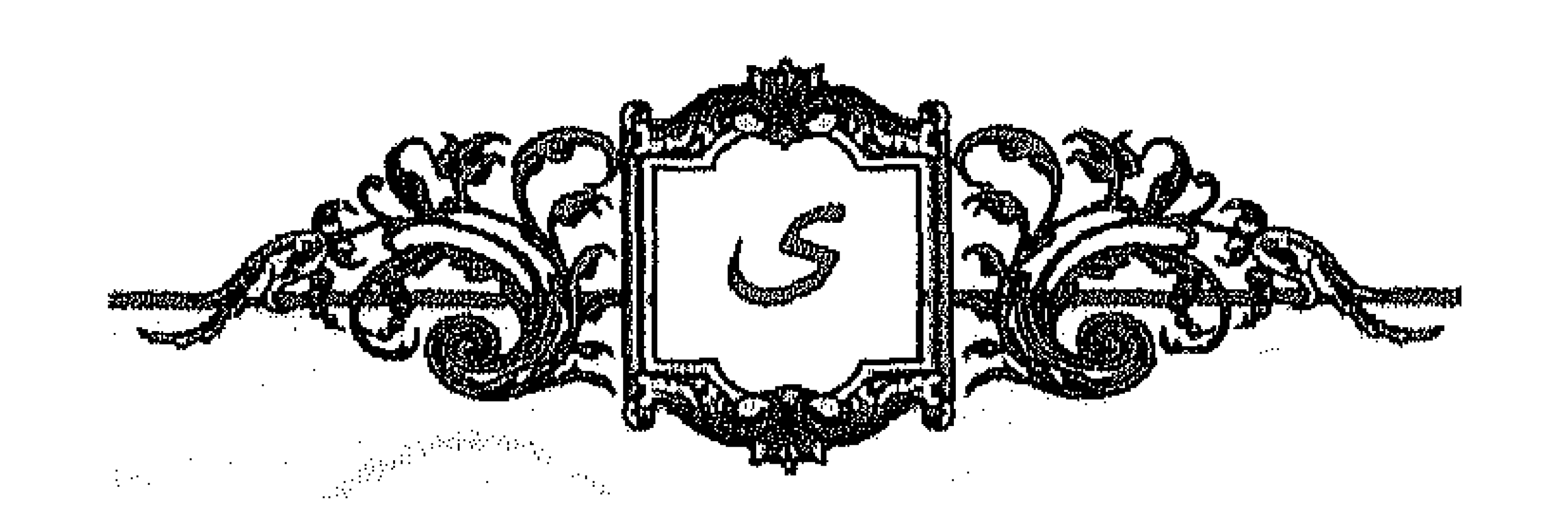
- التعرف على كل ما يخص الطفل من أشياء.
- التعرف على الأشياء الشائعة فى بيئته وكل ما يحيط به من عالم المجموعات الضمنية والأفعال والصفات والضمائر الشخصية (المنفصلة - المتصلة) والمفاهيم المكانية والزمانية.
- تدريب الطفل على توظيف الأشياء فى حياته اليومية .
- تدريب الطفل على الحوار وفهم الكلام .
- تدريب الطفل على فهم الأسئلة وكيفية الإجابة عليها .
- استغلال المواقف واستثارة الطفل ومحاورته وإعطائه فرصة للإجابة .

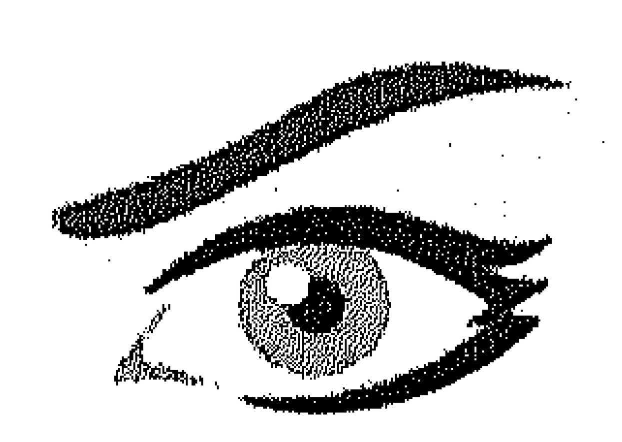
وأخيرا فتح حوار مفتوح حول الطفل والتعبير عن ذاته , والتعرف عليها , وعن (حضانته - مدرسته) ,وعن أسرته وأفرادها وأقاربه, وأصحابه , وهذا مما يساعد على تنمية الثروة اللغوية وتثبيت المفاهيم فى ذهن الطفل .



المبحث الثالث

التدريبات التخاطبية المصورة



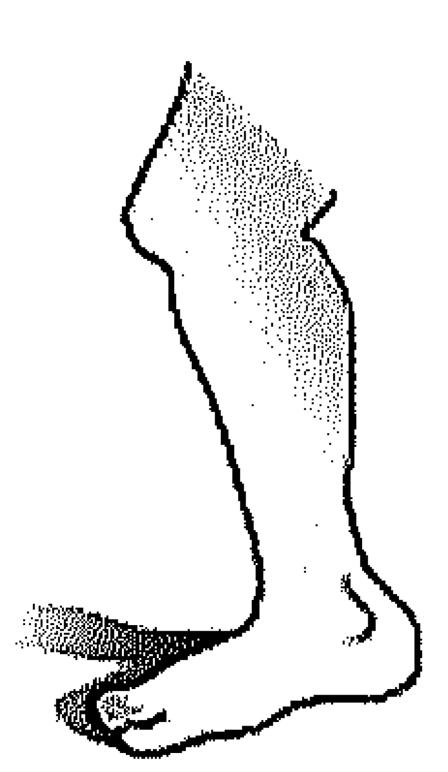


إيه دى ؟
دى عين .
اعمل بيها إيه ؟
باشوف بيها .

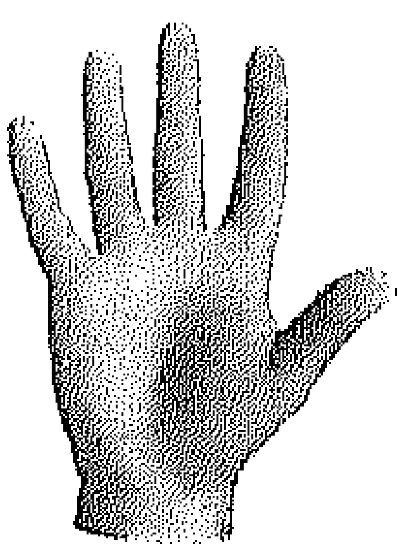
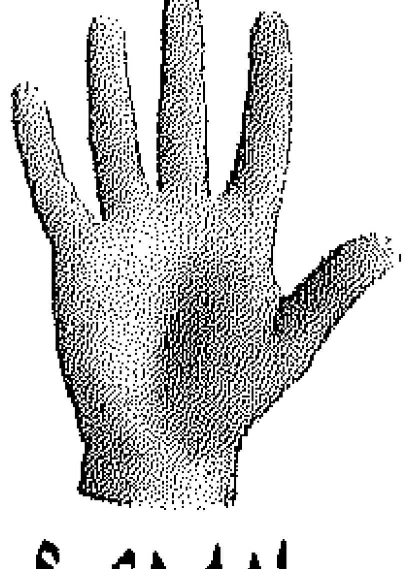


إيه دى ؟
دى مناخير .
اعمل بيها إيه ؟
باشم بيها .

إيه ده ؟
ده بق .
اعمل بيه إيه ؟
باكل بيه .



إيه دى ؟
دى رجل .
اعمل بيها إيه ؟
بامشى بيها .

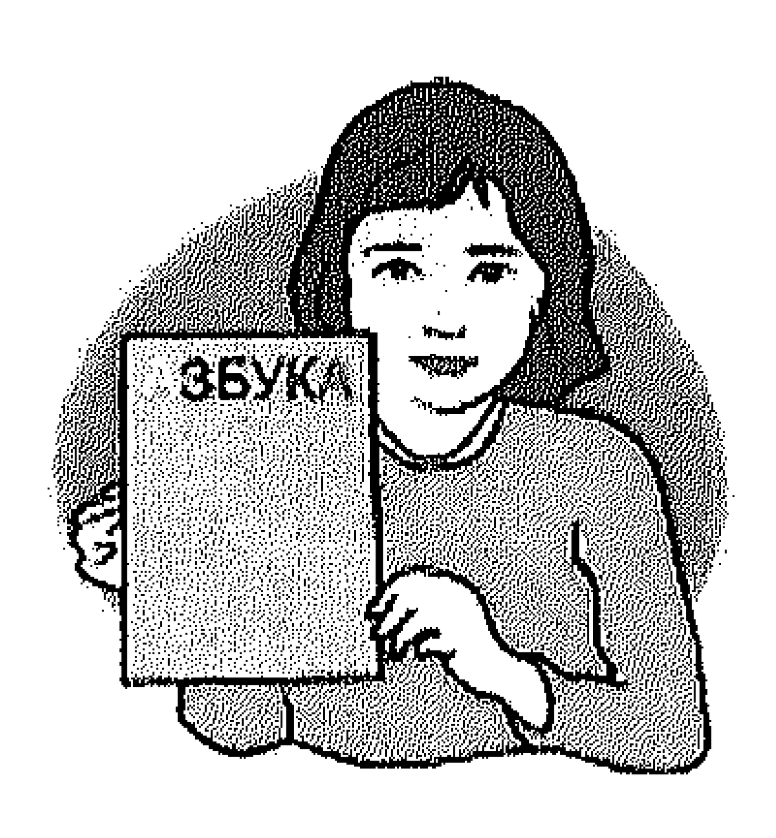



إيه دى ؟
دى إيد .
اعمل بيها إيه ؟
باكتب بيها .

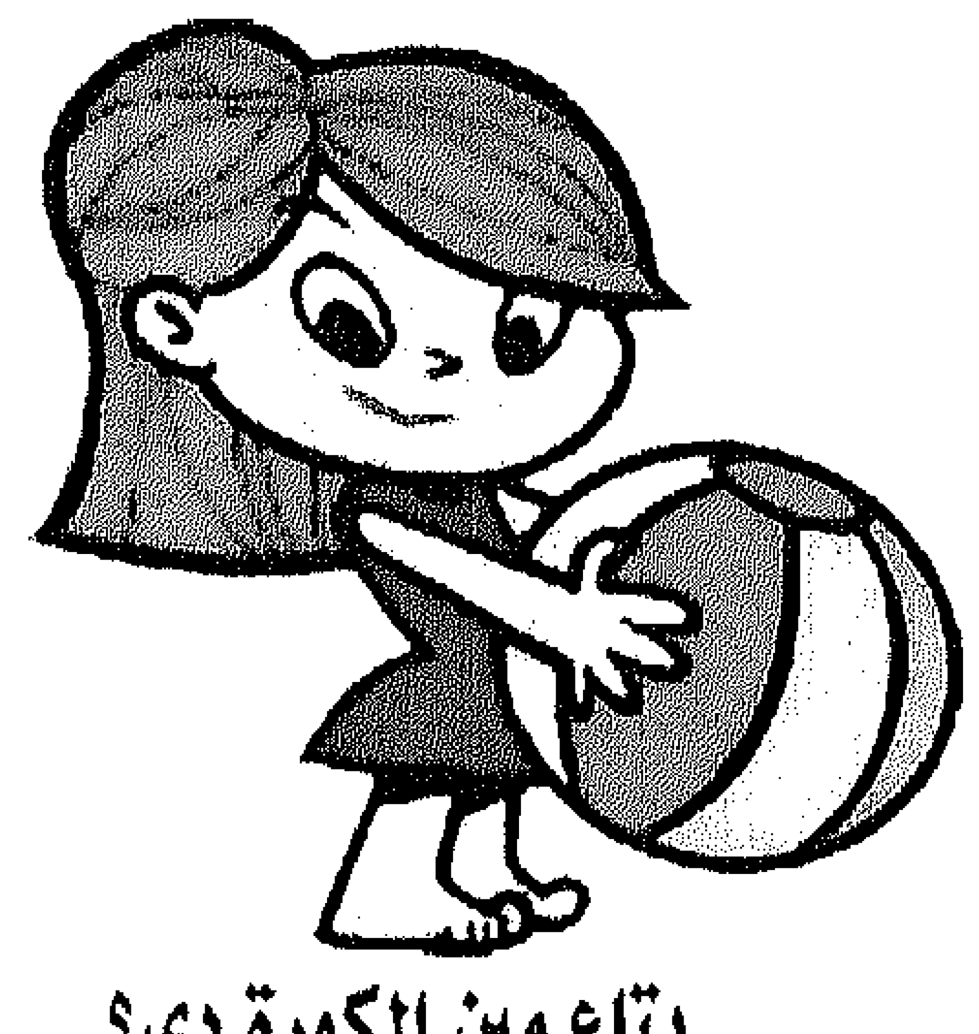
إيه دى ؟
دى ودن .
اعمل بيها إيه ؟
باسمع بيها .



بتاع مين الفستان ده ؟
بتاعى أنا.

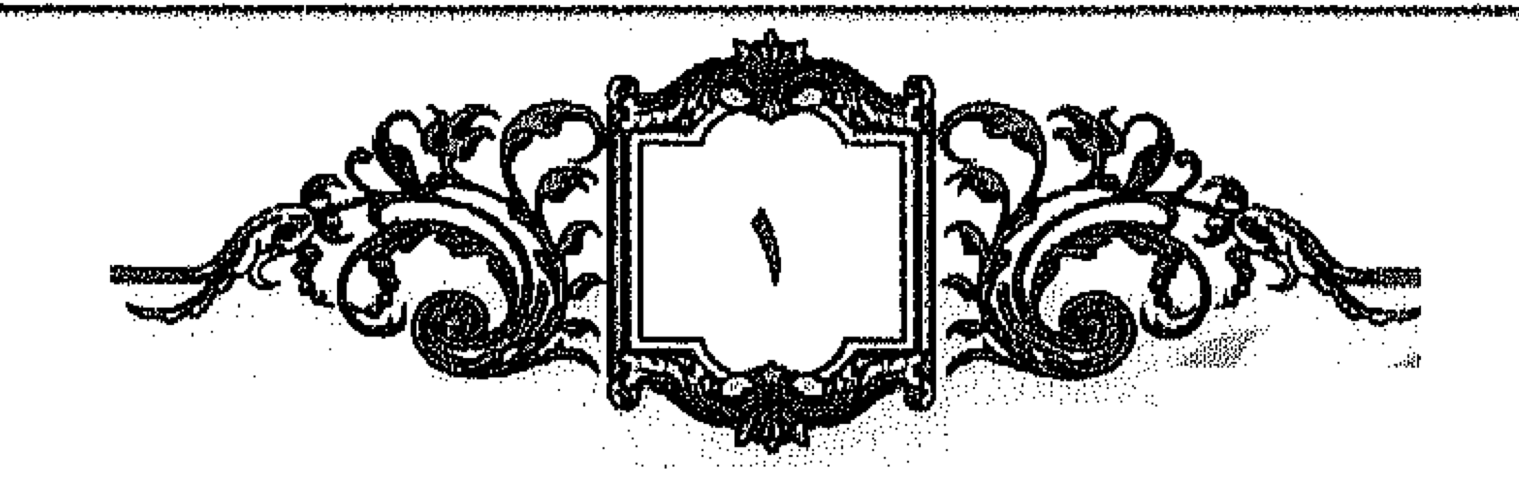


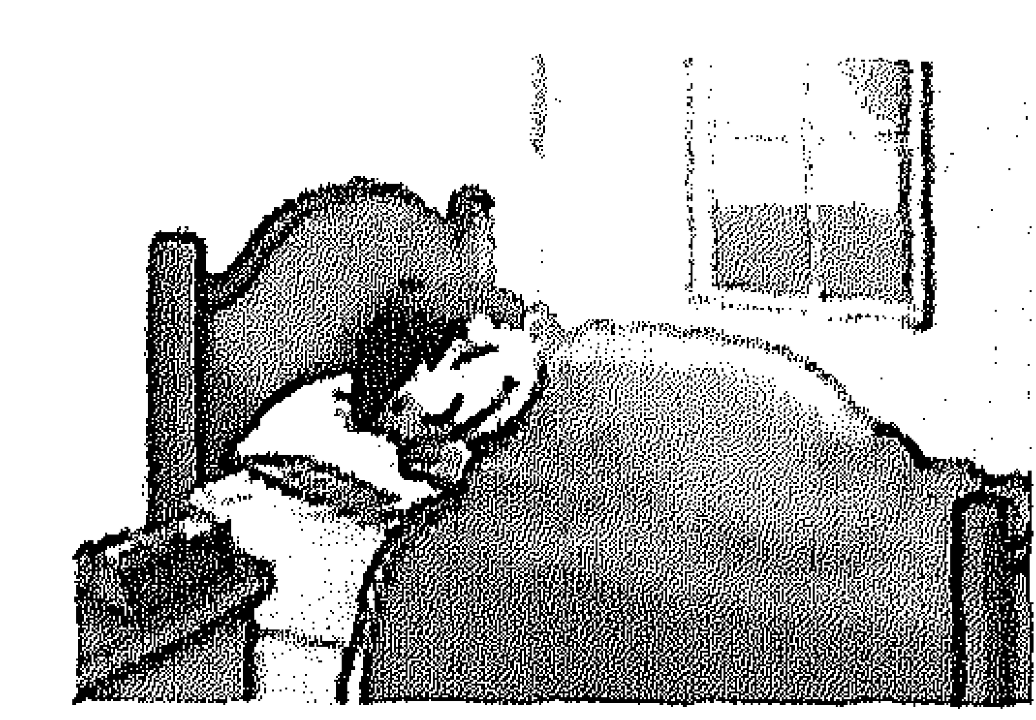
بتاع مين الكتاب ده ؟
بتاعى أنا.



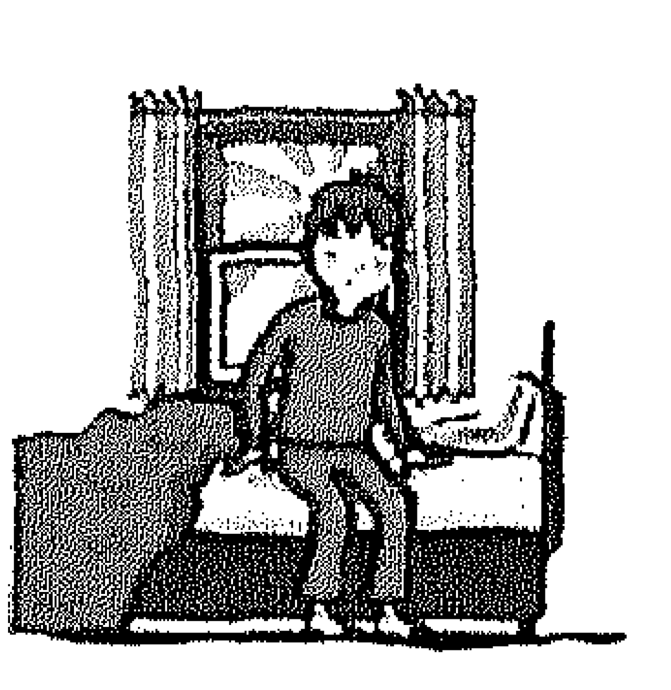
بتاع مين الكورة دى؟
بتاعتى أنا.

تدريب (١)
- استخدام كلمة (بتاعى أنا - بتاعتى أنا) عند السؤال (بتاع مين .. ؟) .
- التدريب على التمييز السمعى بين (كاب - جاب) للتفرقة بين ك ، ج .
- التدريب على التمييز السمعى بين (دين - تين) للتفرقة بين د ، ت .





إية دى ؟ أوضة . فيها إيه ؟
سرير وشباك وكمودينو ومنبه
وولد نايم فى السرير بالليل .
المنبه جنب الكمودينو ؟
لأه فوق الكمودينو .



ولد بيعمل إيه ؟
ولد بيصحى الصبح

ولد بيعمل إيه ؟
ولد بيلبس قميص .

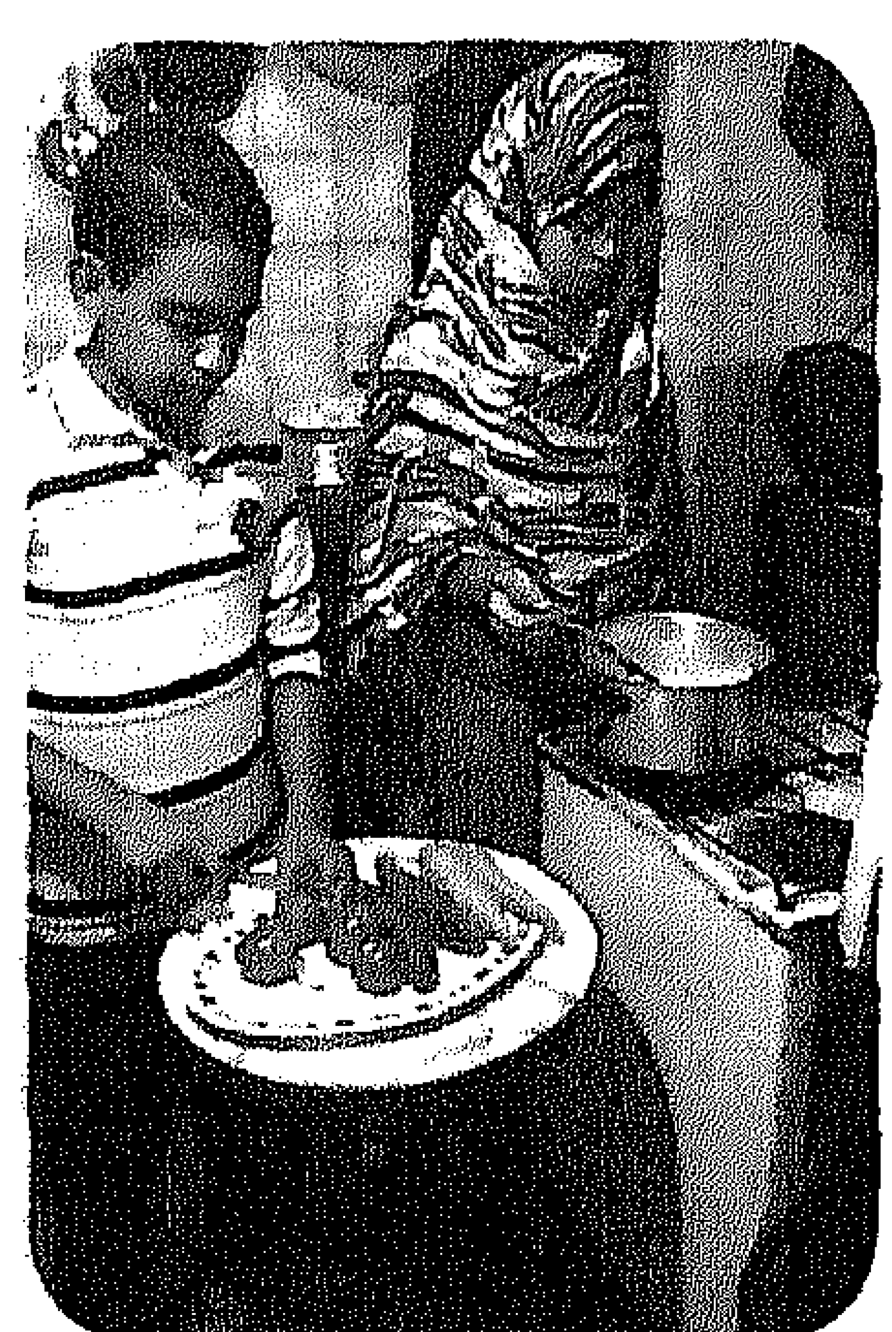


ولد بيشيل ايه ؟
ولد بيشيل شنطة .
بيروح فين ؟ بيروح المدرسة.



ست بتعمل إيه؟
ست بتغسل طبق.

ست بتعمل إيه؟
ست بتنشف طبق بالفوطه .



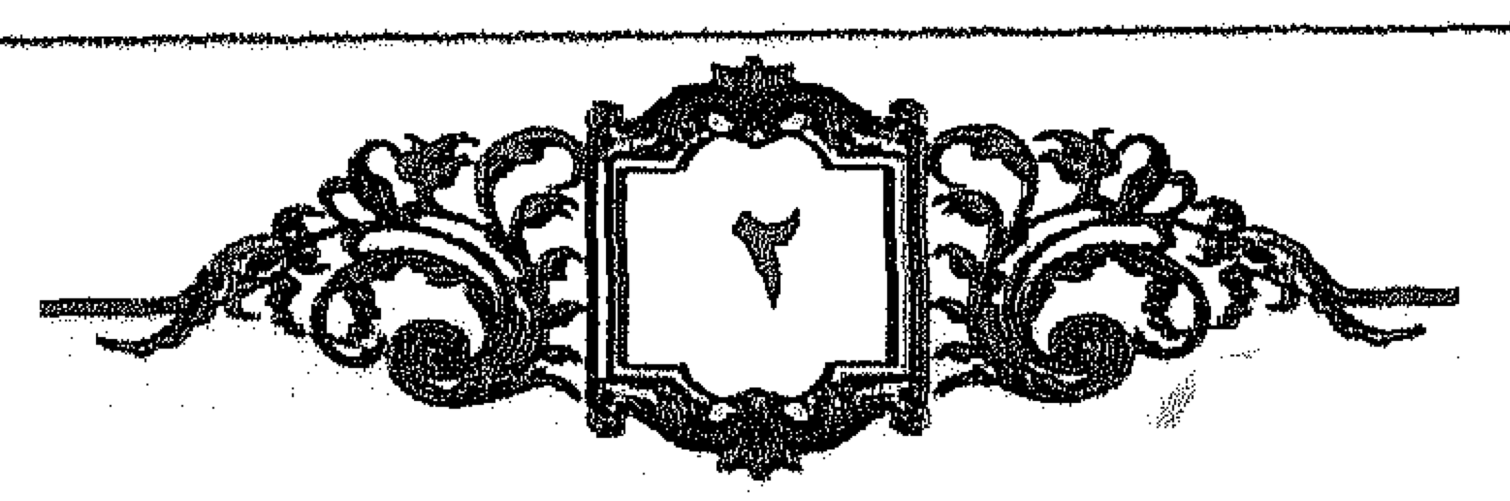


إيه ده ؟ مطبخ فيه إيه ؟
بنت بتطبخ أكل فى الحلة ،ولد بيقطع جزر وطماطم وخيار
هو بيعمل سلطة .



ست بتعمل إيه؟
ست بتحط ملح فى الحلة.

تدريب (٢) - وصف قصة تتكون من أربع صور بجمل تتكون من وحدتين
إلى ثلاث بهدف تطويل الجملة وفتح حوار عبر الأسئلة .
- التمييز السمعى بين أربع صور لكل قصة .





ولد نايم فى السرير

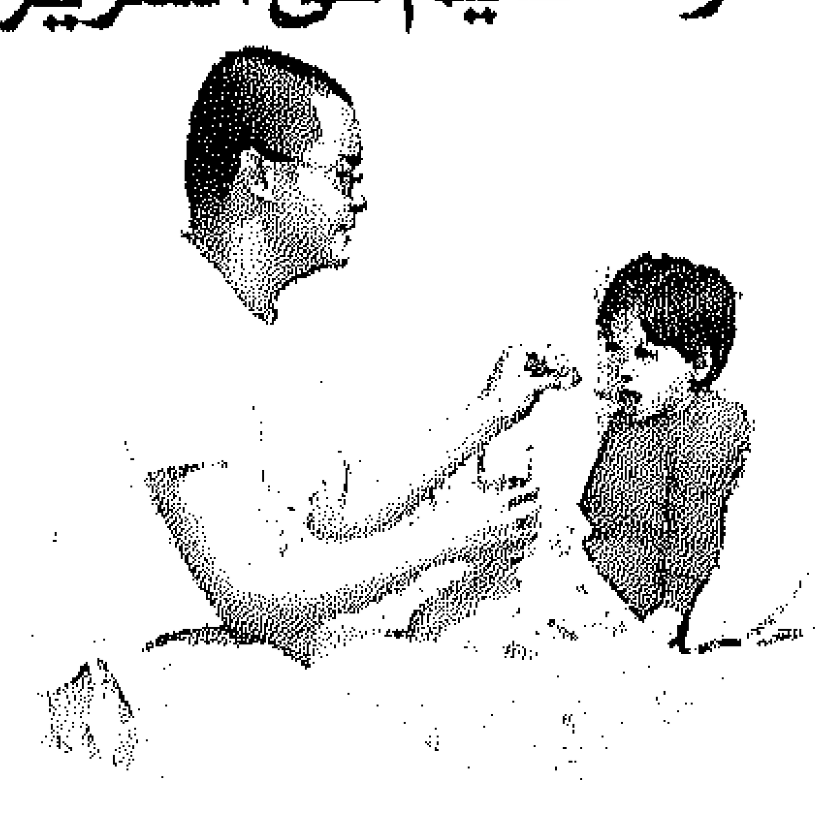




ولد عيان

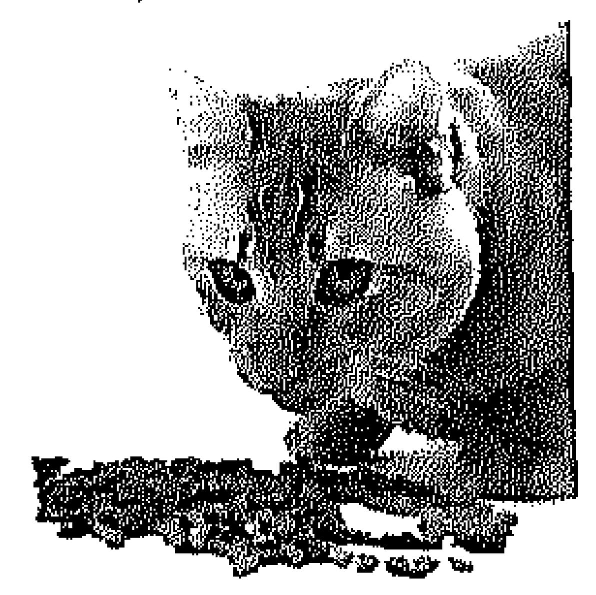


ولد بيقيس حراره .

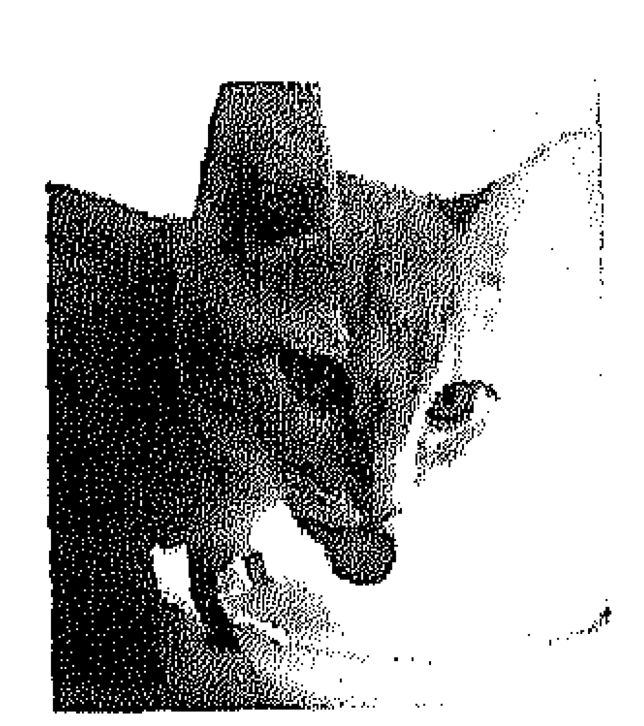


ولد بيشرب دوا .

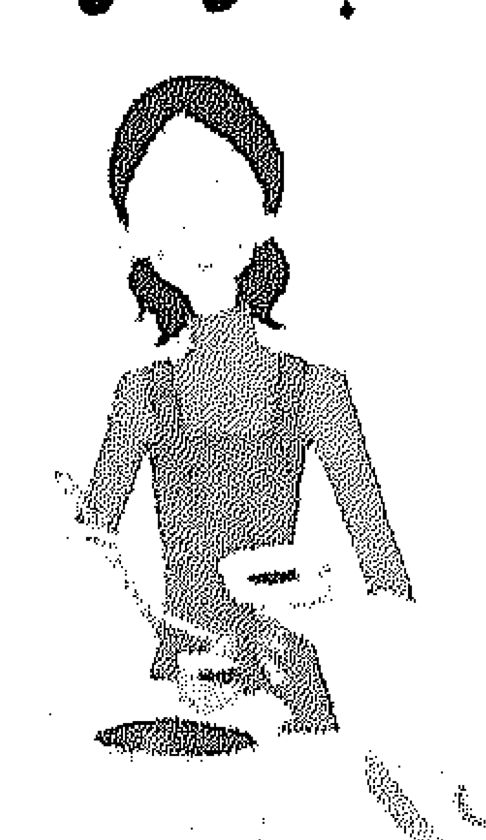
كبريت



قطة بتاكل أكل



قطة بتشرب لبن



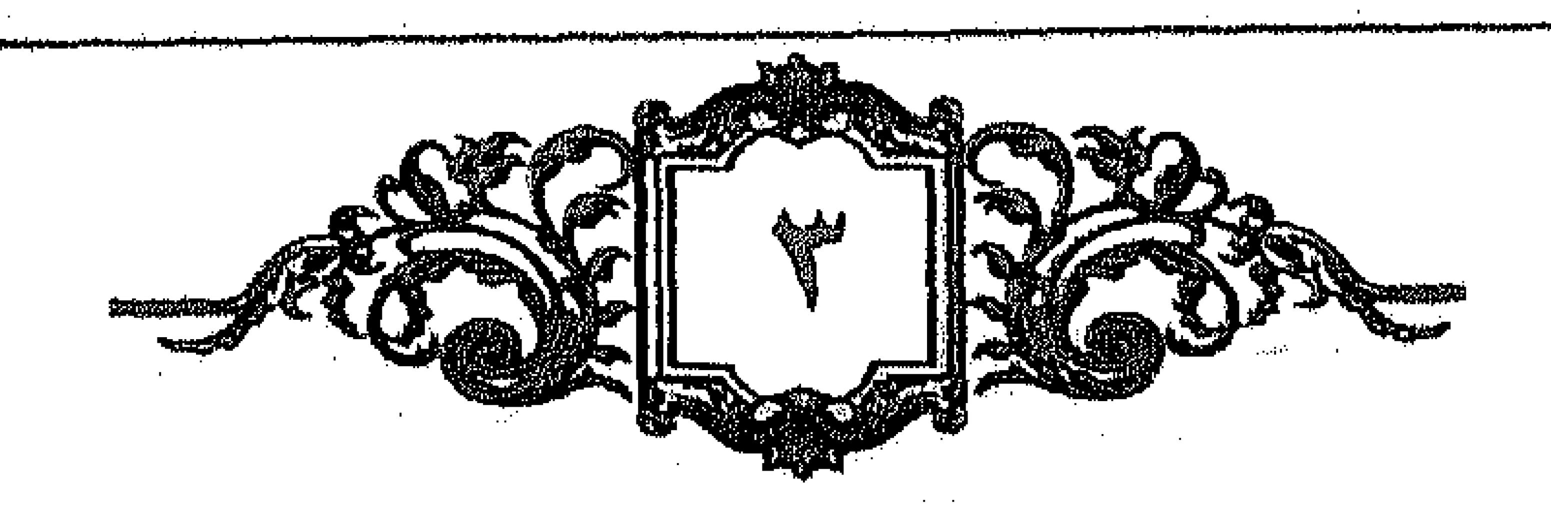
ست بتعمل إيه ؟
هى بتحط أكل فى الطبق .

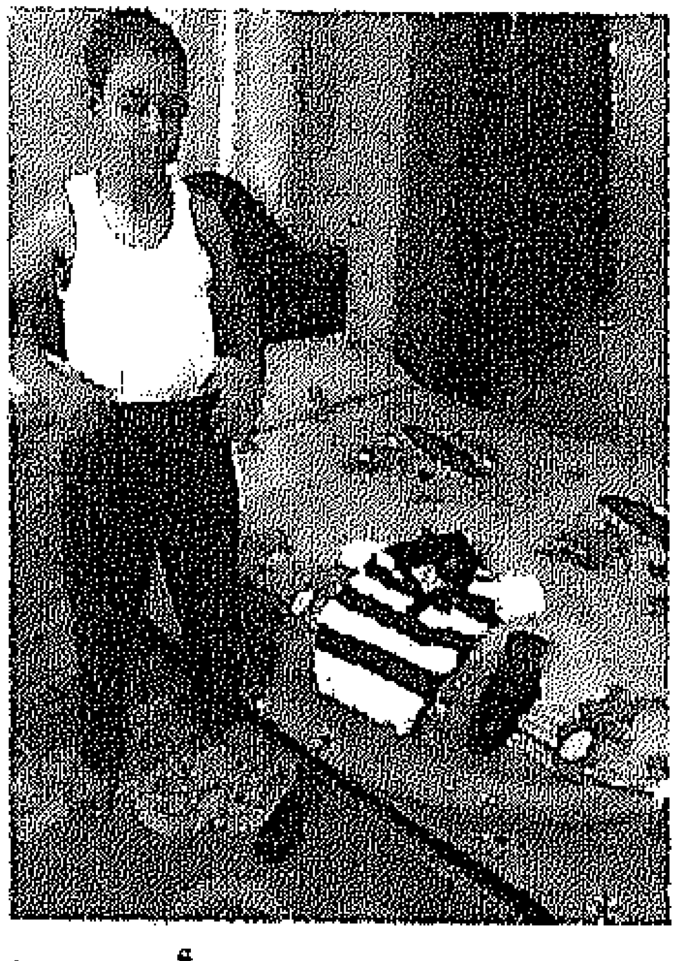
منبه



بنت بتولع شمعة

تدريب (٣) - وصف قصة باستخدام جمل قصيرة .
- التدريب على الأفعال الجديدة والتمييز السمعى بينها .
- عمل حوار مفتوح وبسيط عبر الأسئلة والوقوف على مفهومها .

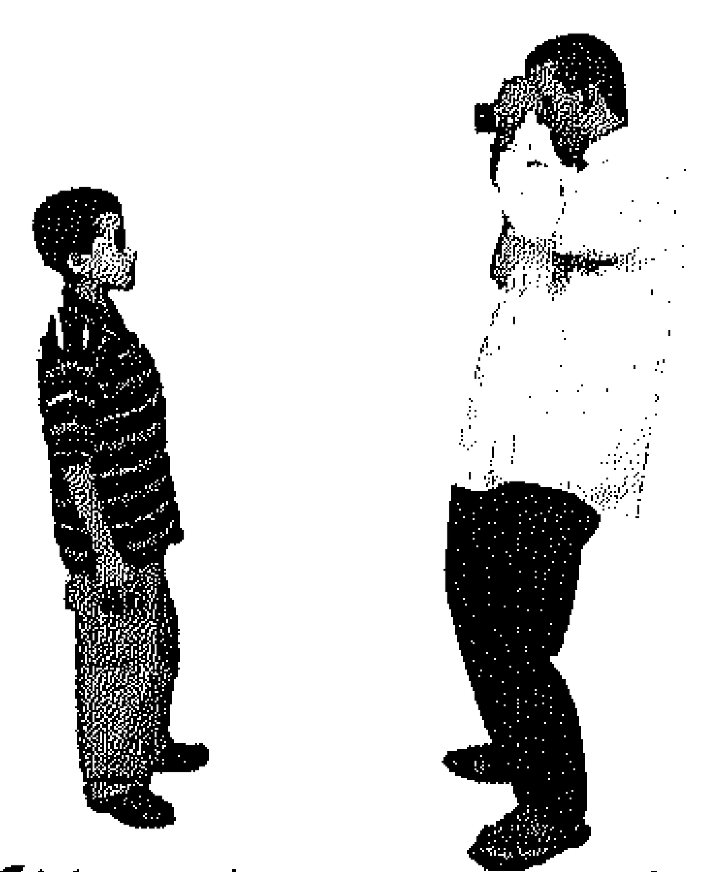




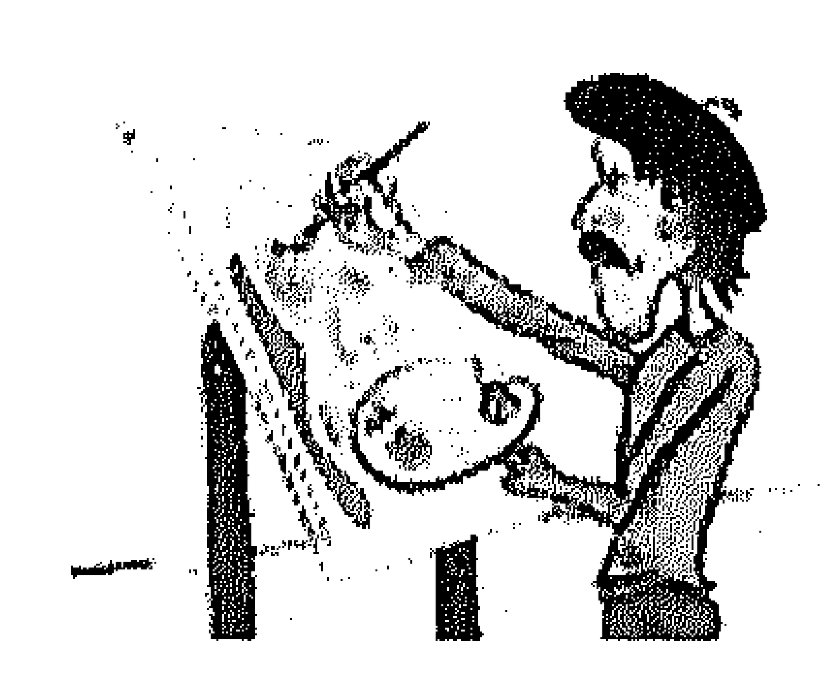
الولد بيقف فى الأوضة.
بيعمل إيه ؟ بيقلع هدومه .



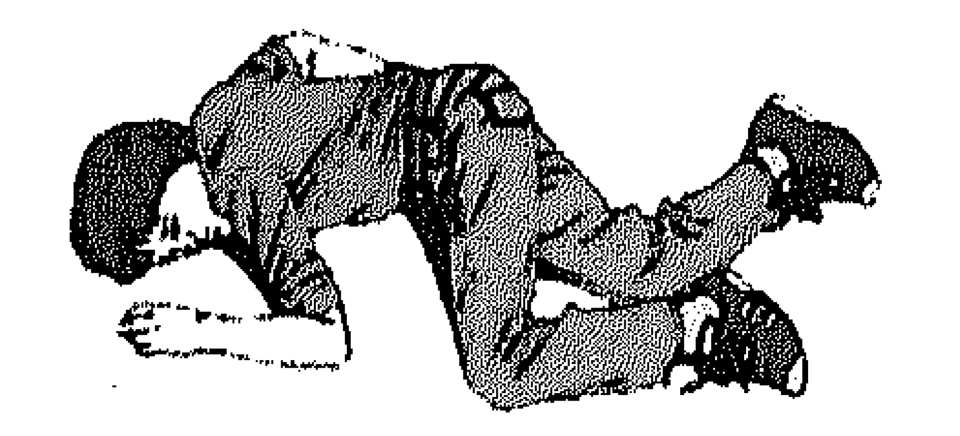
الولد بيعمل ايه ؟
هو بيلبس بلوفر .



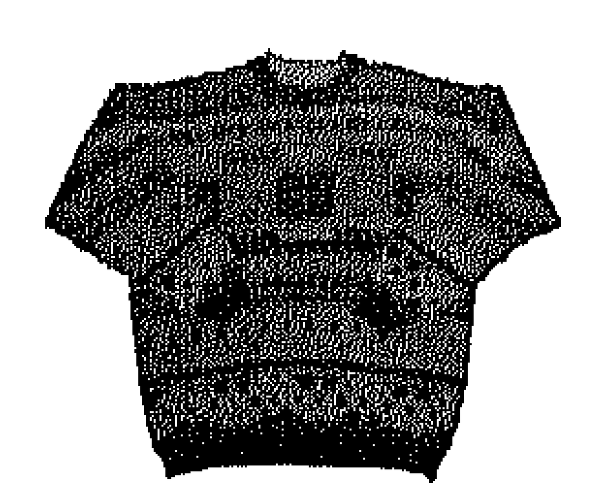
راجل بيصور ولد بالكاميرا



راجل بيلون وش ولد



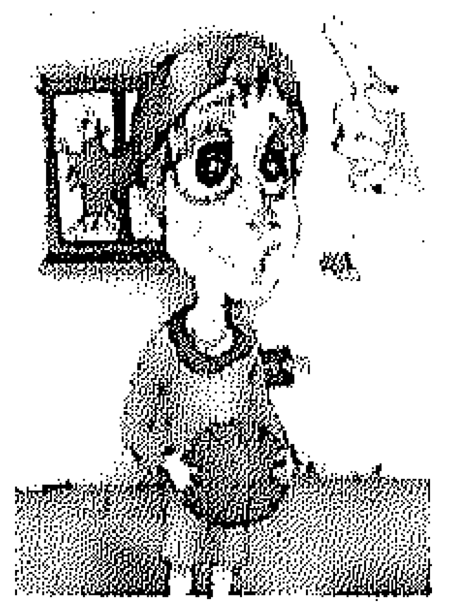
الولد بيقع على الأرض



بلوفر



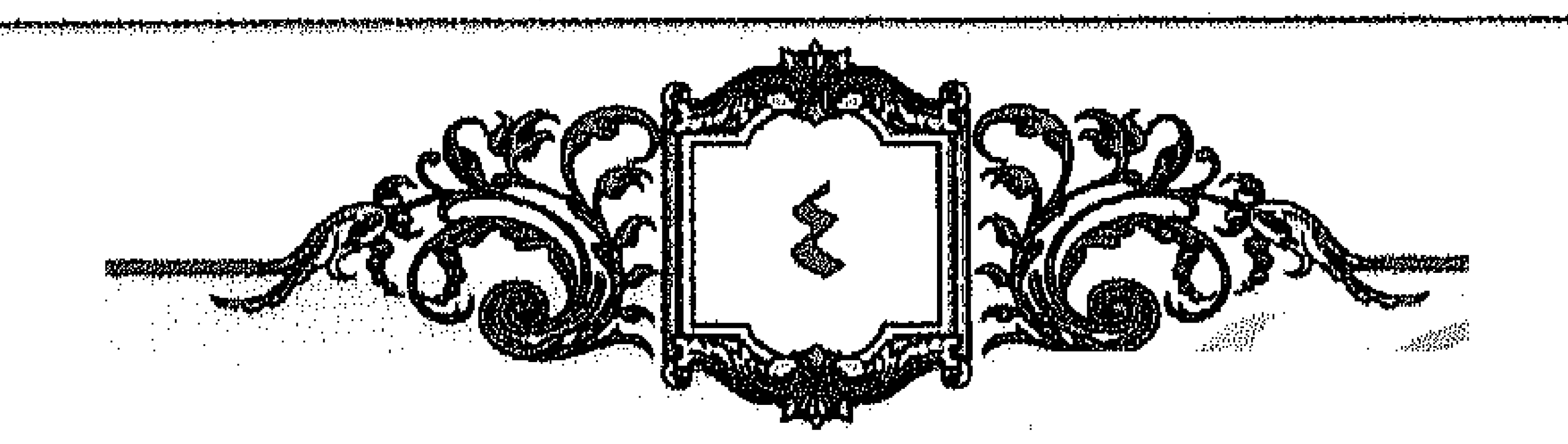
الولد بيقطع الكتاب



بنت بتكسر الإزاز بالكورة .

لابسه تشيرت لونه إيه ؟ لونه أصفر

تدريب (٤) - وصف صور باستخدام جمل تتكون من ثلاث وحدات
التأكيد على الفعل فى الجملة ونطقه بطريقة سليمة مع
التمييز السمعى والتأكيد على السؤال لونه ايه ؟

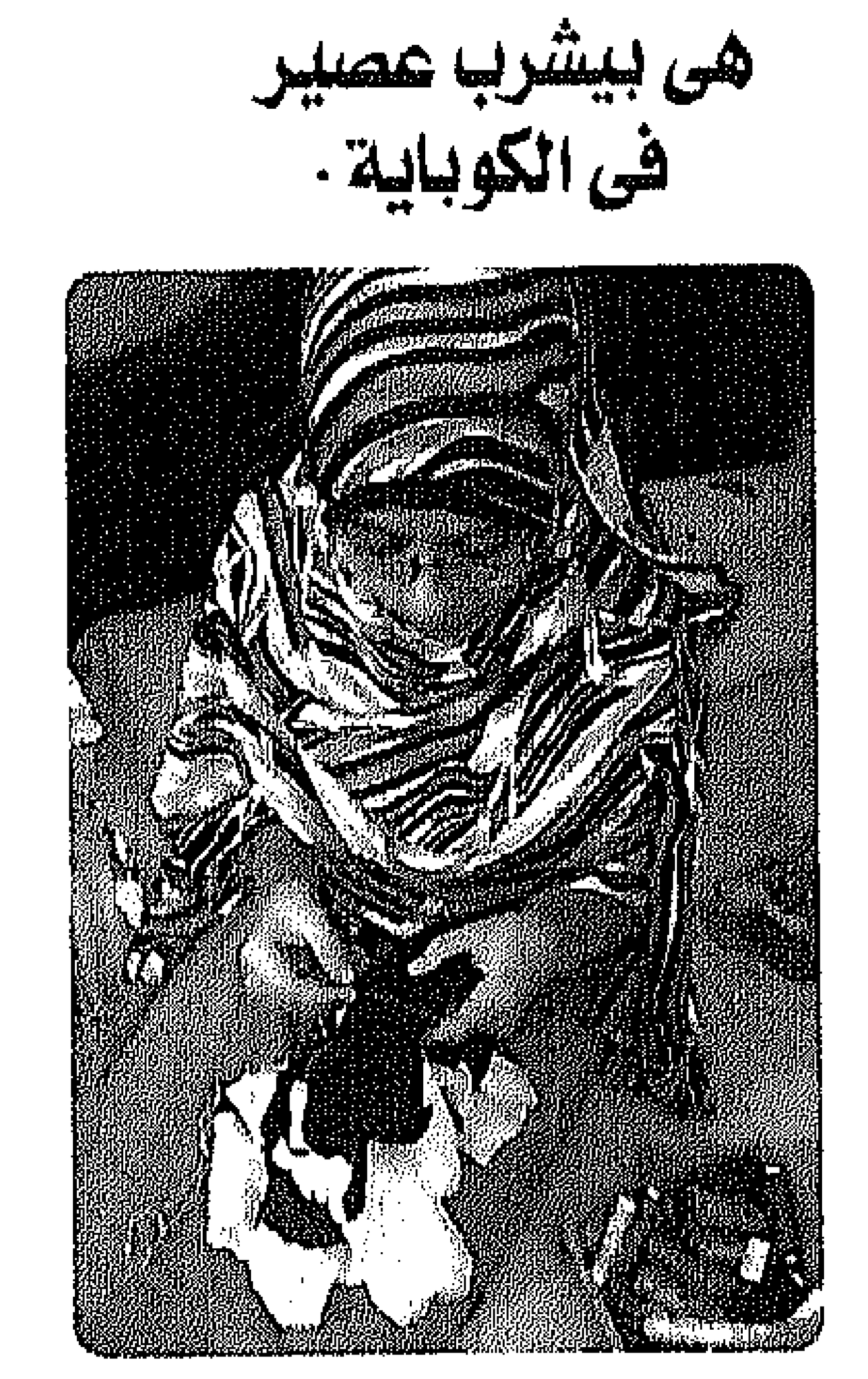




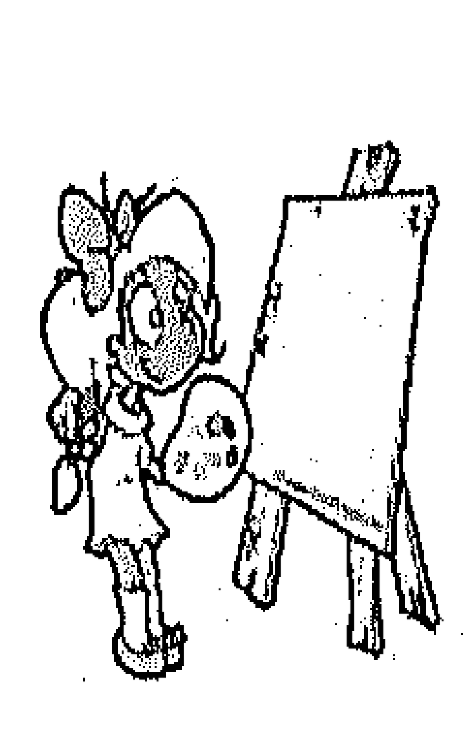
هى بيشرب عصير فى الكوباية .

فنجان

ولد بيكوى بنطلون بالمكوه



بنت بتخيط بالفتلة والإبره



البنت بتعمل إيه ؟
البنت بترسم
شمس على اللوحة.

بنت بتغسل
طبق بالميه والصابون

خيط



إبـرة

كوبـايـة

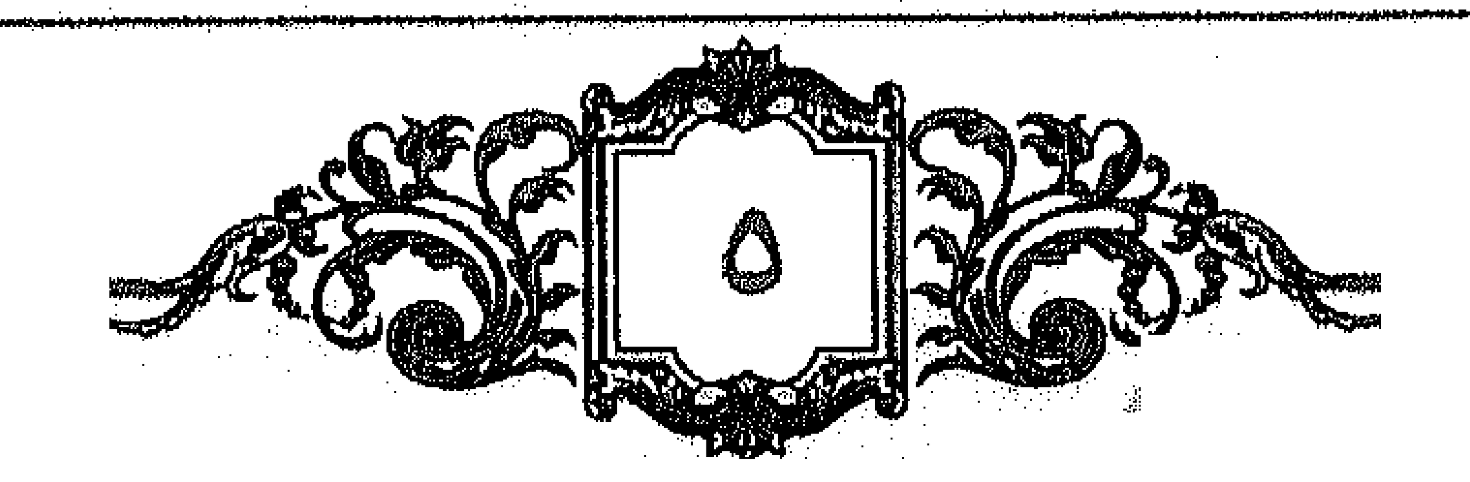


ولد بيشوط كورة بالراحة



ولد بيشوط كورة جامد

تدريب (٥) - العمل على تطويل الجملة بزيادة الكلمات .
- التعرف على بعض المفاهيم [بالراحة - جامد] والتفرقة بينهما .
- التعرف على الأشياء الجديدة مع التمييز السمعى .





راجل بيشرب
شاى فى الفنجان



ولد بيسرح
شعرة بالمشط

ولد بيصحى الصبح من النوم



ولد بياكل سلطة فى الطبق

ولد مبسوط
هو بيضحك



ولد بياكل طماطم فى الطبق
الطماطم لونها إيه ؟ لونها حمرا



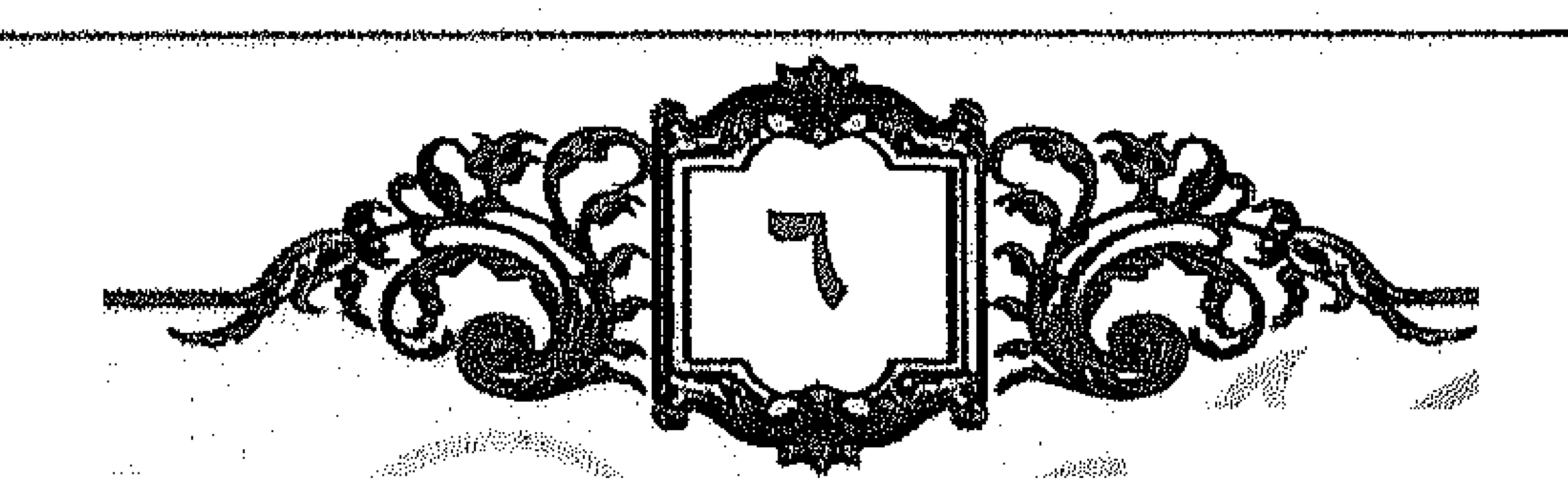
ولد بيدق المسمار بالشاكوس
هو بيدق جامد ولا بالراحة ؟
هو بيدق جامد .




ولد بيغسل سنانه بالفرشة
والمعجون .

غسالة

تدريب (٦) - وصف صوره من أفعال فى جمل بزيادة الوحدات بغرض تطويل الجملة.
- التمييز السمعى بين أربع صور بجمل مختلفة.



راجل بيكتب فى الورقة بالقلم

أناناس

راجل بيقرأ فى الكتاب
هو لابس نضارة

الكورة ورا الدولاب

الكورة أدام الدولاب

الولد بيجرى حوالين الكرسى

سلسلة

ولد بيمش بالراحة

تدريب (٧) - التدريب على استخدام فعلين فى الجملة بغرض وصف الأحداث وبهدف تطويل الجملة وزيادة وحداتها.
- التفرقة بين [أدام - ورا - حوالين] مع التميز السمعى.



قلم قصير   قلم طويل   ولد رفيع   ولد طخين

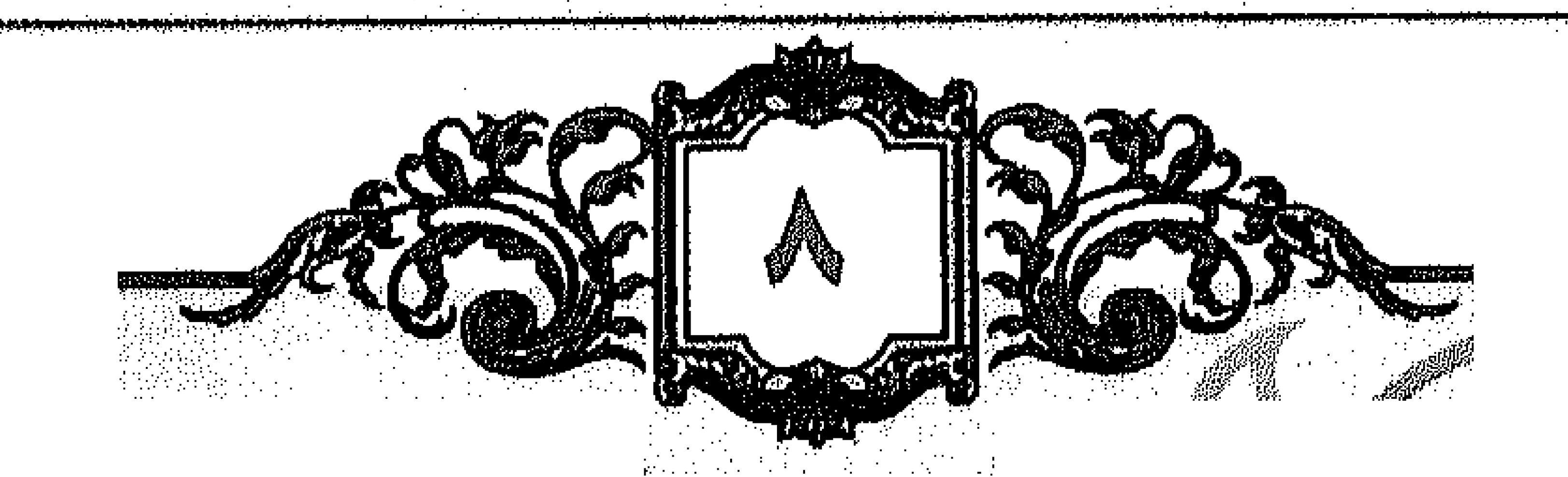
ثلج ساقع   شاي سخن   صندوق فاضى   صندوق مليان

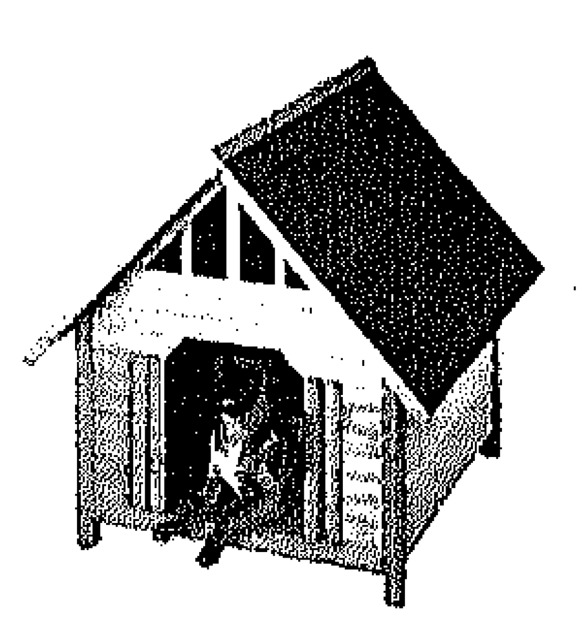
ولد ورا الشجرة   فراشة كبيرة   فراشة صغيرة   ولد أدام الشجرة

أسد جوه القفص
بنت بره القفص

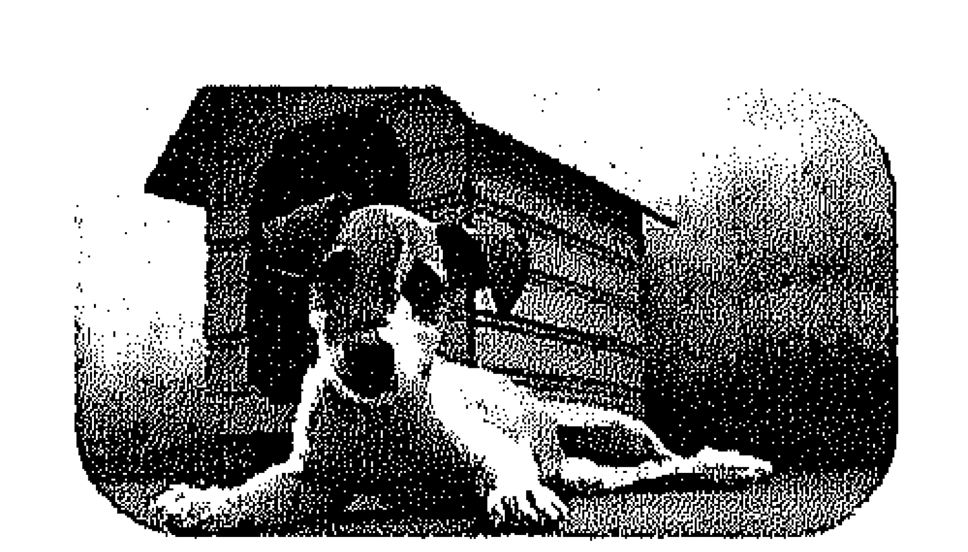
فازة فوق الترابيزة
كورة تحت الترابيزة

تدريب (٨) - مراجعة على المفاهيم المكانية والتفرقة بينها .
- مراجعة على الصفات والتمييز بينها .
- التدريب السمعى .

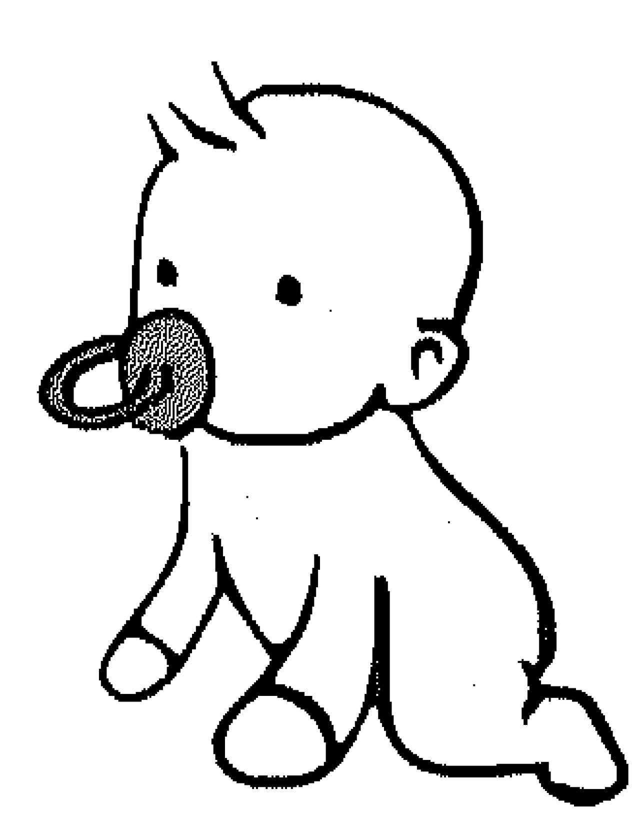




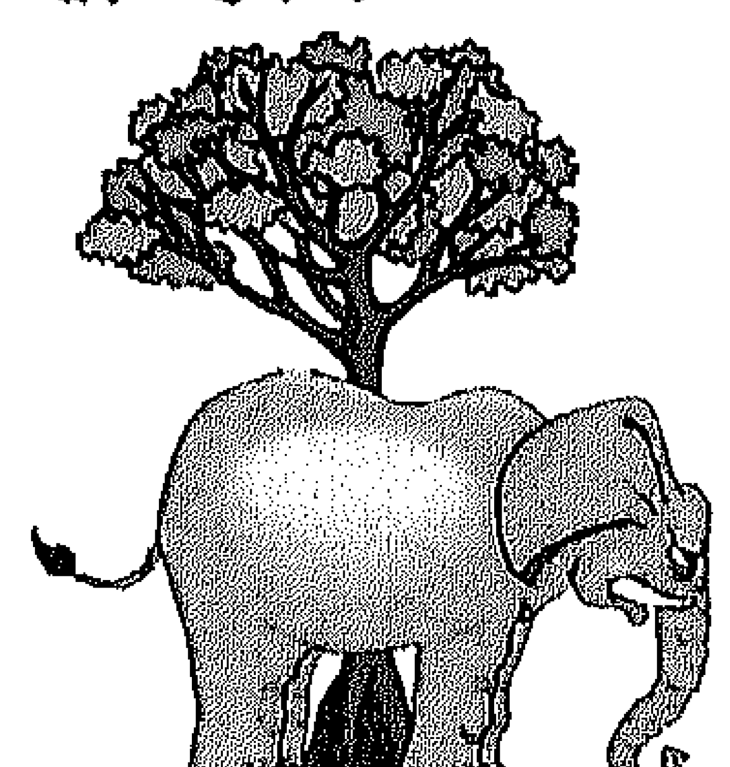
الكلب جوه البيت



الكلب بره البيت



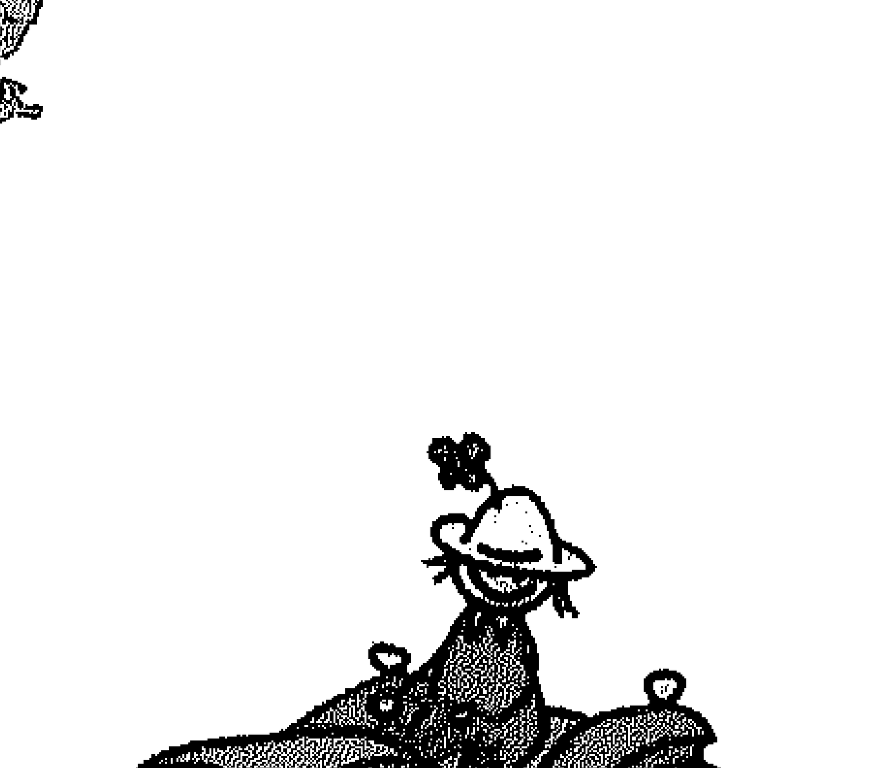
النونو بيرضع بزازة



فيل أمام شجرة

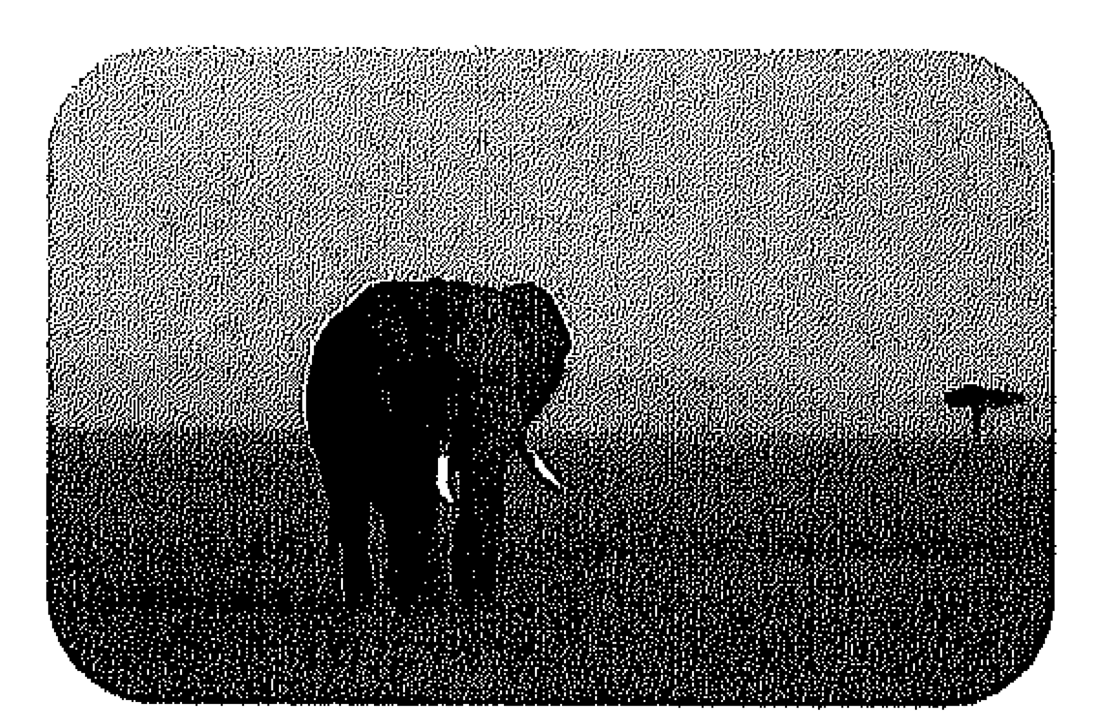


القرد بيعمل إيه ؟
القرد بياكل موز

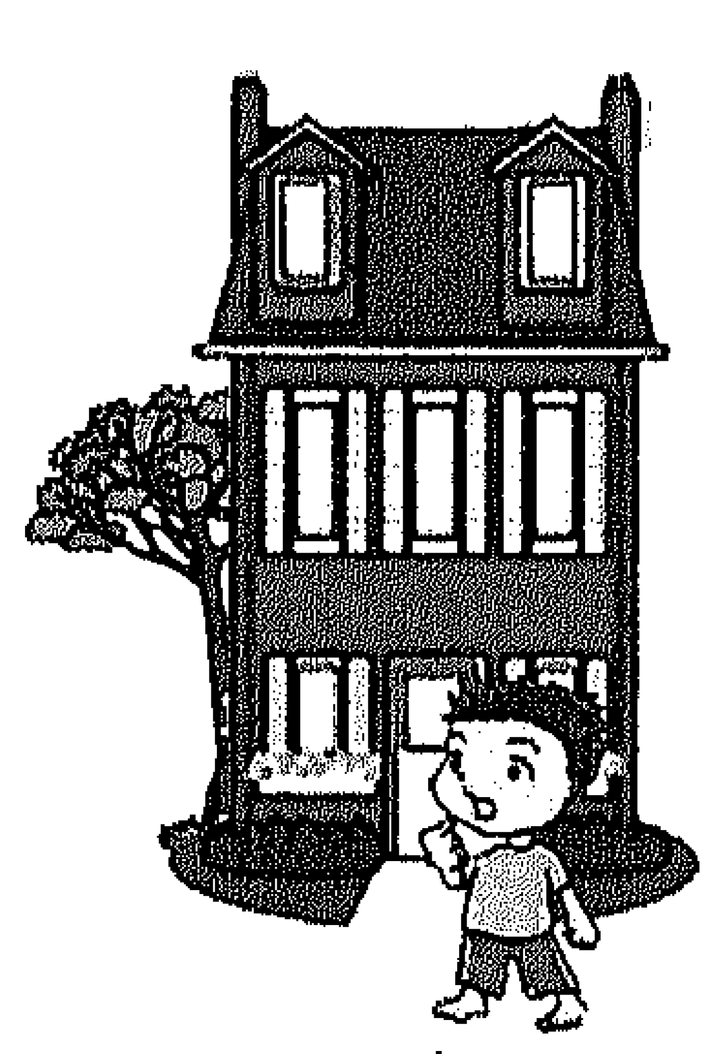


راجل بيسوق
جرار

بزازة

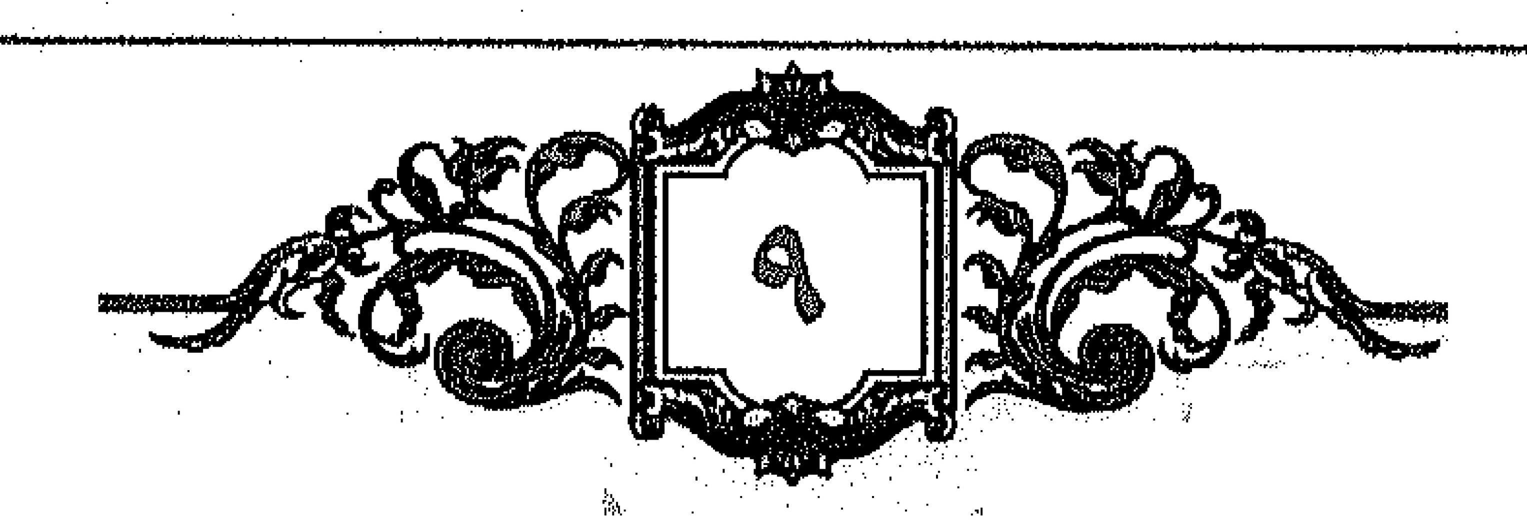


هنا فيه إيه ؟
شجره بعيدة   فيل قريب



ولد بيقف أدام العمارة
والشجرة ورا العمارة

تدريب (٩)   - وصف صورة وما فيها من أحداث بهدف استخدام .
الأفعال المناسبة للأشياء استخداما صحيحا .
- التدريب على بعض المفاهيم المكانية مع التمييز السمعى .



أكبر واحدة

دى ....

مين اكبر منها ؟

مين أصغر منها ؟

أصغر واحدة

بالونه

بالونات

طيارة

طيارات

فراشة

فراشات

عربية

عربيات

الكوباية

الكوبيات

أكبر واحدة

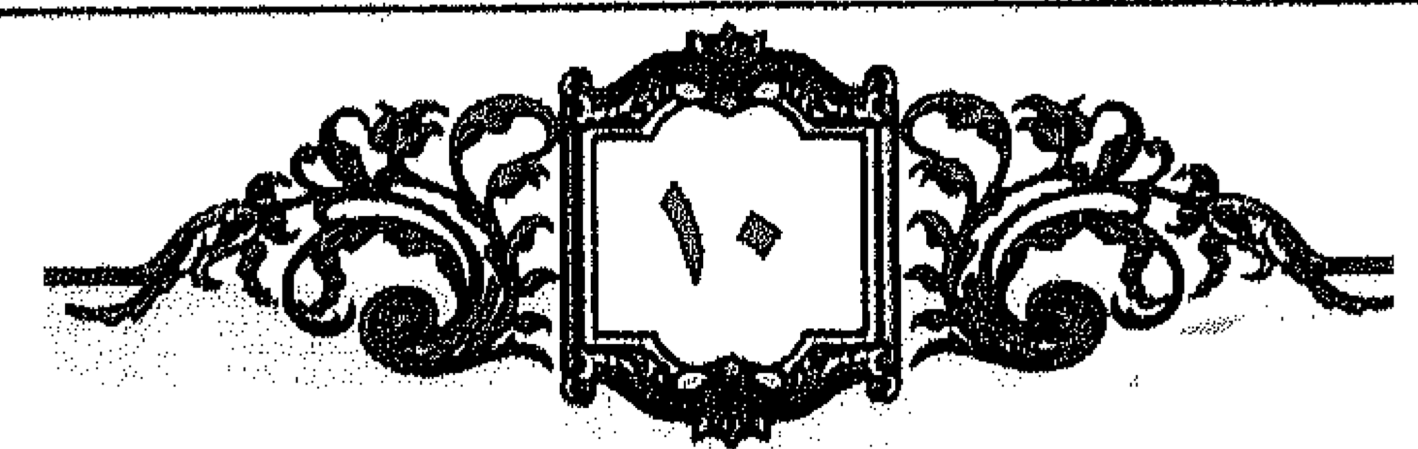
دى مين أكبر منها ؟

دى مين أصغر منها ؟

أصغر واحدة

تدريب (١٠)

- التدريب على صيغة الجمع المؤنث السالم بزيادة (ات) .
- التقارن بين ثلاثة أحجام لشىء واحد عبر السؤال .
- المراجعة على الأشياء والتدريب على صيغة الجمع .



تفاحة تفاح كورة كور

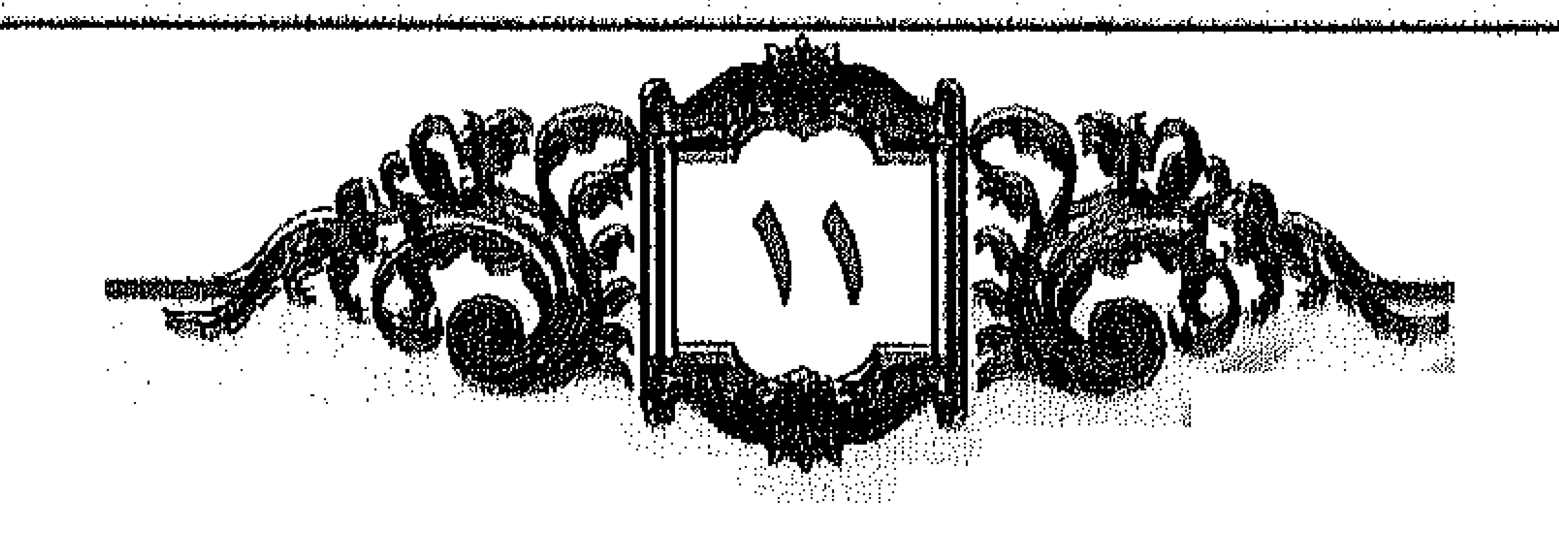
قطة قطط شوكة شوك

شجرة شجر كرسى كراسى

طبق أطباق كتاب كتب

قلم أقلام وردة ورد

تدريب (١١)
- التدريب على صيغة جمع التكسير لبعض الأشـــــياء .
- التدريب على الأشـــــــــــياء وجمعها .
- التمييز السمعى على جمل من وحدتين إلى ثلاث وحدات .



هو بيلعب

هى بتلعب

هم بيلعبوا

هم بيكلوا

هو بياكل

هى بتاكل

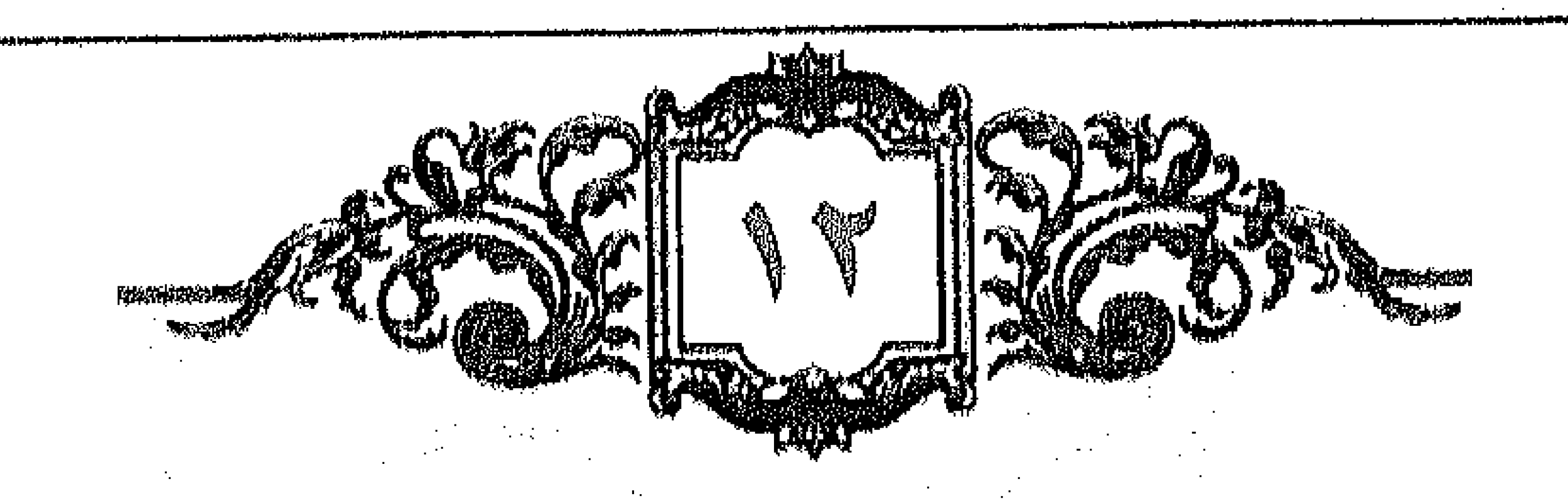
هو بيجرى

هى بتجرى

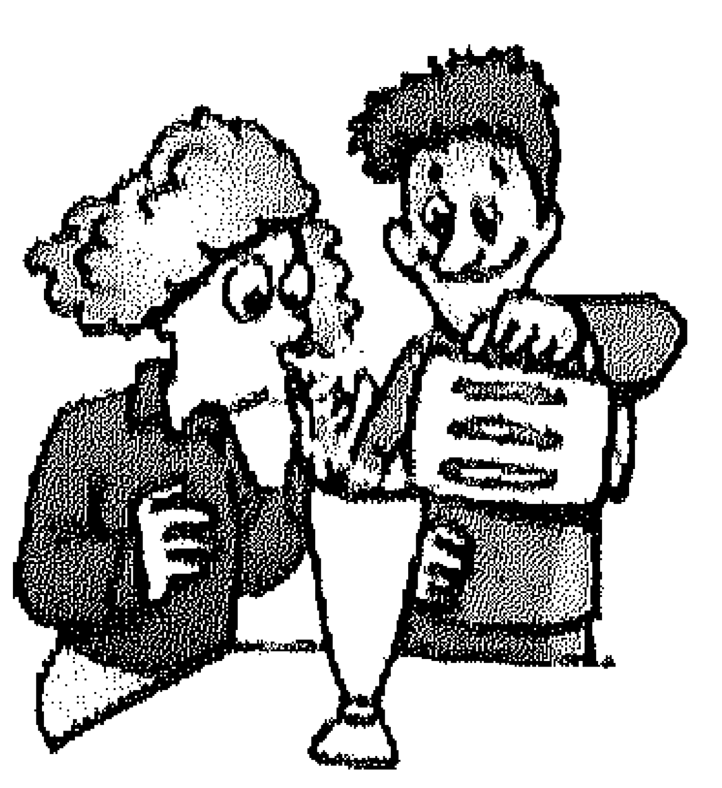
هم بيجروا

تدريب (١٢) - التدريب على استخدام الضمير (هم) فى الجمل .

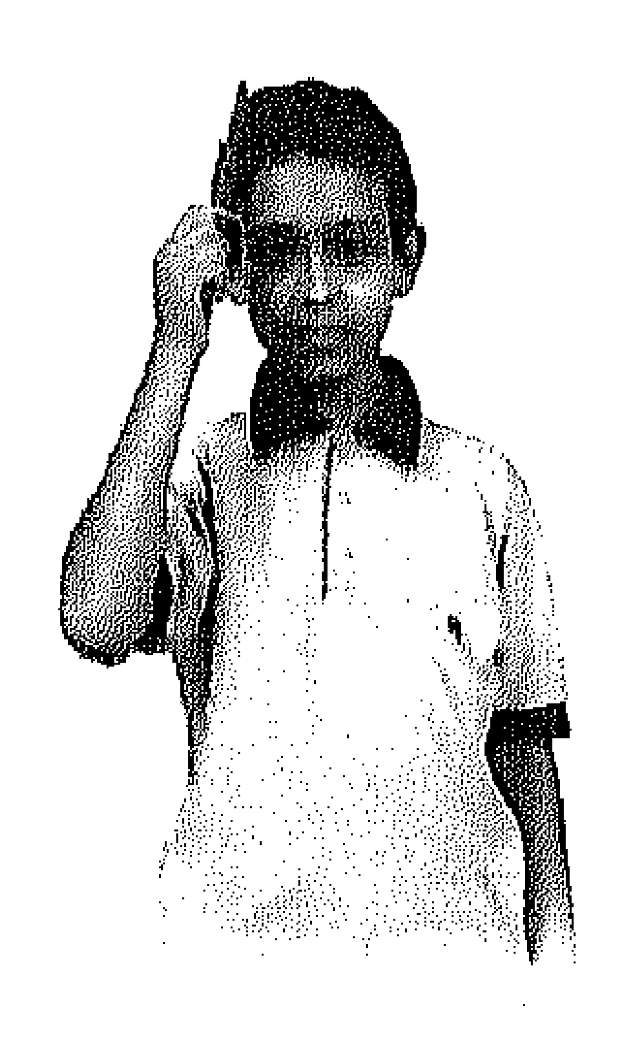
- التمييز السمعى بين الضمائر (هو - هى - هم).
- مراجعة على صيغة الجمع والمتقارنات .



هو بيشم وردة



هو بيصب عصير





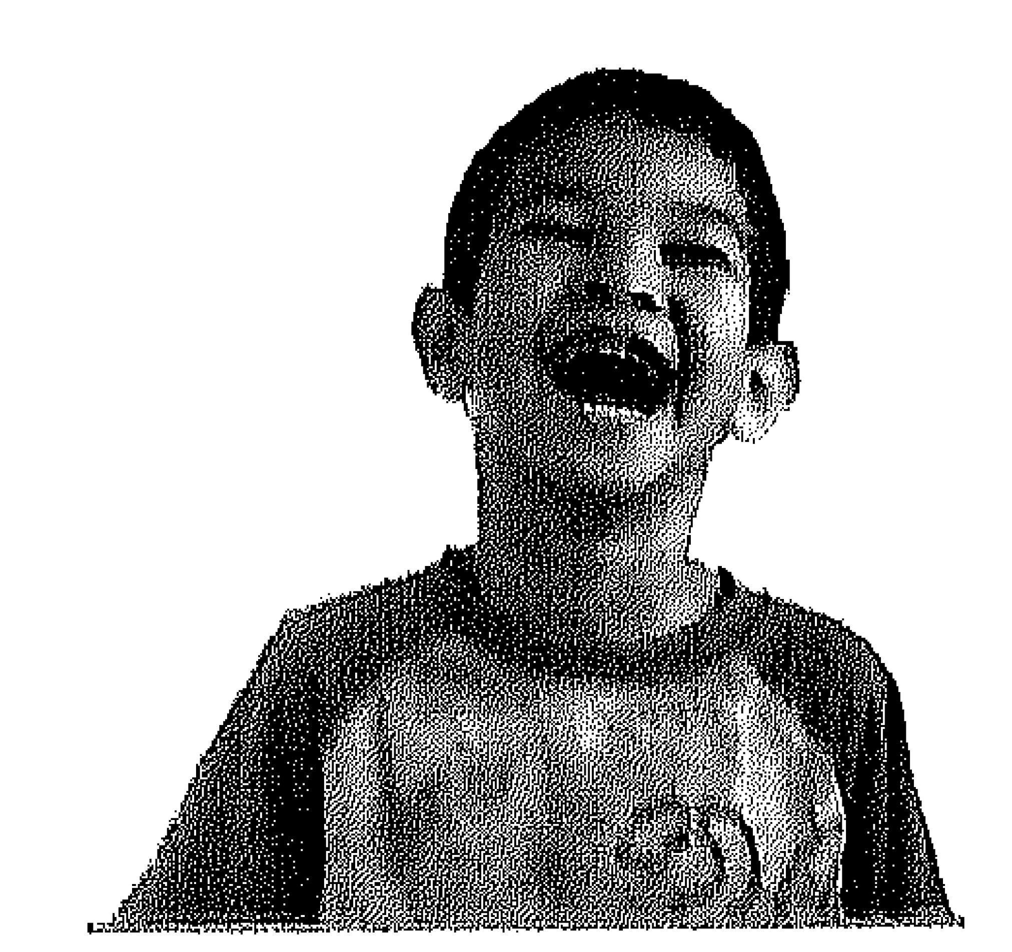
هو بيسرح بالمشط

هى بتضحك





هم بيتفرجوا
على التليفزيون



هو بيضحك

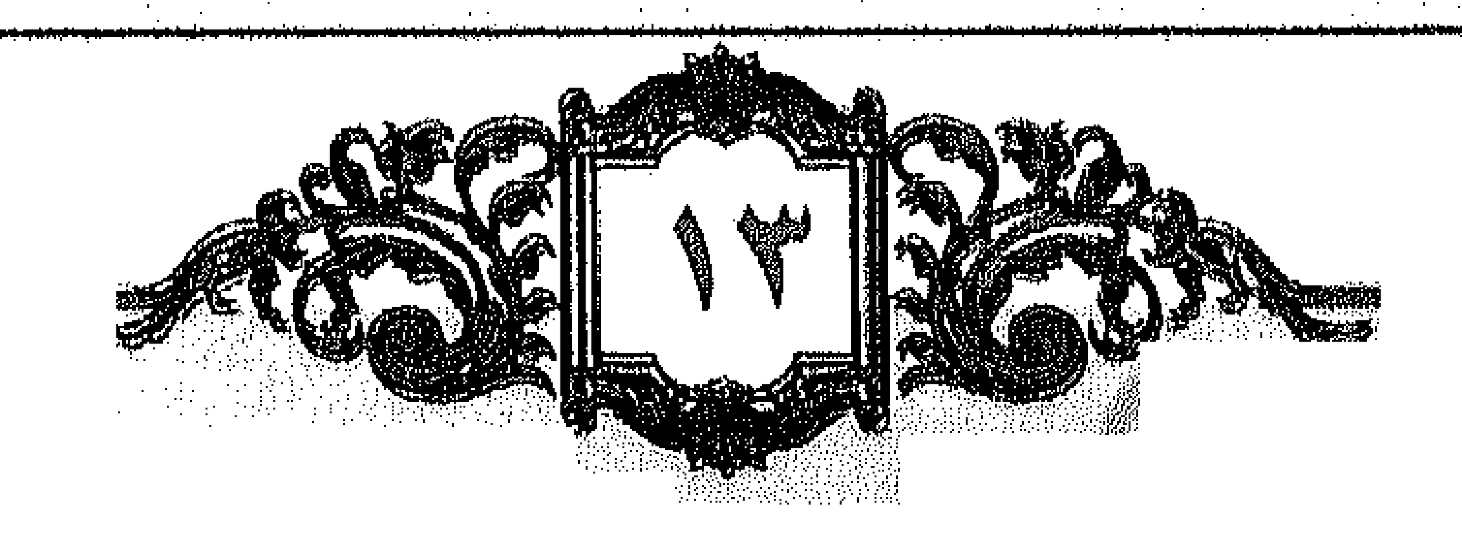


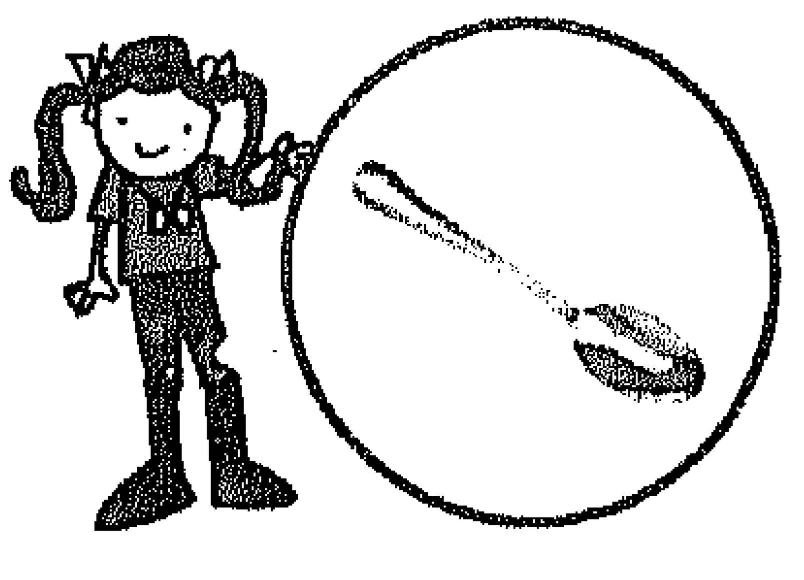
هى بتركب عربية



هم بيفتحوا علبه

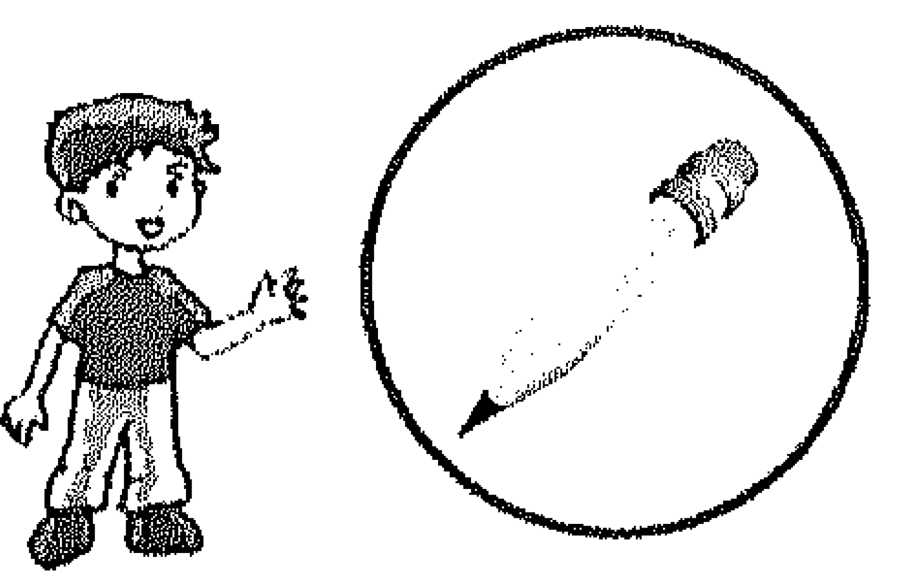
تدريب (١٣) - الإستمرار فى استخدام الضمير هم .
- الإستمرار فى التدريب على المتقارنات .
- التمييز السمعى بين العلاقات المكانية .





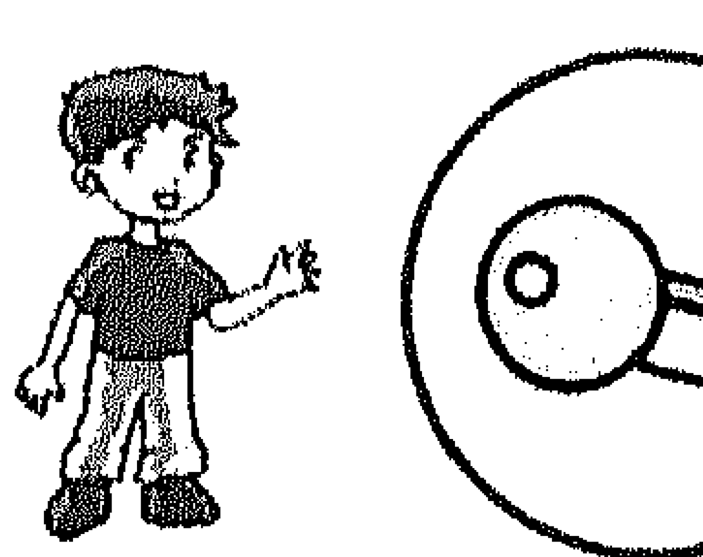
بنعمل إيه بالمعلقة ؟

بناكل بيها .



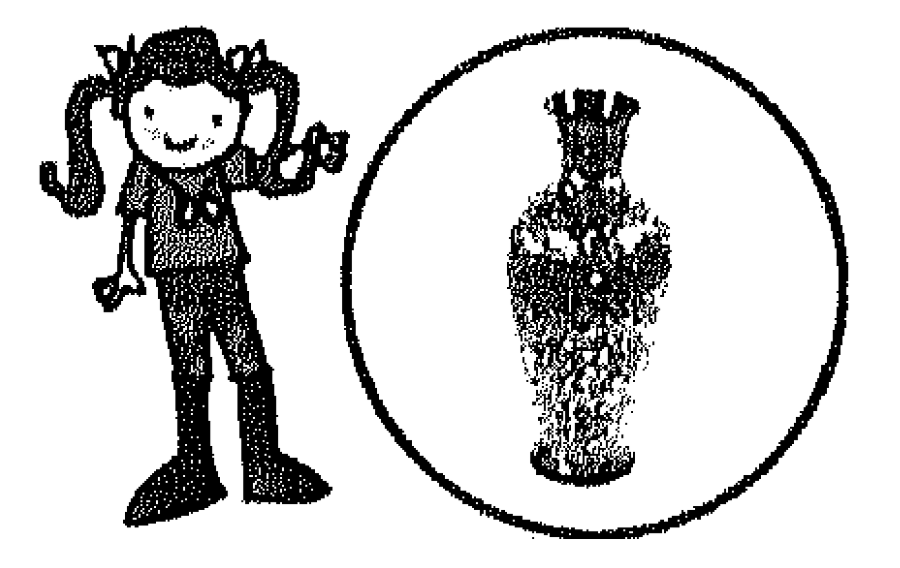
بنعمل إيه بالقلم ؟

بنكتب بيه .



بنعمل إيه بالمفتاح ؟

بنفتح الباب بيه .



بنعمل إيه بالفازة ؟

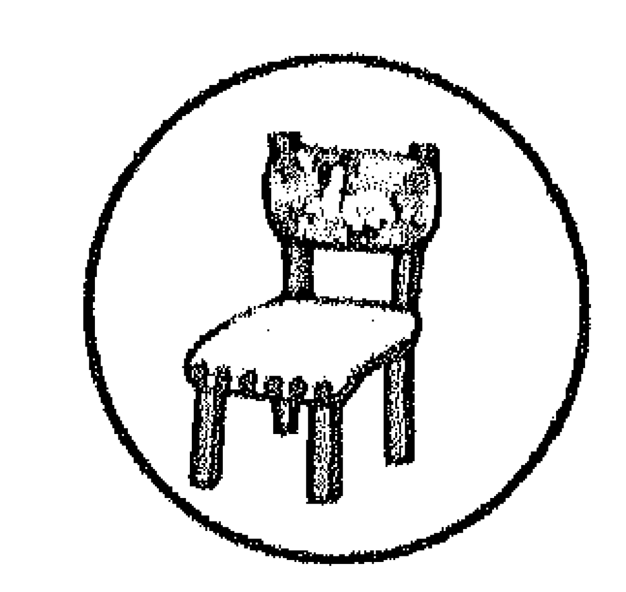
بنحط الورد فيها .



بنعمل إيه بالتليفزيون ؟



بنتفرج عليه .



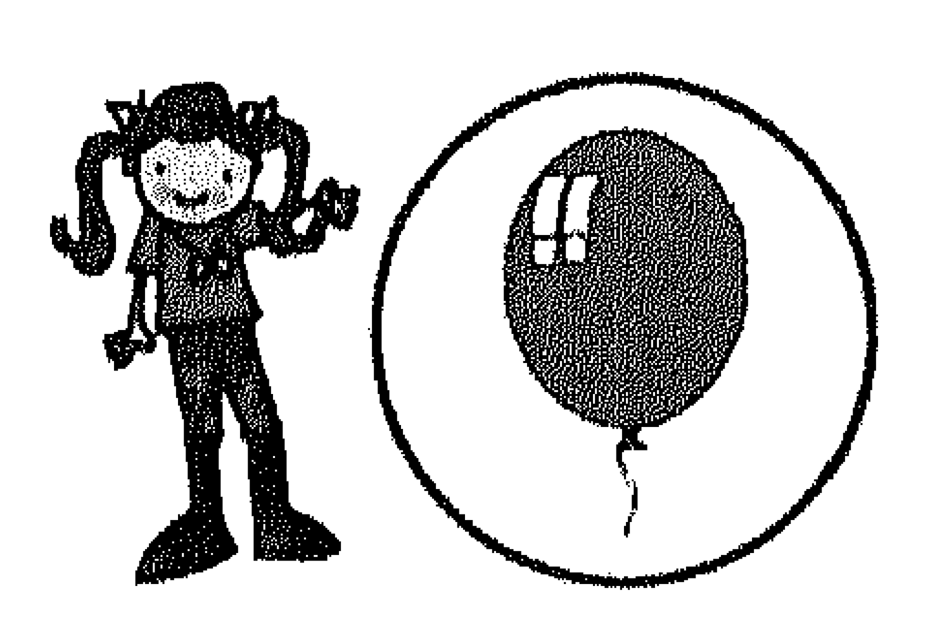
بنعمل إيه بالكرسى ؟

بنقعد عليه .



بنعمل إيه بالكاميرا ؟

بنتصور بيها .

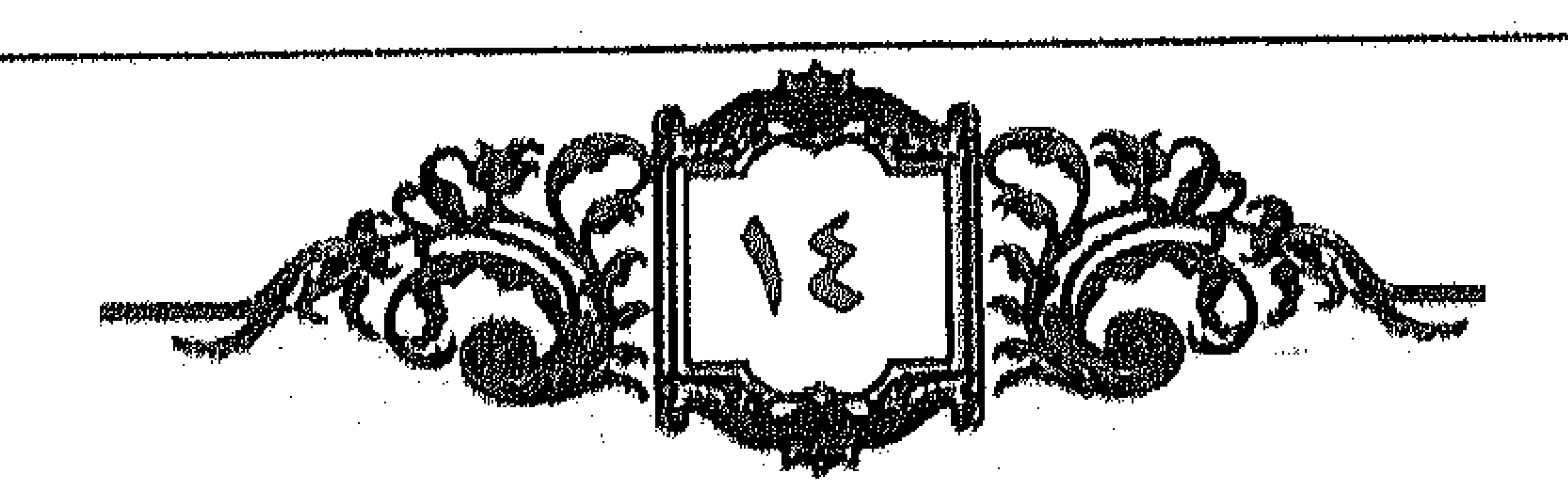


بنعمل إيه بالبالونة ؟

بنلعب بيها .

تدريب (١٤) - التدريب على استخدامات الأشياء .

- الإستمرار فى التدريب على استخدام الضمير (هم) فى جمل من وحدتين .





بنشرب فيها

بناكل بيها

بنكوى بيها

بنتكلم فيه

بنتكب عليه

بنشترى بيها

بنسرح بيه

بنلبسه

بنمسح بيها

بنشف بيها

بنكتب بيه

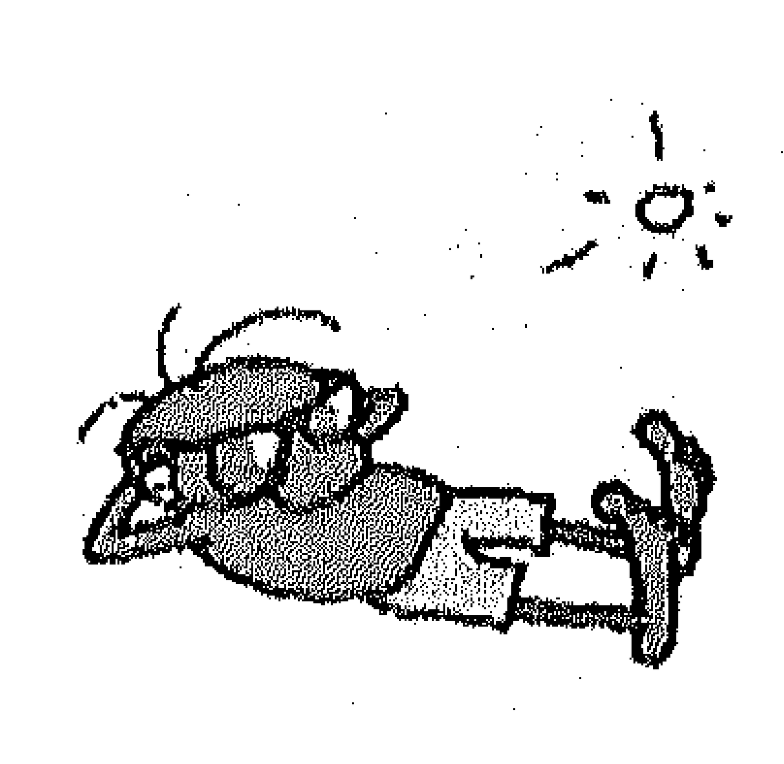
بنزحلق عليها

بننشر بيه

بنغسل فيها الغسيل

تدريب (١٥)

- الاستمرار فى التدريب على استخدامات الأشياء.
- التدريب على إطالة الجملة عن طريق قصص قصيرة للتأكيد من استخدام الضمائر والأفعال المناسبة مع التدريب السمعى .



الولد بيلبس نضاره شمس ليه ؟
علشان فيه شمس



البنت بتفتح شمسيه ؟
علشان فيه مطره



العصفوره بتطير فى السما ليه؟
علشان عندها جناح



البنت بتروح المدرسه ليه؟
علشان تتعلم



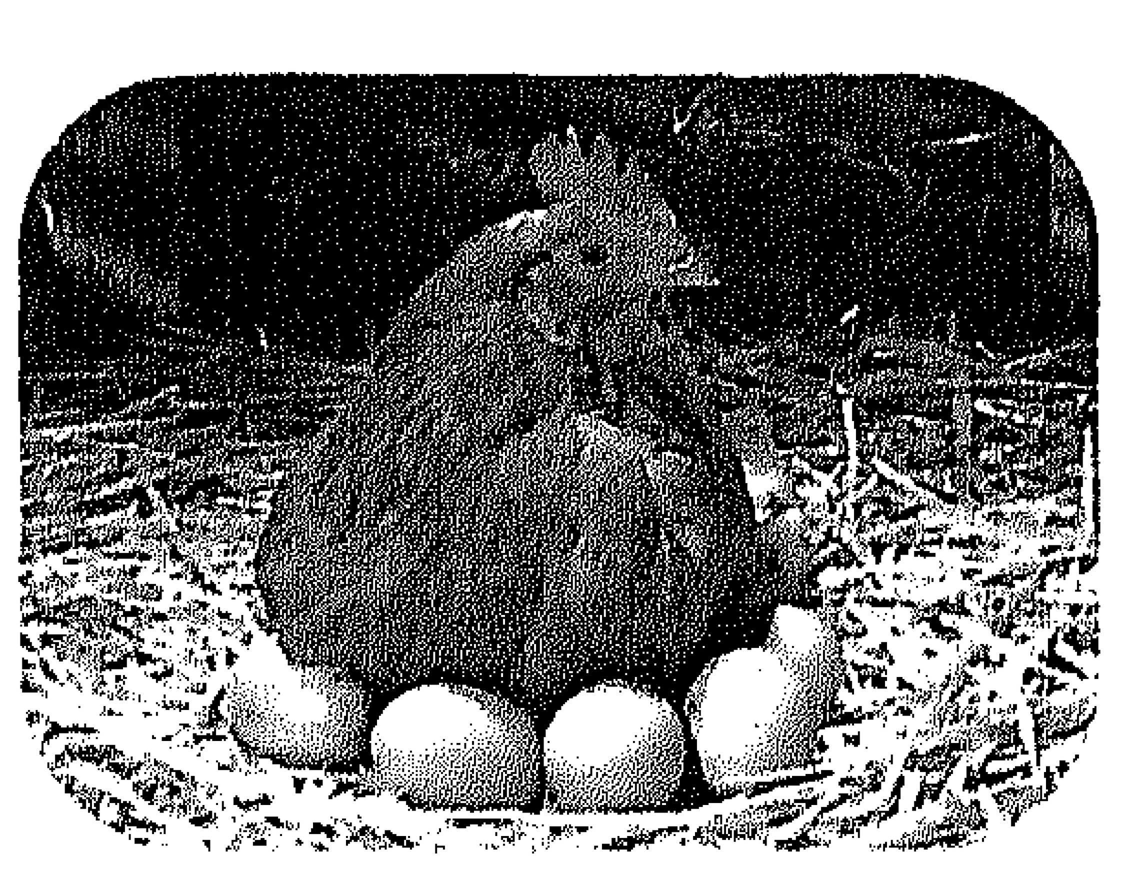
البنت بتسقى الزرع ليه؟
علشان يكبر



الولد بيمسك منفاخ ليه ؟
علشان ينفخ الكورة



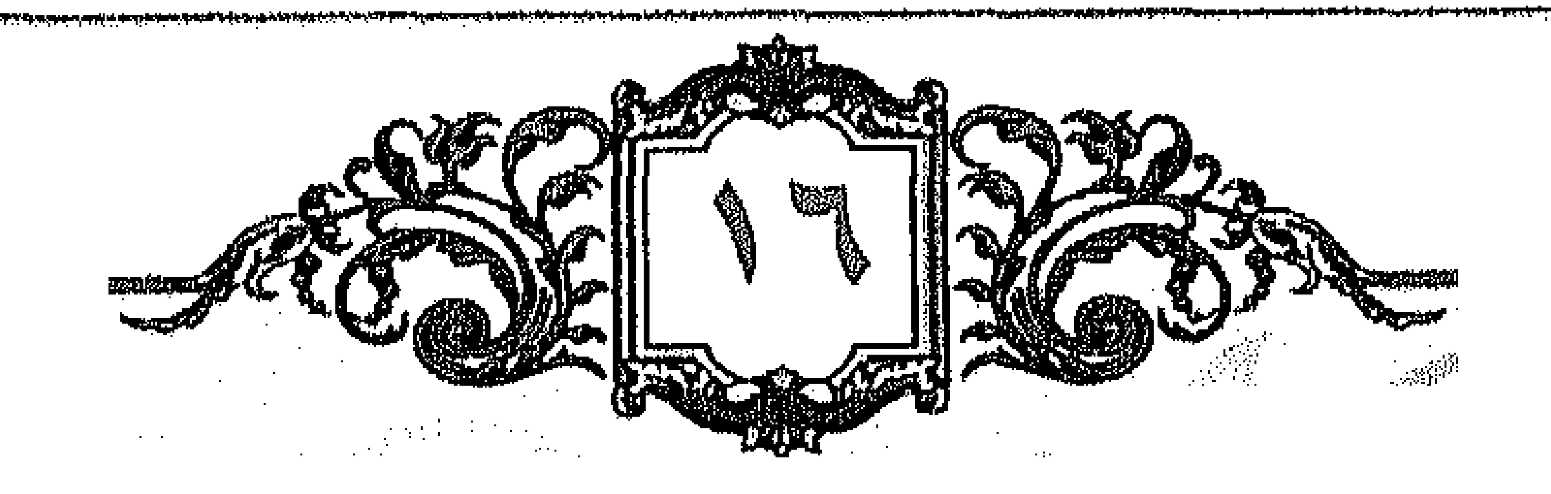
الراجل بيحط بنزين فى العربيه ليه؟
علشان العربيه تمشى



الفرخه بتقعد على البيض ليه؟
علشان البيض يفقس

تدريب (١٦)

- استخدام التعبير (علشان) لتعليل السبب عند السؤال بـ (ليه) .
- التدريب على فهم الأسـئلة والرد التلقائى الغير محفوظ .
- التدريب على التعرف على كل ما يخصه من أشياء حياتية بيئية .



وزة ؟

الساعة كام ؟

بطة

الساعة ثلاثة

الساعة خمسة

الساعة عشرة

الساعة ثلاثة ونص

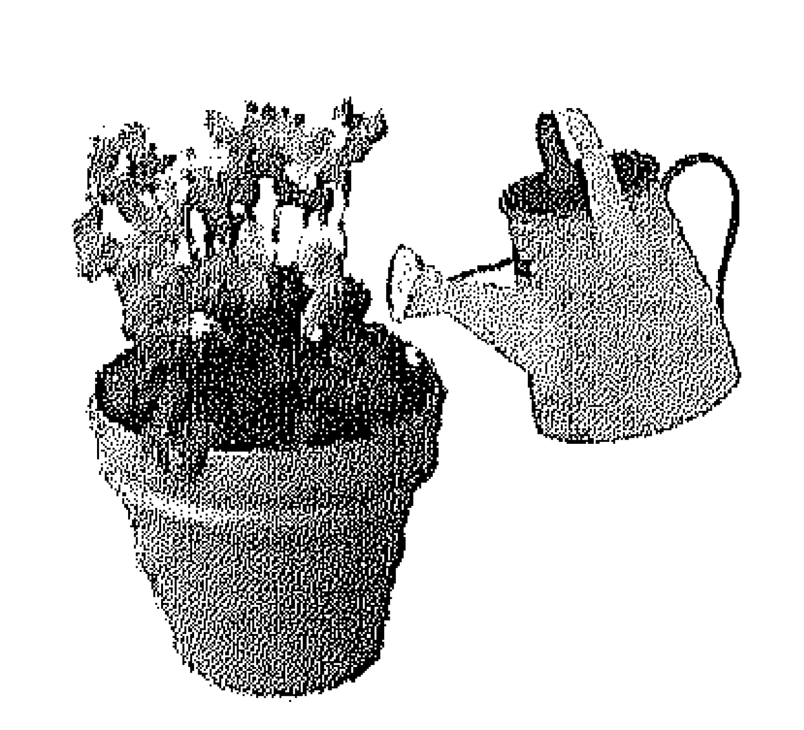
الساعة ثمانية ونص

الساعة واحدة ونص

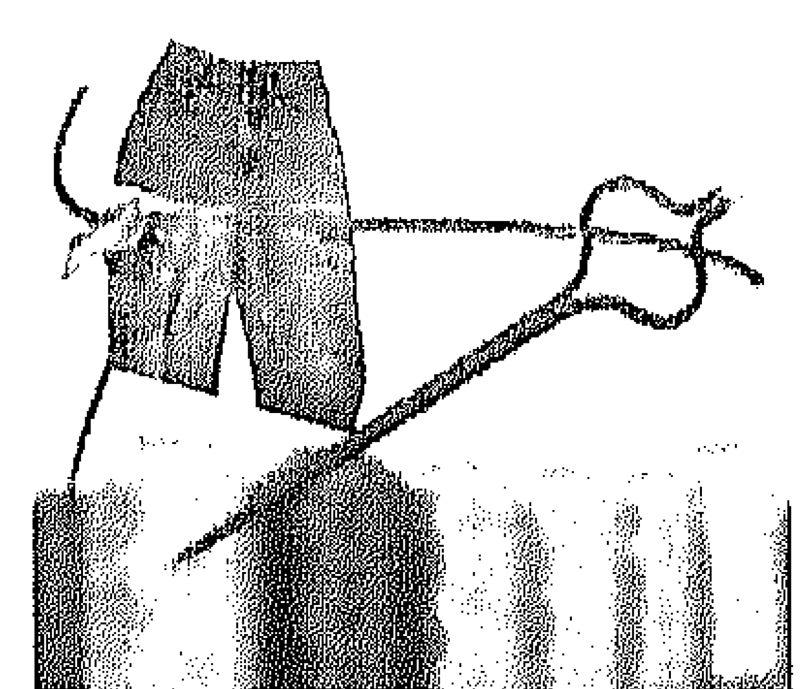
تدريب (١٧)

- التدريب على معرفة الوقت عبر السؤال (الساعة كام ؟)
- التدريب على استخدام الأشياء مع استخدام التعبير بـ (علشان) عند السؤال بـ (ليه) لتعليل السبب عند الإجابة .

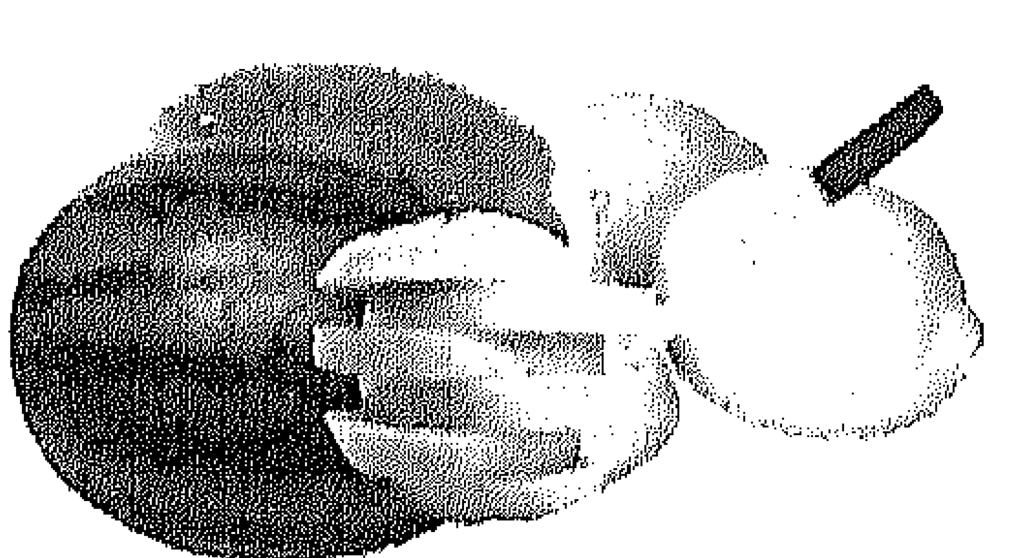




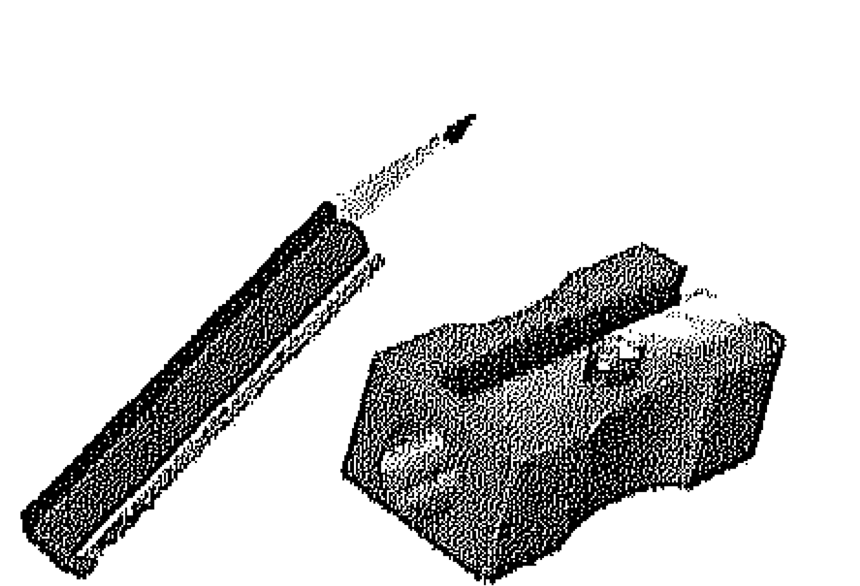
رشاشة ليه ؟
علشان اسقى وردة



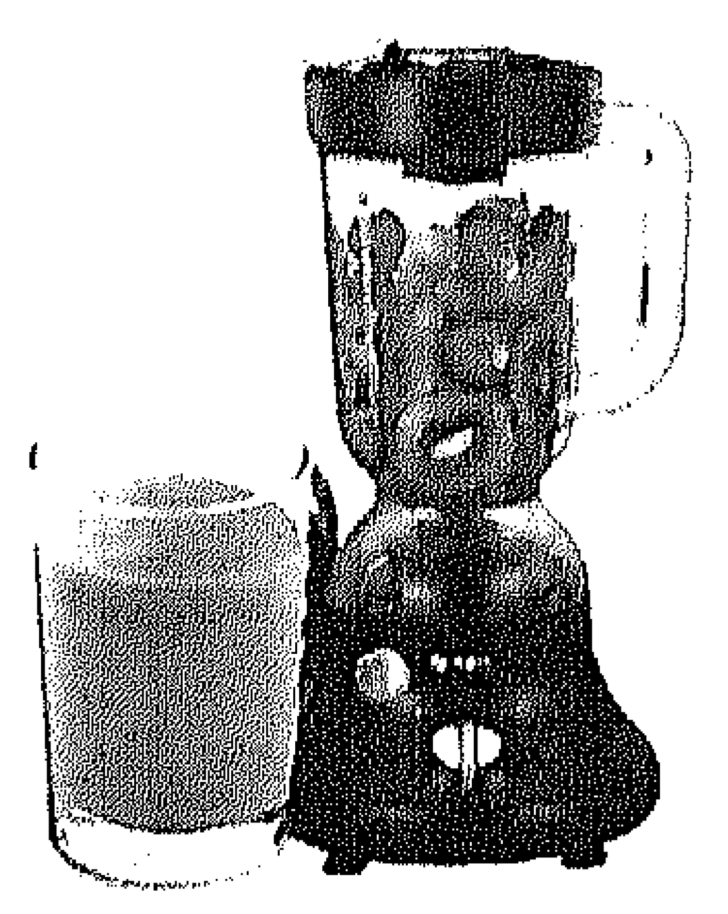
خيط وإبرة ليه ؟
علشان اخيط
بنطلون مقطوع



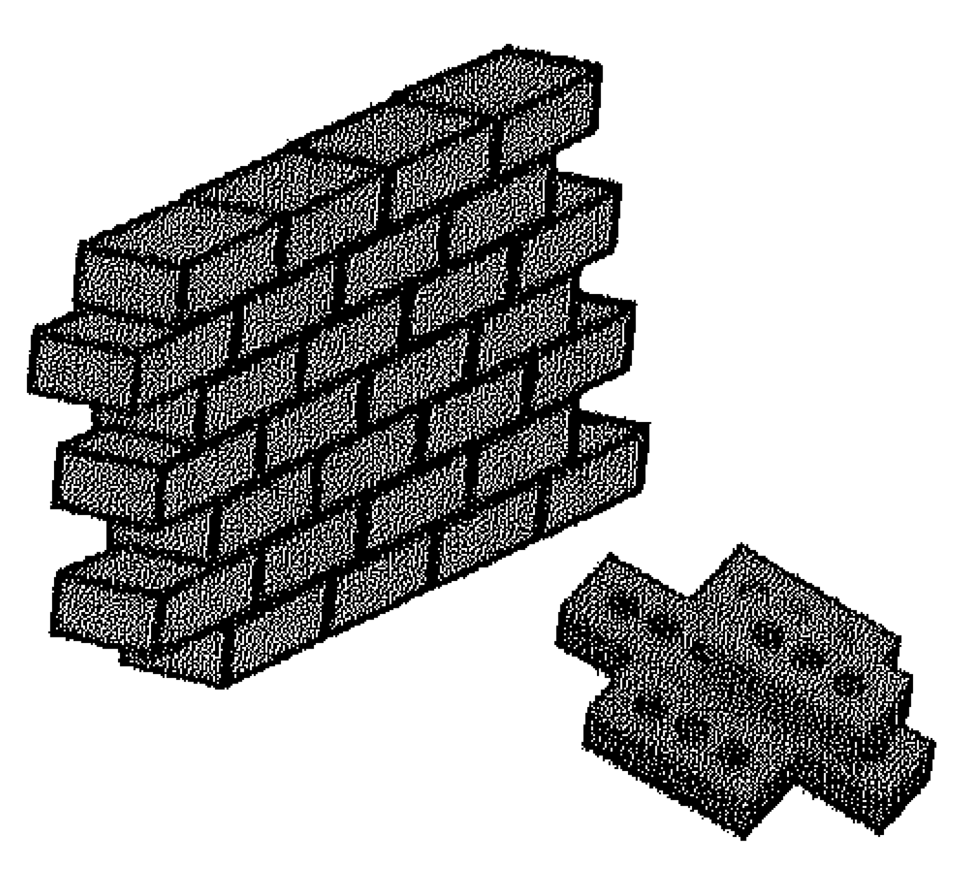
سكينة ليه ؟
علشان اقطع
تفاحة وليمون وبطيخة .



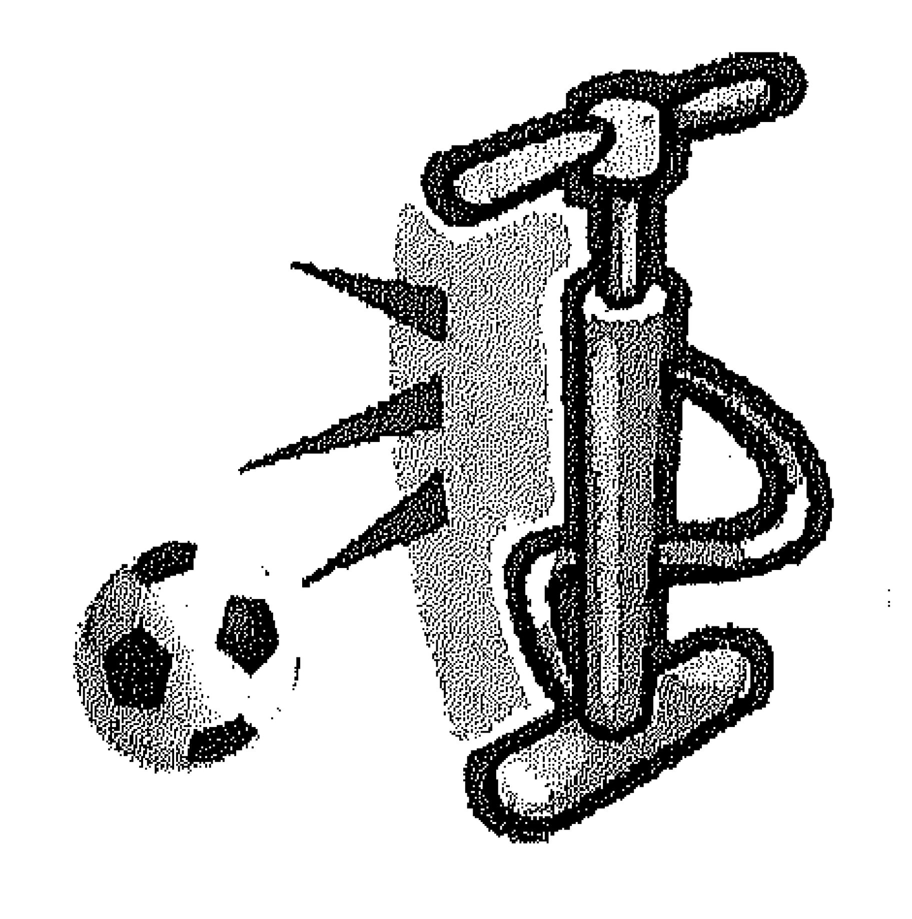
براية ليه ؟
علشان ابرى قلم



خلاط ليه ؟
علشان اعمل عصير



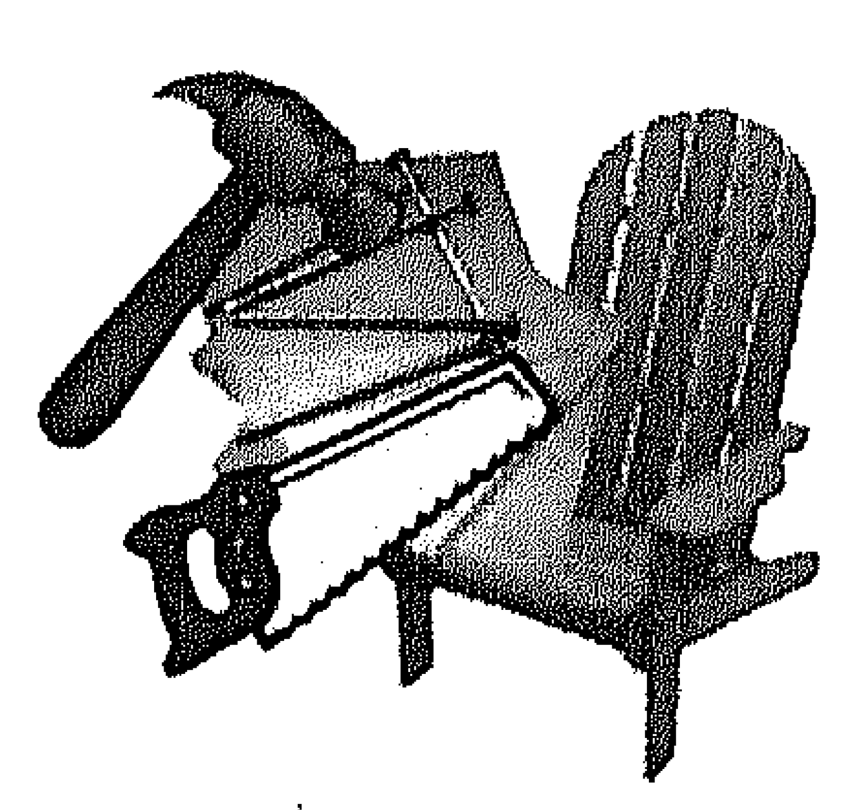
طوب ليه ؟
علشان ابنى حيطة



منفاخ ليه ؟
علشان انفخ كورة

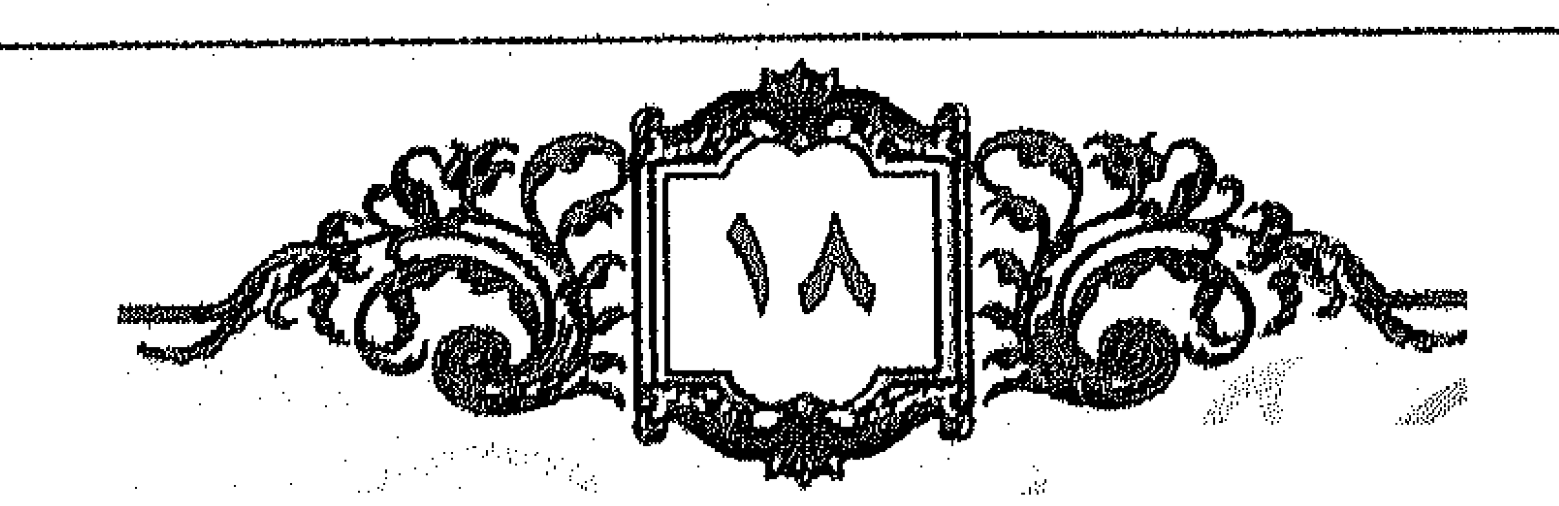


مقص ليه ؟
علشان اقص بيه



منشار و شاكوش
ومسمار وخشب ؟
علشان اعمل كرسى .

تدريب (١٨) - التدريب على فهم السؤال الاستفهامى بـ (ليه) ، وتعليل السبب بـ (علشان) والرد فى جملة من وحدتين إلى ثلاث وحدات .



فين العنب ده ؟
فى النص

إيه اللى جوه المربع؟
عربية ومفتاح وسرير
وكورة

فين الكورة دى ؟
فى النص

فين الفراولة دى ؟
فى النص

إيه اللى جوه المستطيل ده؟
ترابيزة وسبورة وساعة

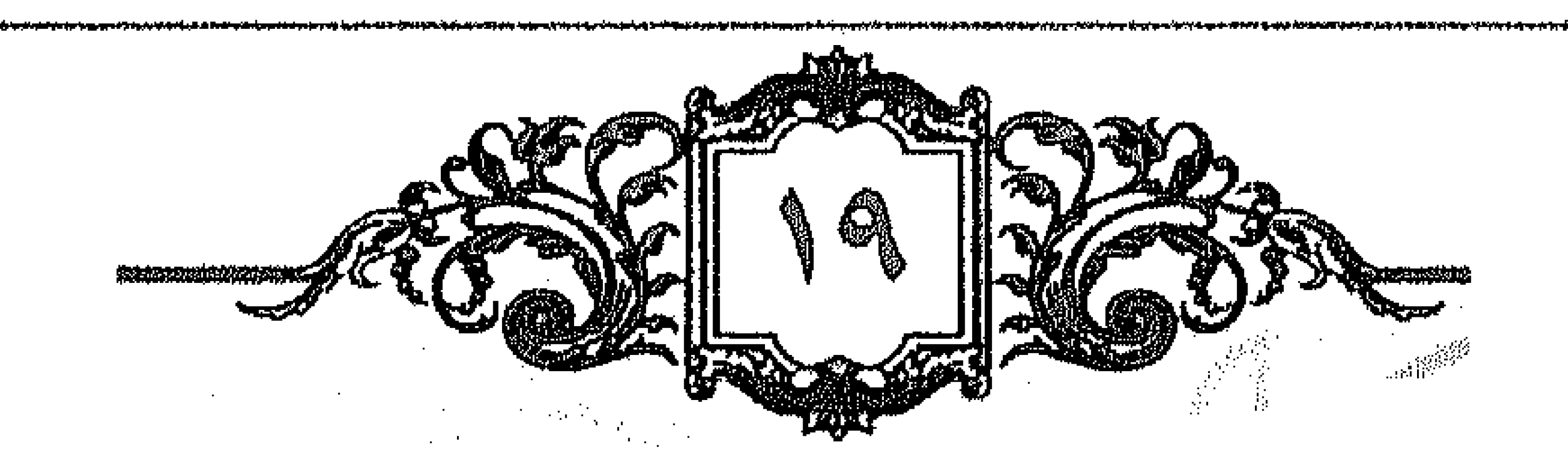
فين الوردة دى ؟
فى النص

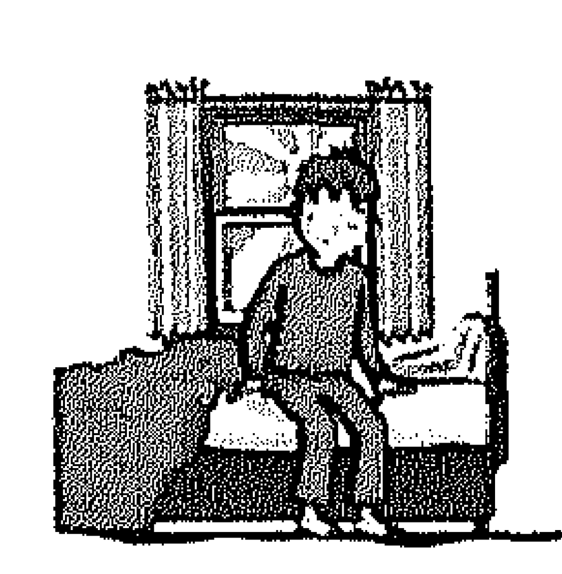
فين العربية دى ؟
فى النص

فين التفاحة دى ؟
فى النص

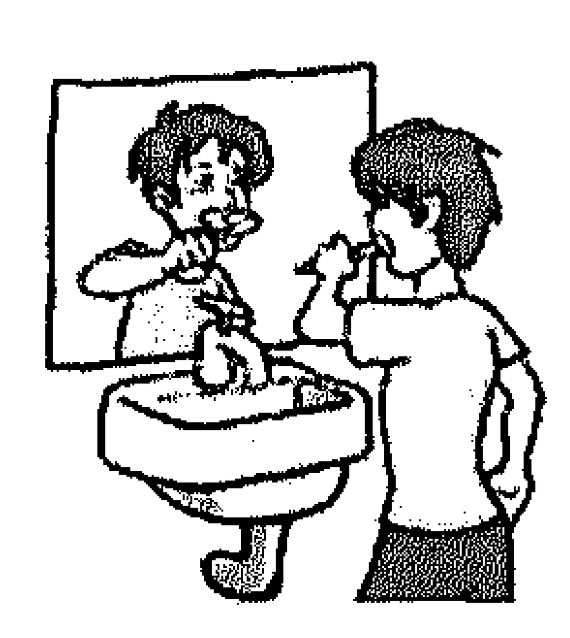
فين الطماطم دى ؟
فى النص

تدريب (١٩) - التدريب السمعى على بعض الصفات المكانية (فى النص) .
- التأكيد على وضع حرف عطف (الواو) عند عطف الأشياء .
- التدريب على التعبير عن قصة ومحاولة زيادة طول الجملة .





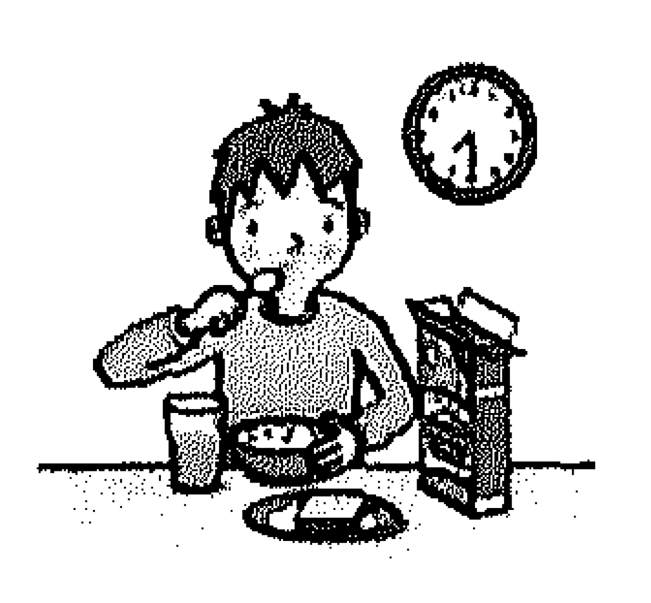
الولد بيصحى
إمتى من النوم ؟
الولد بيصحى
الصبح .



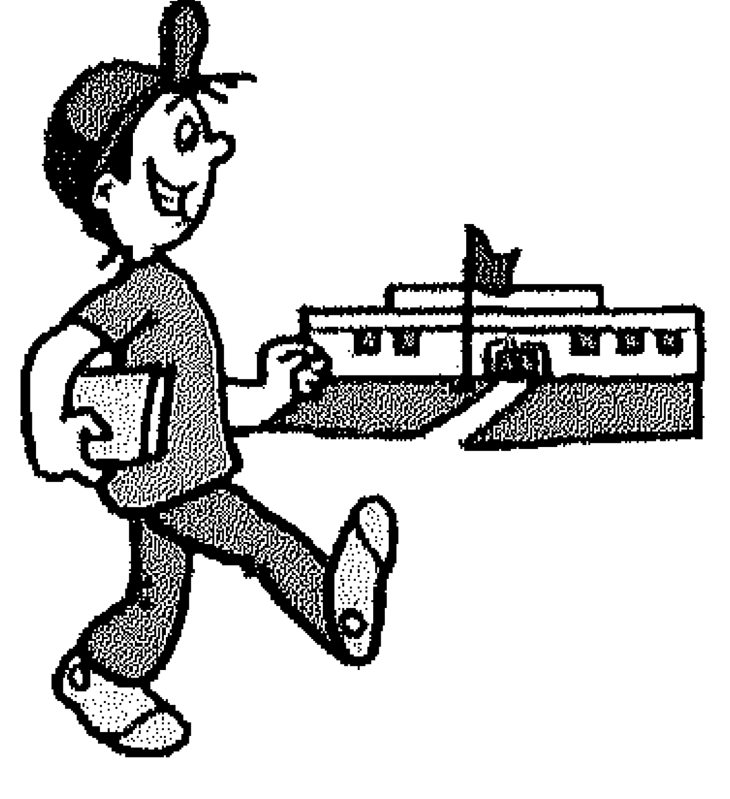
الولد بيعمل إيه ؟
الولد بيغسل
سنانه .



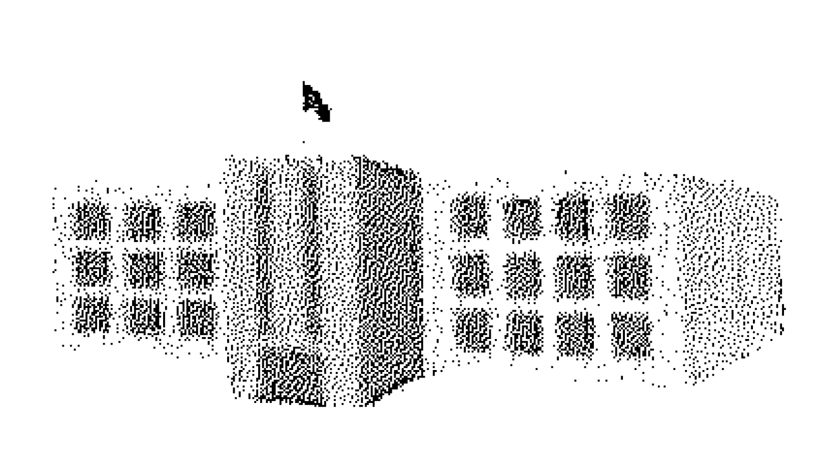
الولد بيعمل إيه ؟
الولد بيغسل
وشه.



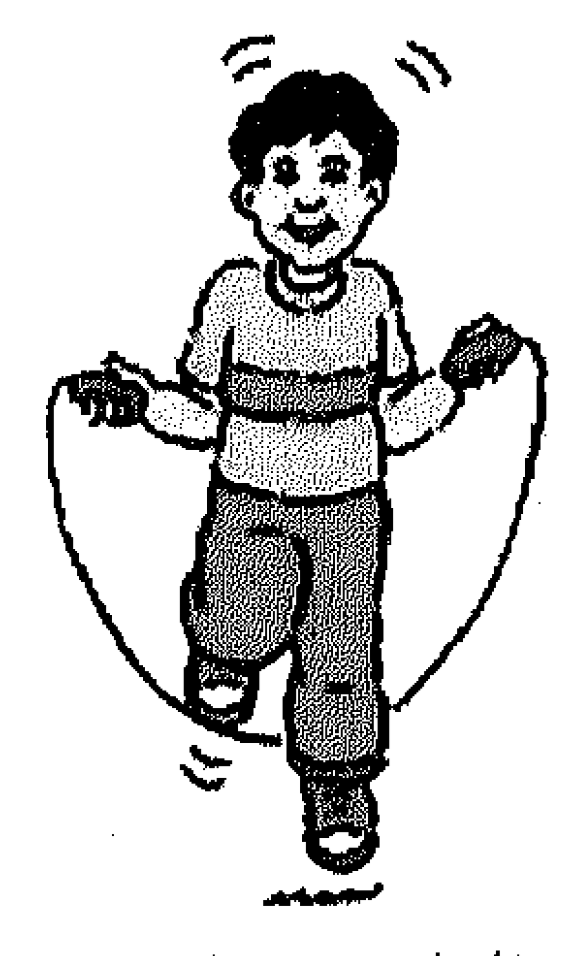
الولد بيعمل إيه ؟
الولد بياكل .



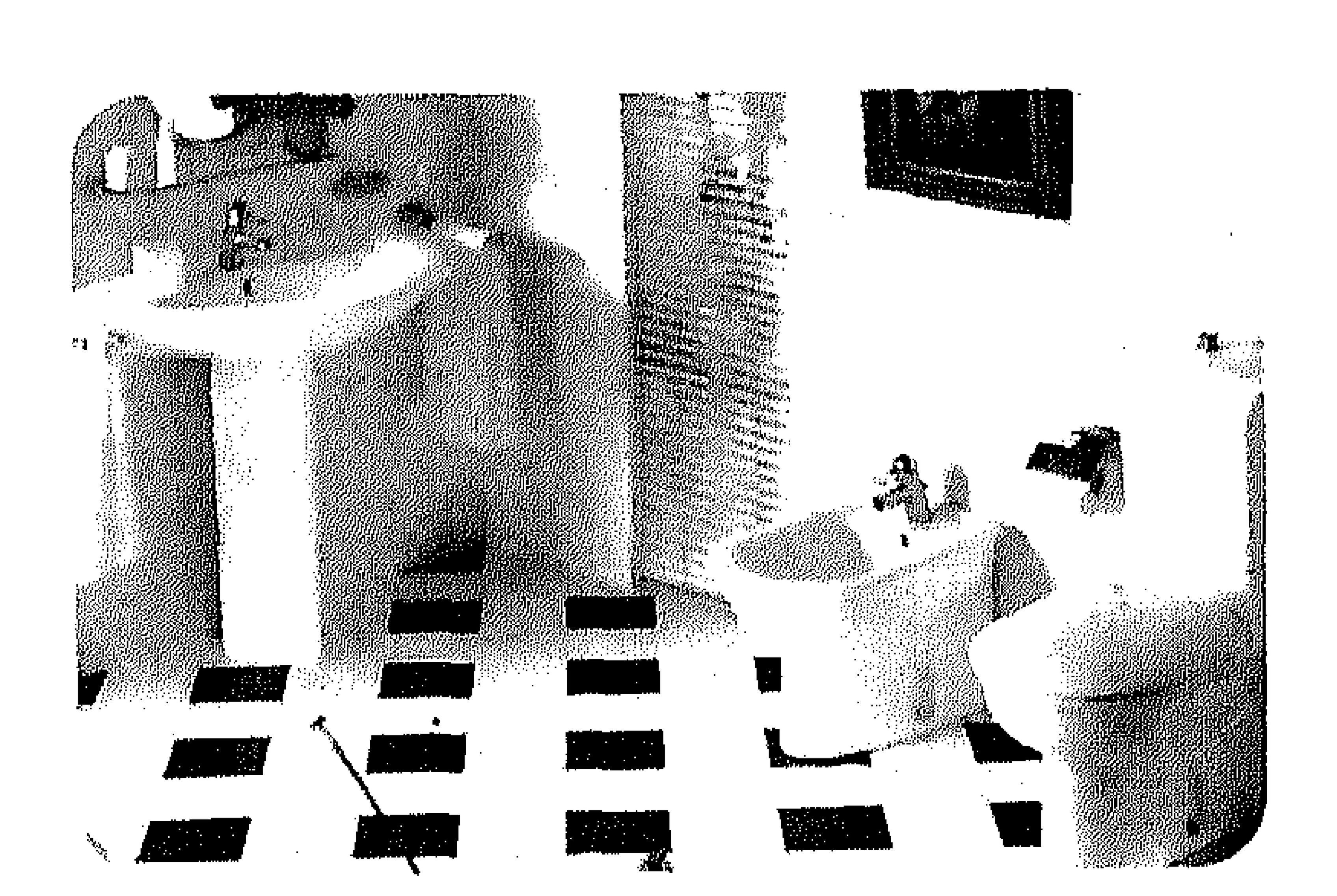
الولد شايل إيه ؟
شايل شنطة.
هو بيروح فين ؟
بيروح المدرسة .



مدرسة



الولد بيعمل إيه ؟
الولد بينط الحبل .

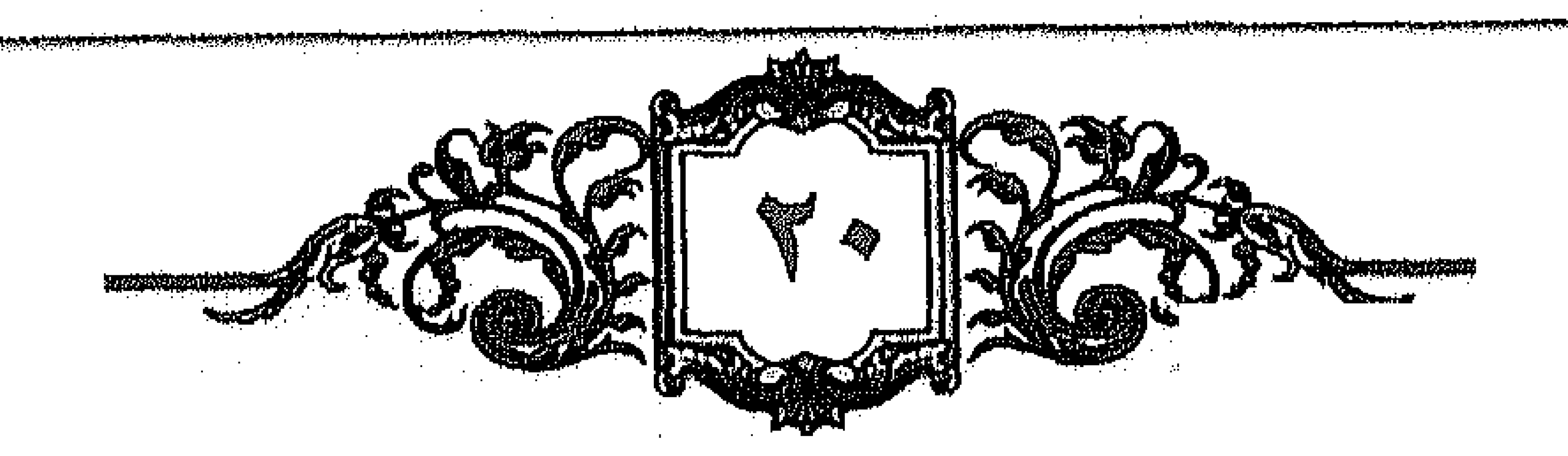


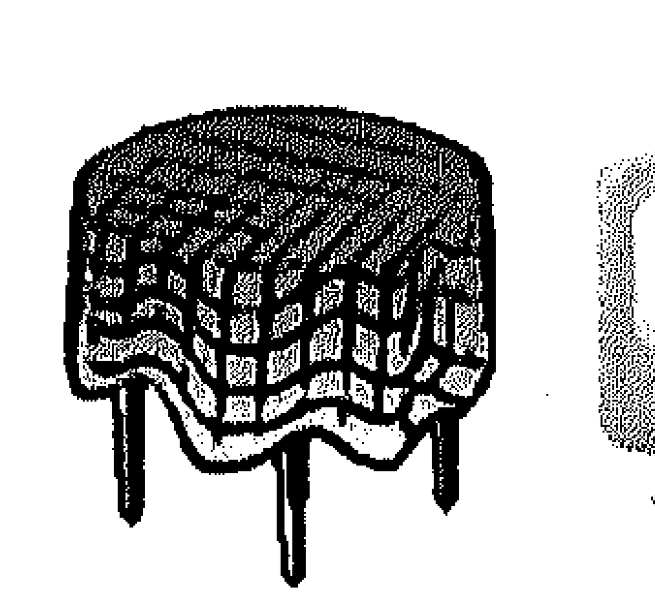
إيه ده ؟ ده حمام
فيه إيه ؟
فيه حوض و مرايه و فوطه
وقاعدة و صابونه .



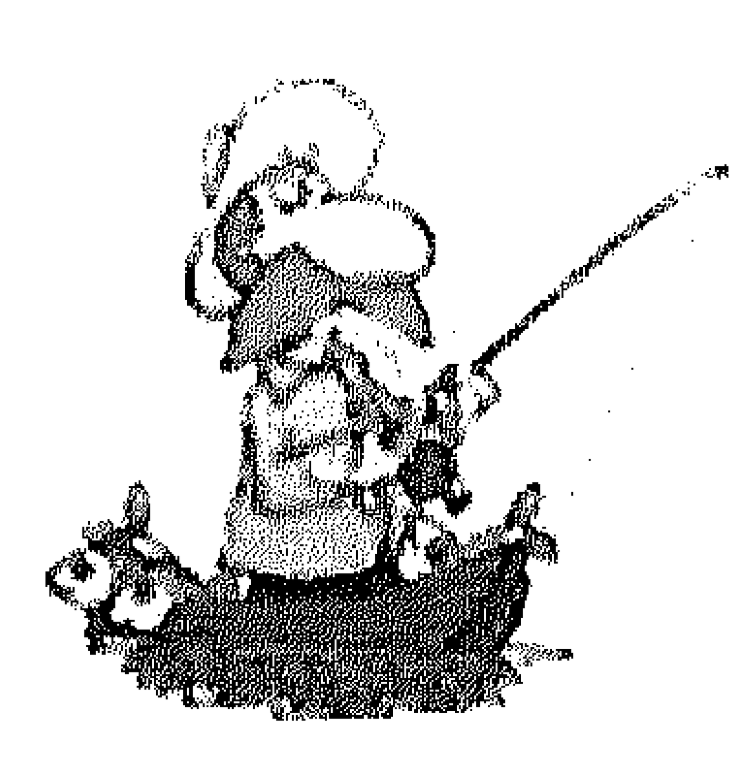
عروسة

تدريب (٢٠) - التدريب على التعبير عن قصة وترتيب أحداثها .
- المراجعة الدائمة على الأفعال التى سبق ذكرها واستخدامها
فى الحياة اليومية للطفل.

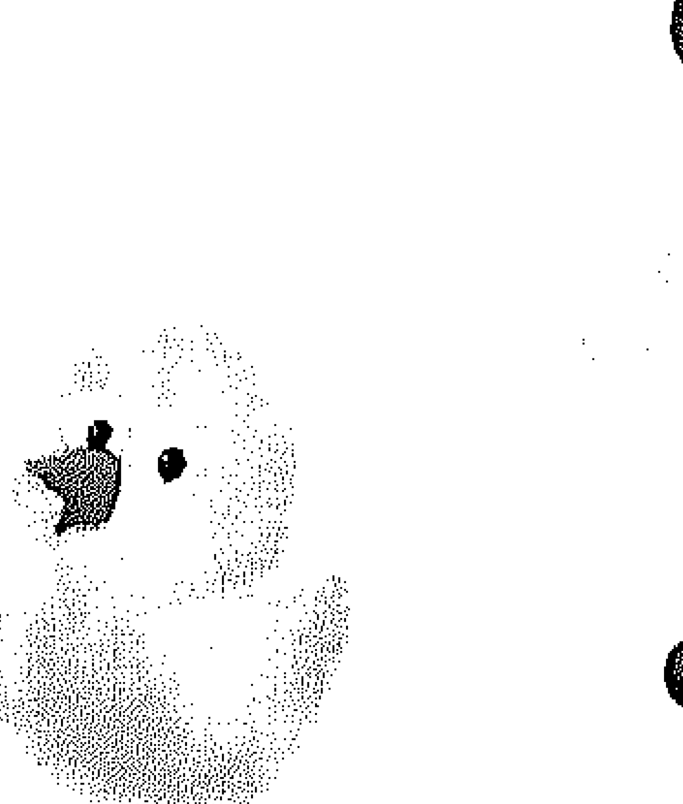


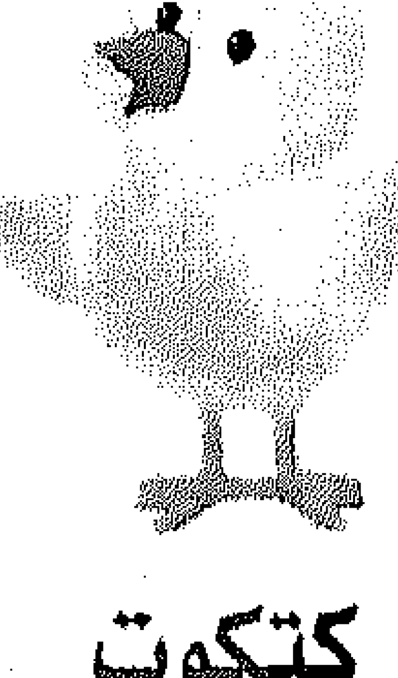
تليفزيون جنب ترابيزة



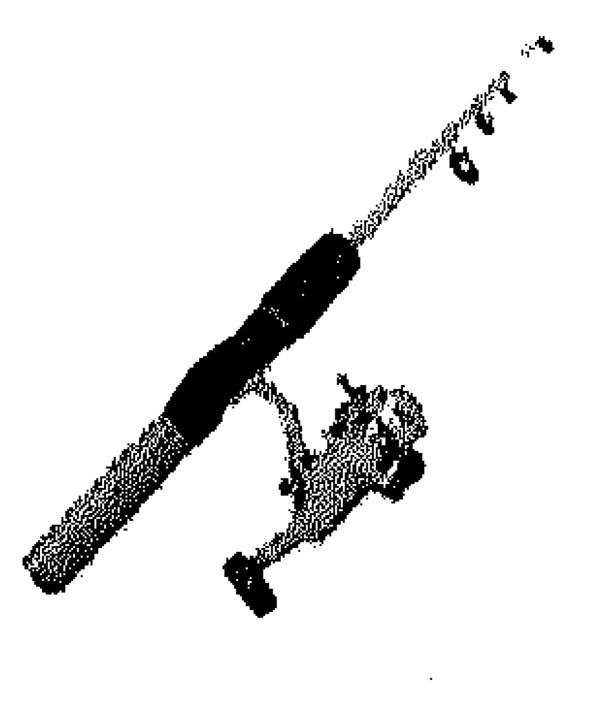
الراجل بيعمل إيه ؟
بيصطاد سمك .
بيصطاد سمك بإيه ؟
بالسنارة .



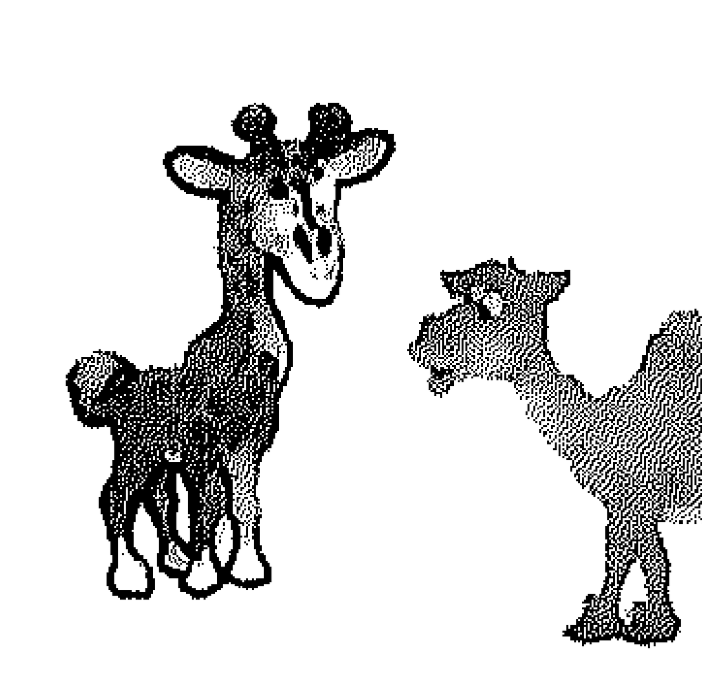
البنت بترفع إيدها اليمين ؟
لأه بترفع إيدها الشمال .



كتكوت



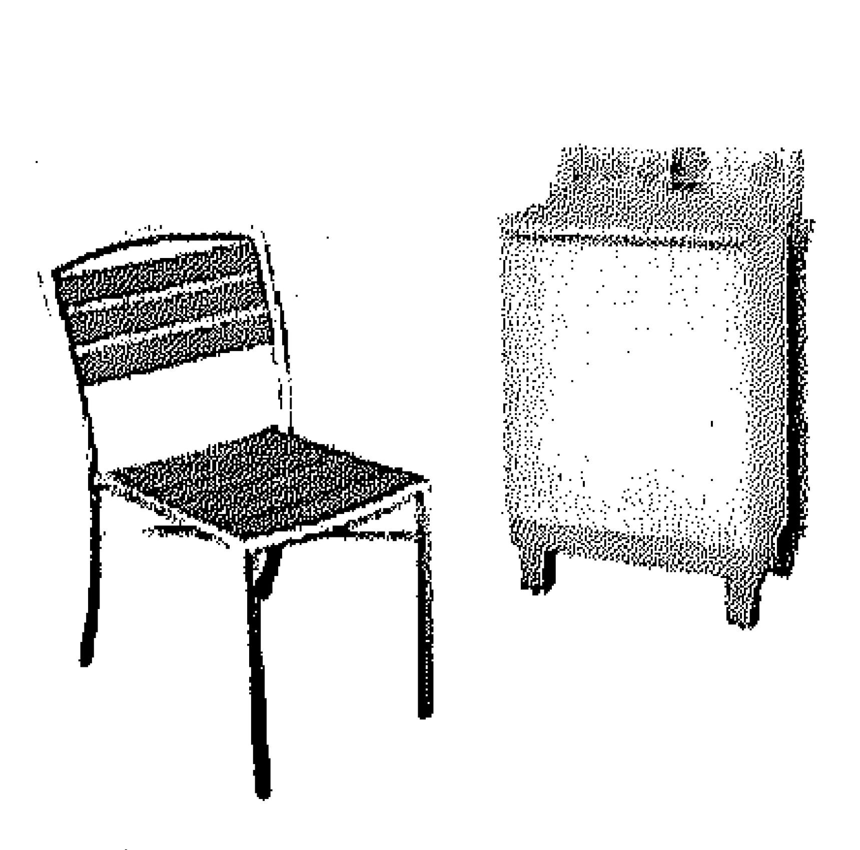
سنارة



زرافة جنب جمل

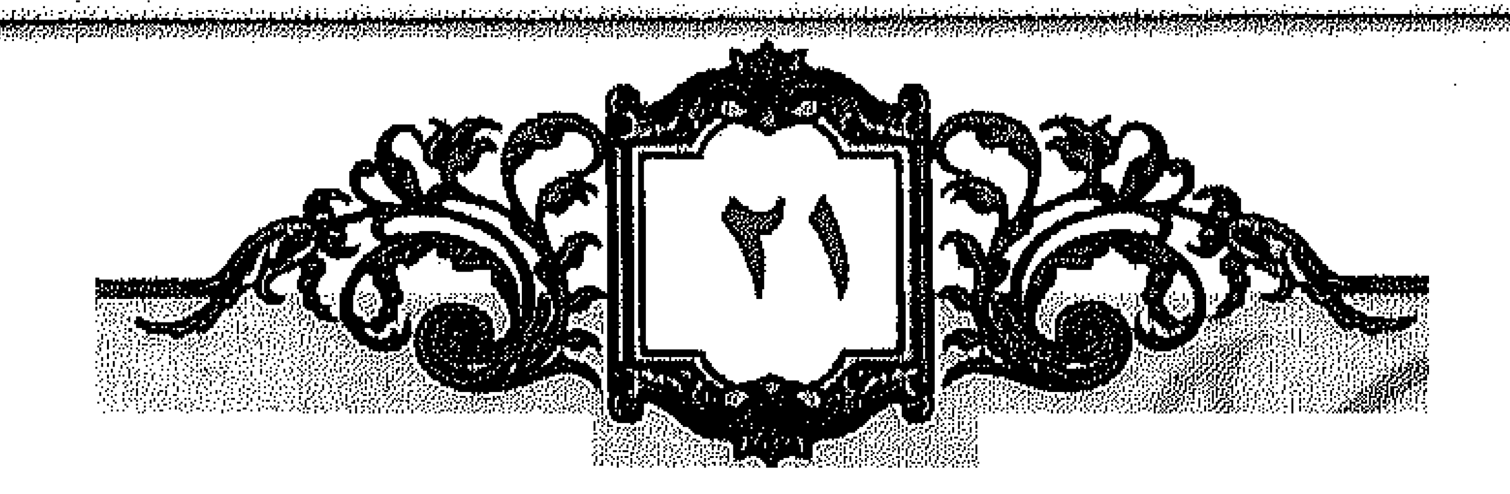


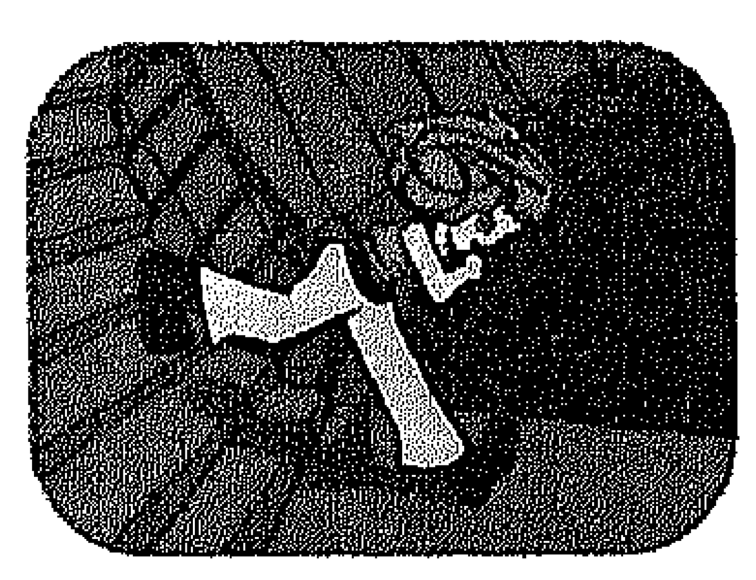
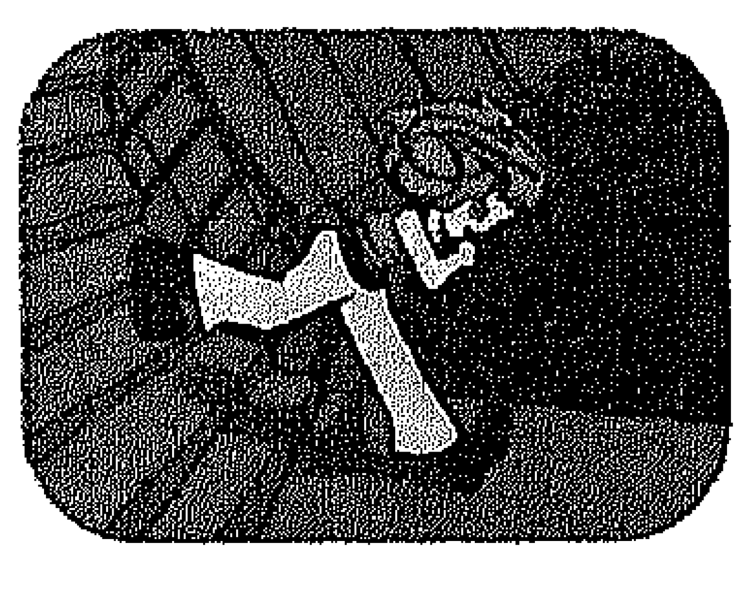
البنت بتاكل
بإيدها اليمين



غسالة جنب كرسى

تدريب (٢١) - التدريب على بعض المفاهيم المكانية (جنب) .
- معرفة التفرقة بين إيد (يمين - شمال) .
- تعرف على إيده اليمين من إيده الشمال .



البنت بتعمل إيه ؟
البنت بتنزل من على السلم .

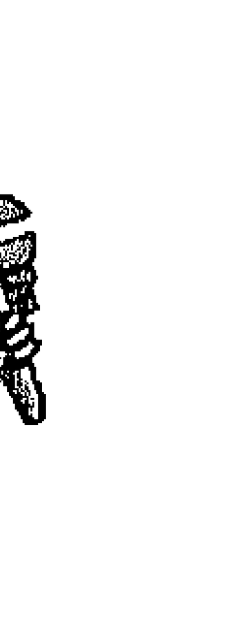
الراجل بيقرأ الجرنان .



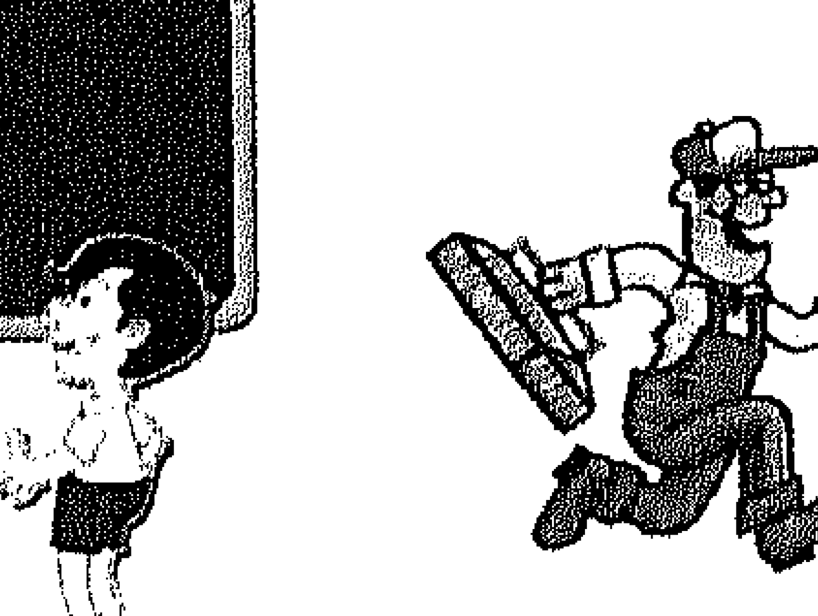
الراجل بيشتغل إيه ؟
بيبيع اللبس .

الراجل ده بيشتغل إيه ؟
بيبيع الجرنان .

الراجل ده بيشتغل إيه ؟
طباخ

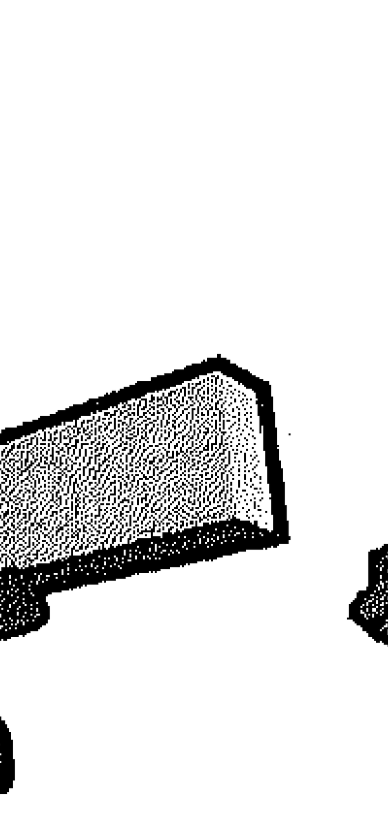
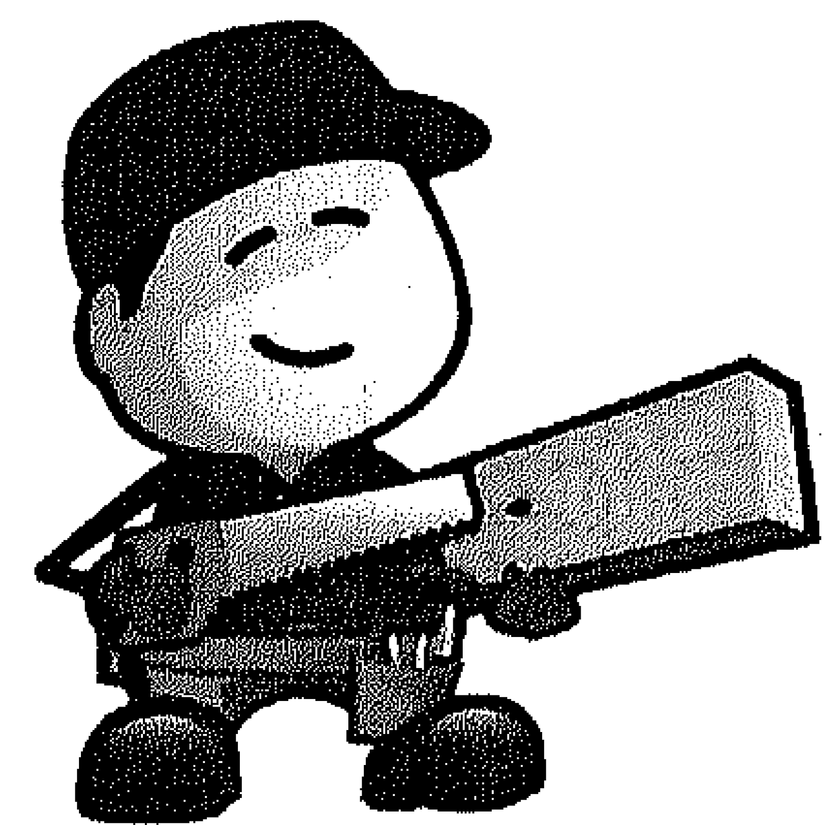



الراجل ده بيشتغل إيه ؟
سباك

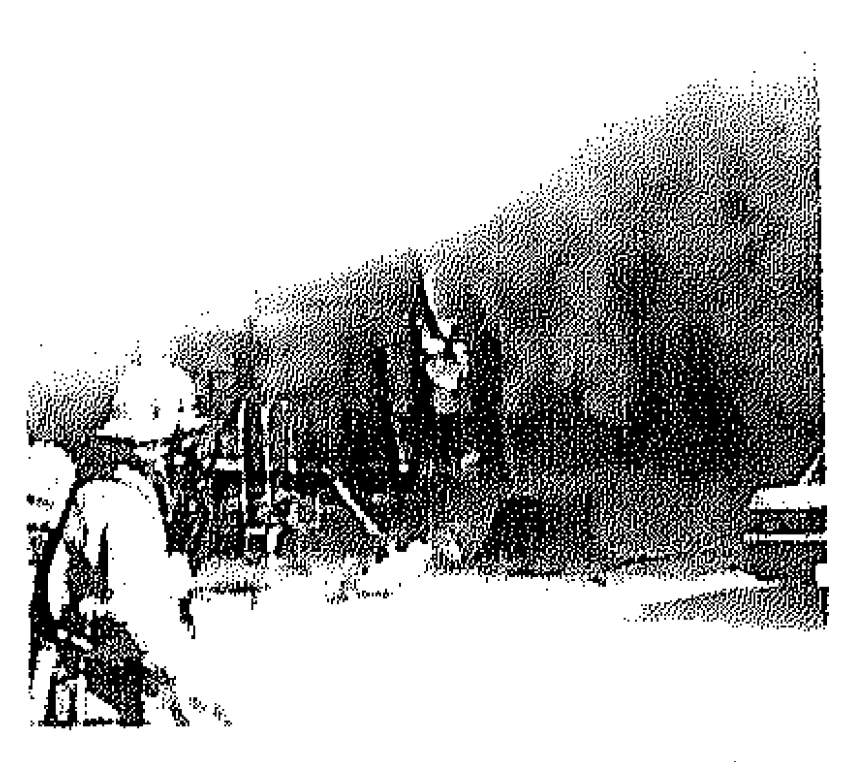


الراجل ده بيشتغل إيه ؟
مدرس

الراجل ده بيشتغل إيه ؟
كناس

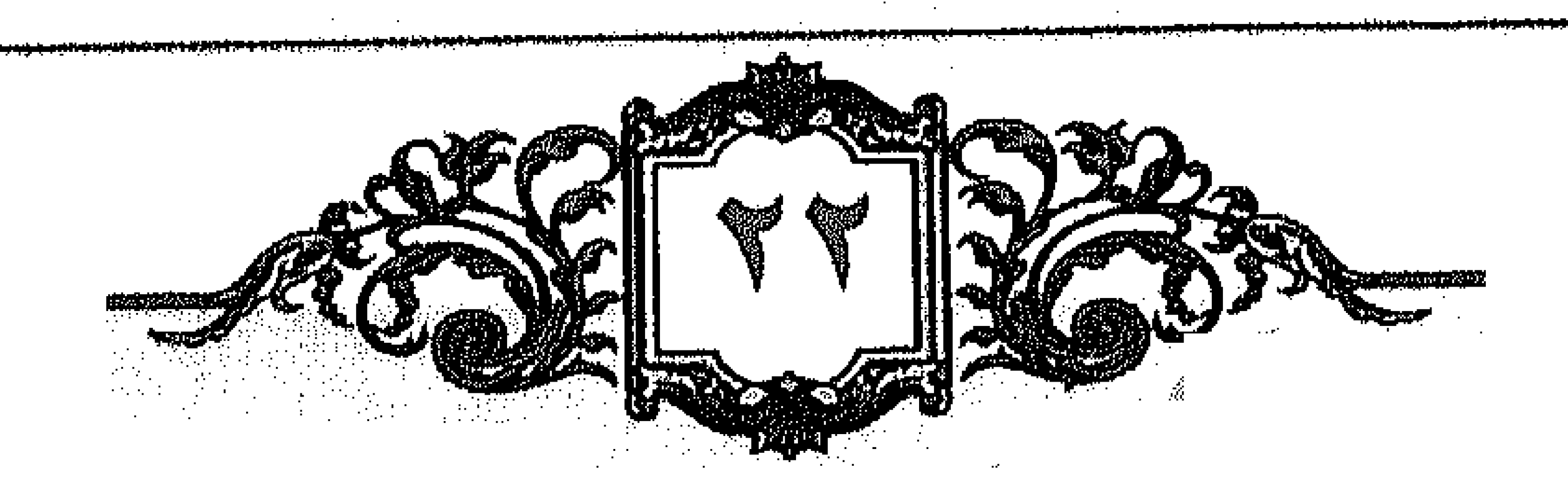



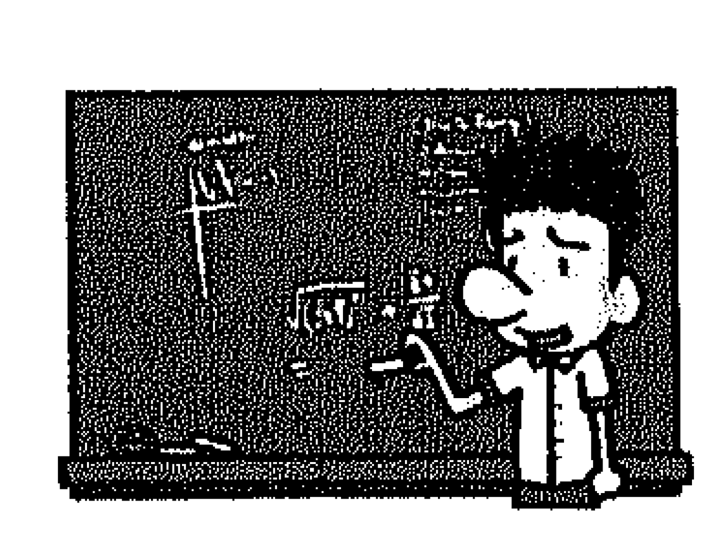
الراجل ده بيشتغل إيه ؟
نجار



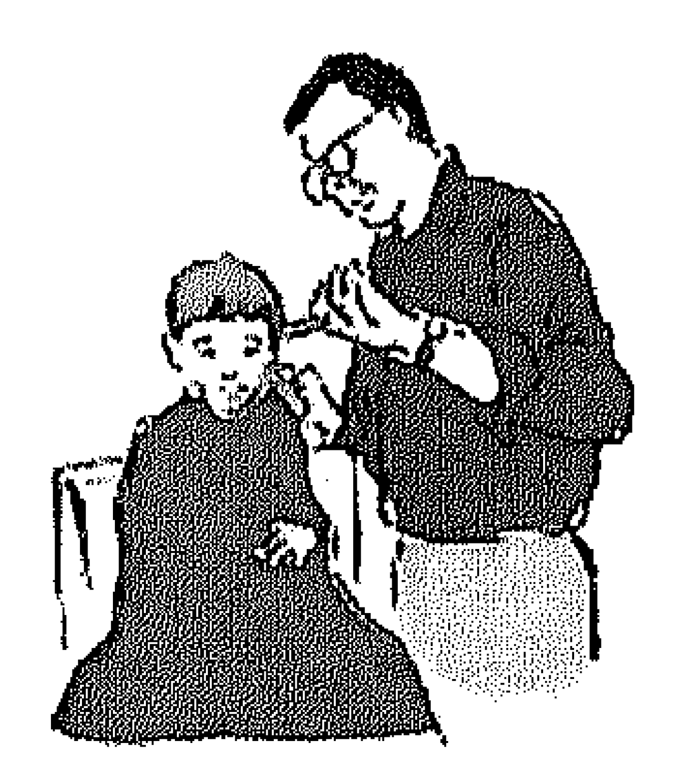
الراجل ده بيشتغل إيه ؟
راجل المطافى

تدريب (٢٢) - التدريب على التعرف على بعض المهن الشائعة .
- استخدام الأفعال والصفات والعلاقات ووظائف الأشياء مع الطفل بحياته اليومية .





المدرس بيعمل إيه ؟
بيكتب بالطباشير
على السبورة.

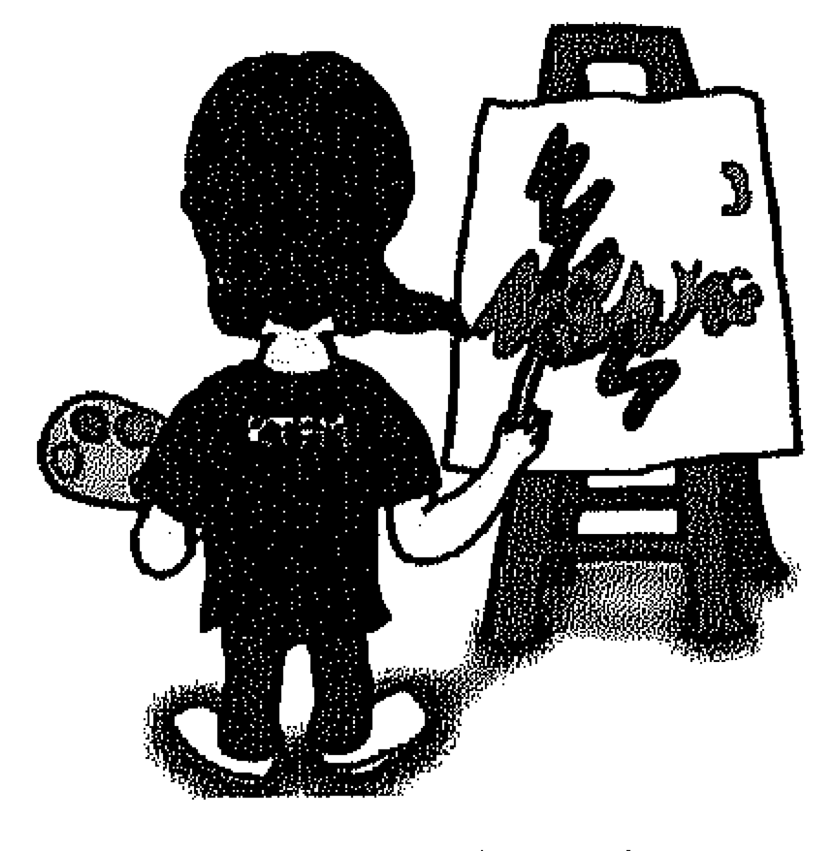


الراجل ده بيشتغل إيه ؟
حلاق .
الحلاق بيعمل إيه ؟
بيقص الشعر

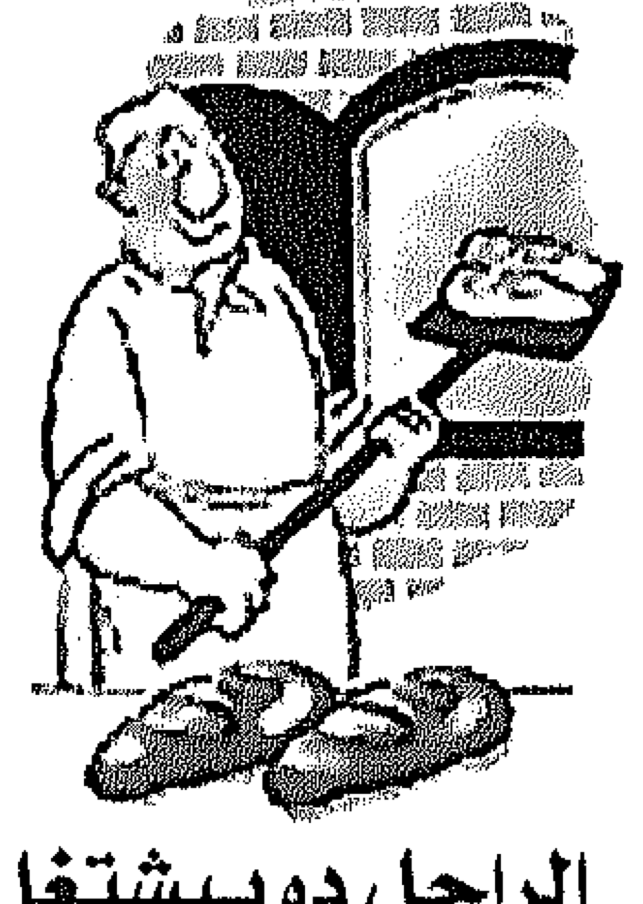
الراجل ده بيشتغل إيه ؟
مهندس .



الراجل ده بيشتغل
إيه ؟
جزار.



الراجل ده بيشتغل
إيه ؟
رســـام .



الراجل ده بيشتغل
إيه ؟
خباز.



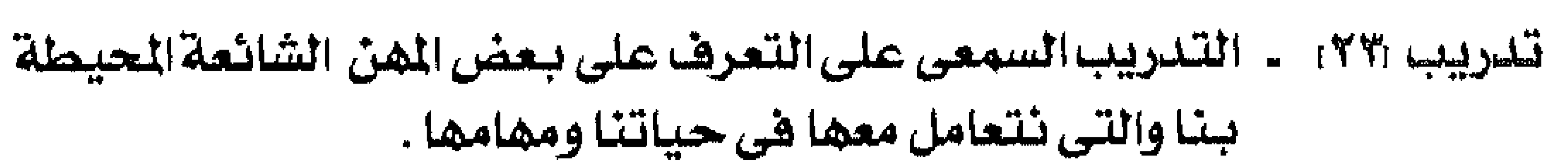
الراجل ده بيشتغل
إيه ؟
راجل بوليس [ضابط] .



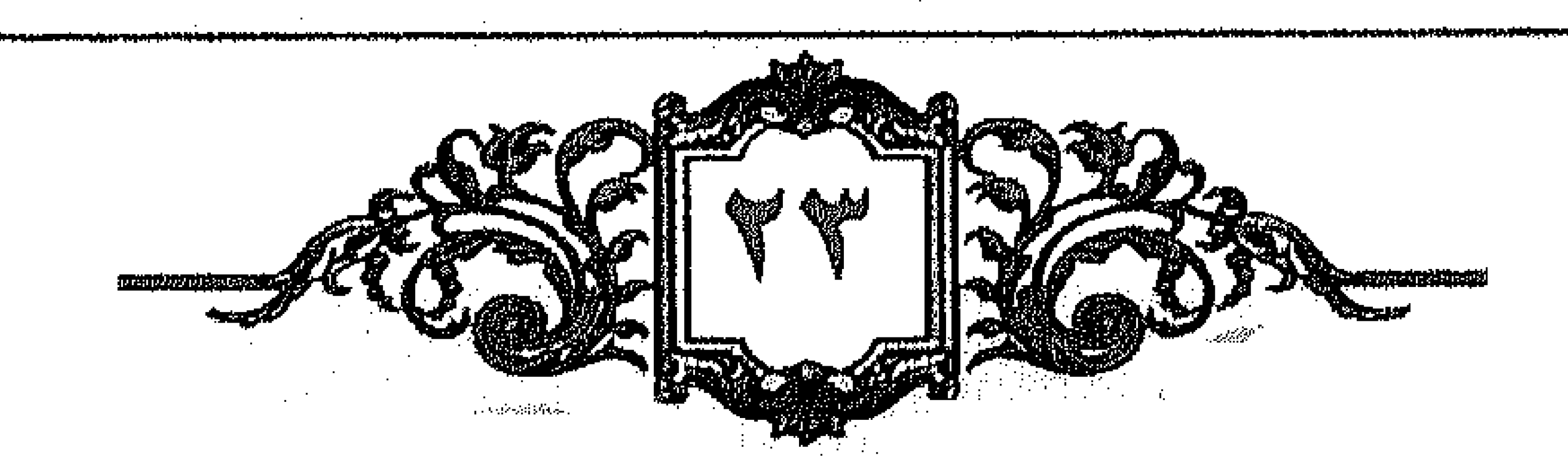
الراجل ده بيشتغل
إيه ؟
فلاح.

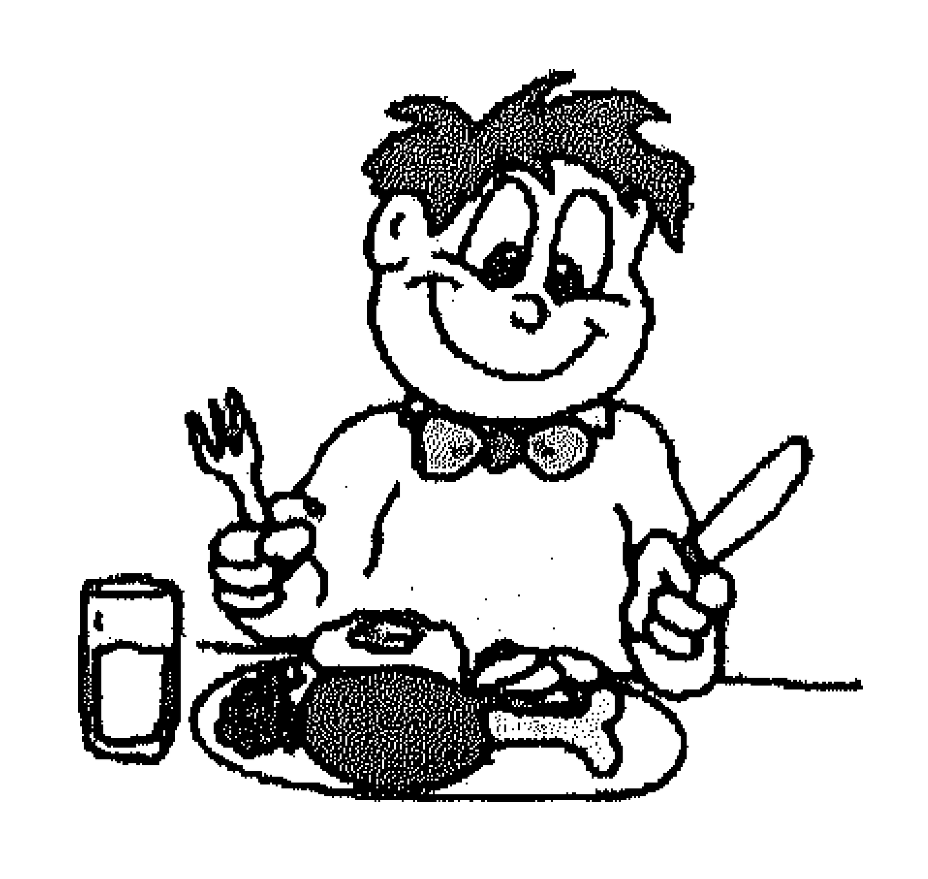


النجار بيعمل إيه ؟
بينشر الخشب بالمنشار .



تدريب (٢٣) : - التدريب السمعى على التعرف على بعض المهن الشائعة المحيطة بنا والتى نتعامل معها فى حياتنا ومهامها .
- فتح باب الأسئلة [بيشتغل إيه - بيعمل إيه] لفتح حوار.



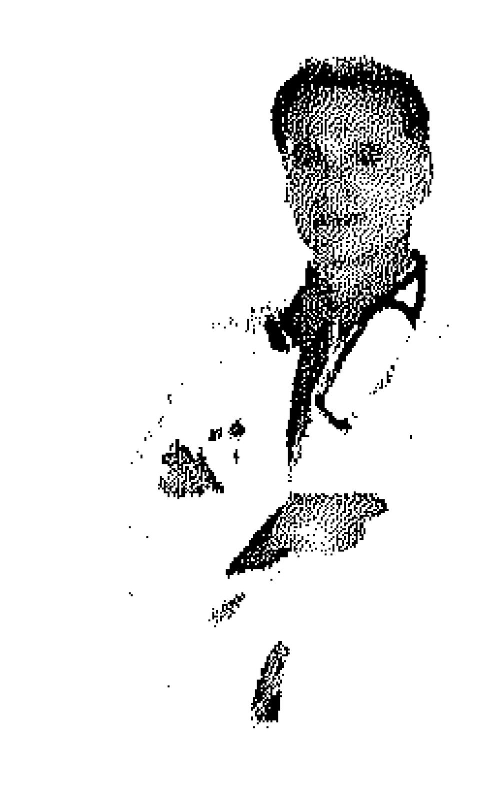


ليه الولد تخين ؟
علشان بياكل كثير.

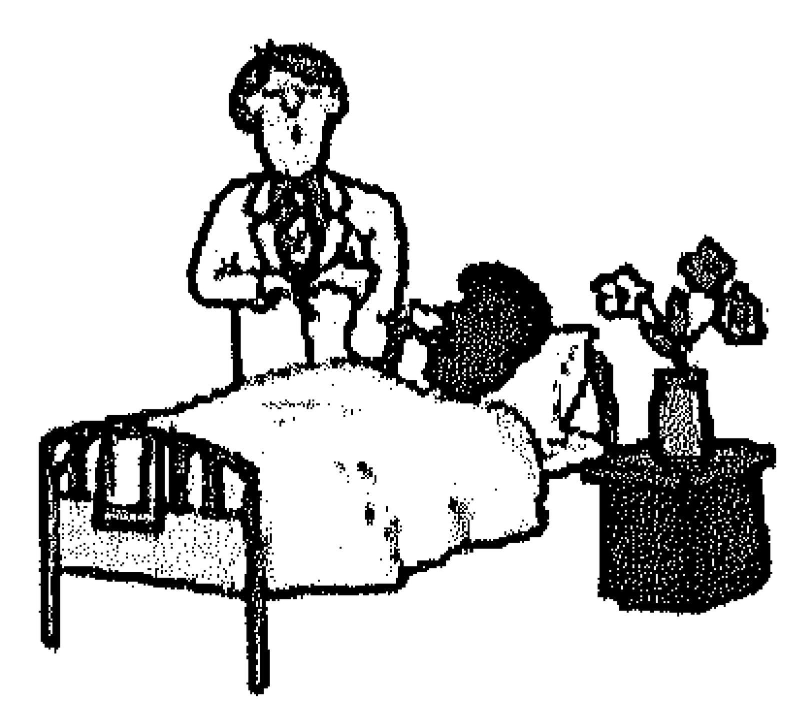


الولد بيرجع , هو عيان
مين هيجى يكشف عليه ؟
الدكتور.

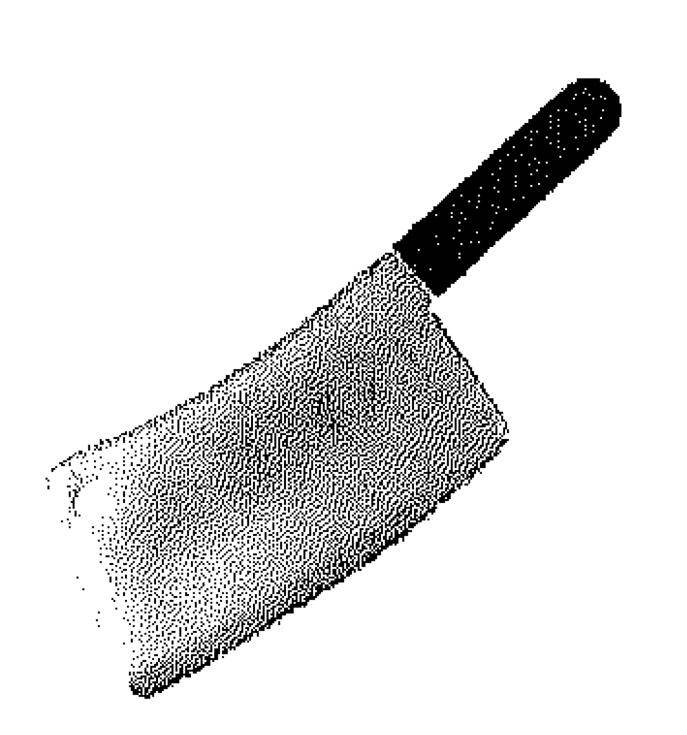
ليه الولد رفيع ؟
علشان مش
بياكل كثير.



الراجل ده بيشتغل
إيه ؟
دكتور.



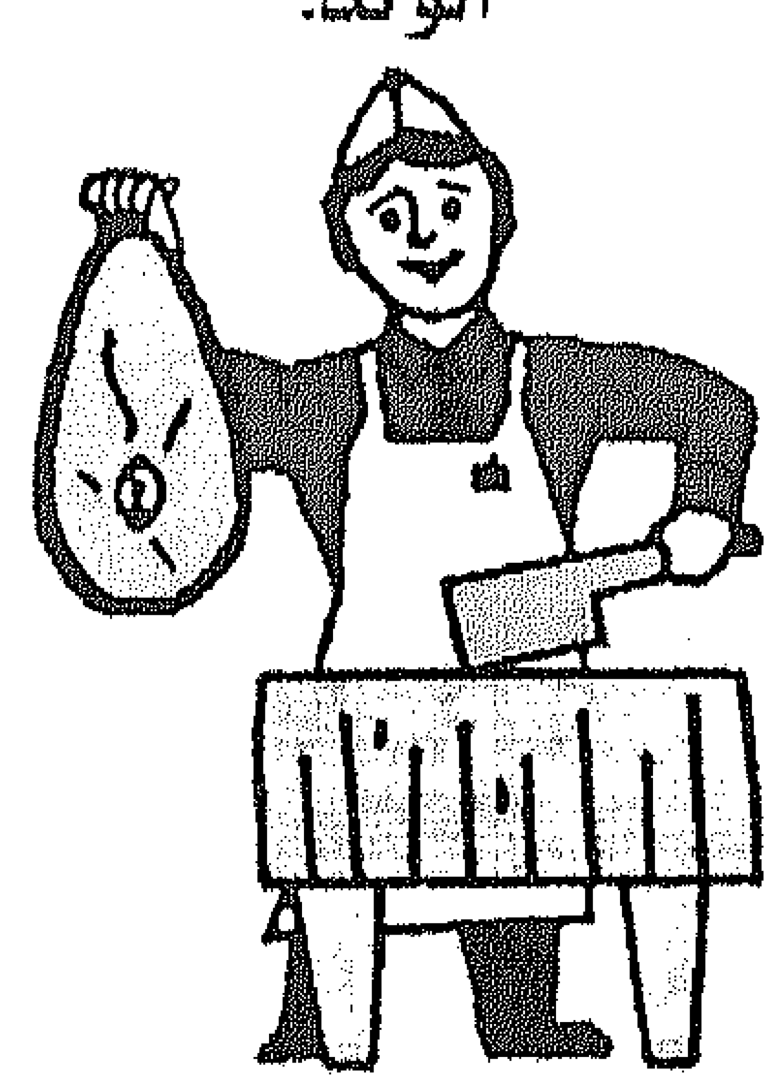
الدكتور بيعمل إيه ؟
بيكشف على
الولد.



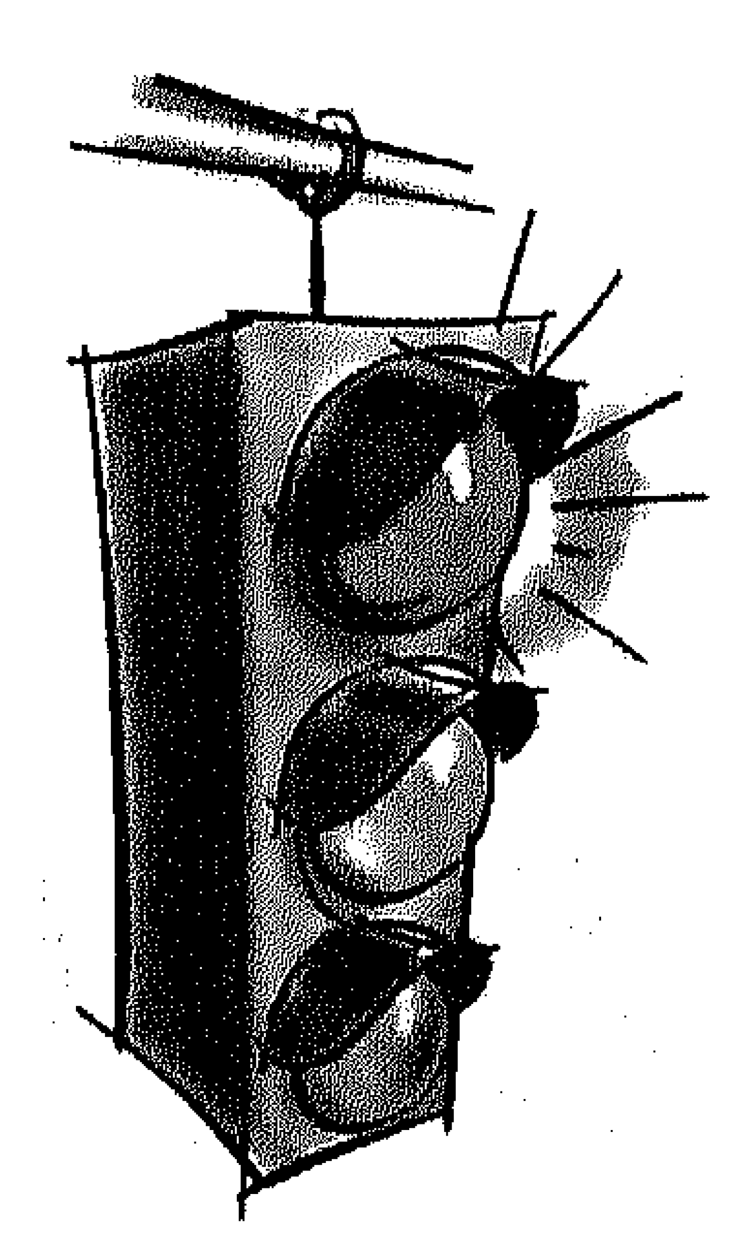
ساطور



الولد بيعمل إيه ؟
الولد بيصلى.

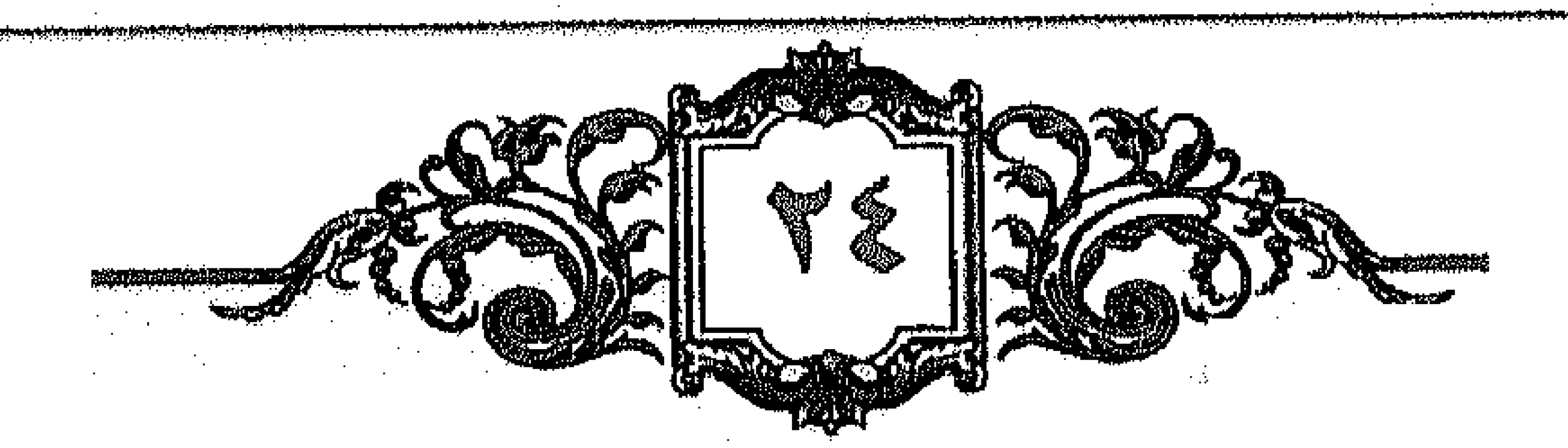


الجزار بيعمل إيه ؟
بيقطع اللحمة
بالساطور.



إية دى؟
إشارة مرور.

تدريب (٢٤) - التدريب على بعض المهن ومهامها.
- التدريب على إطالة الجملة عبر وصف أحداث قصة مع التأكيد
على استخدام الأفعال المناسبة للجمل.



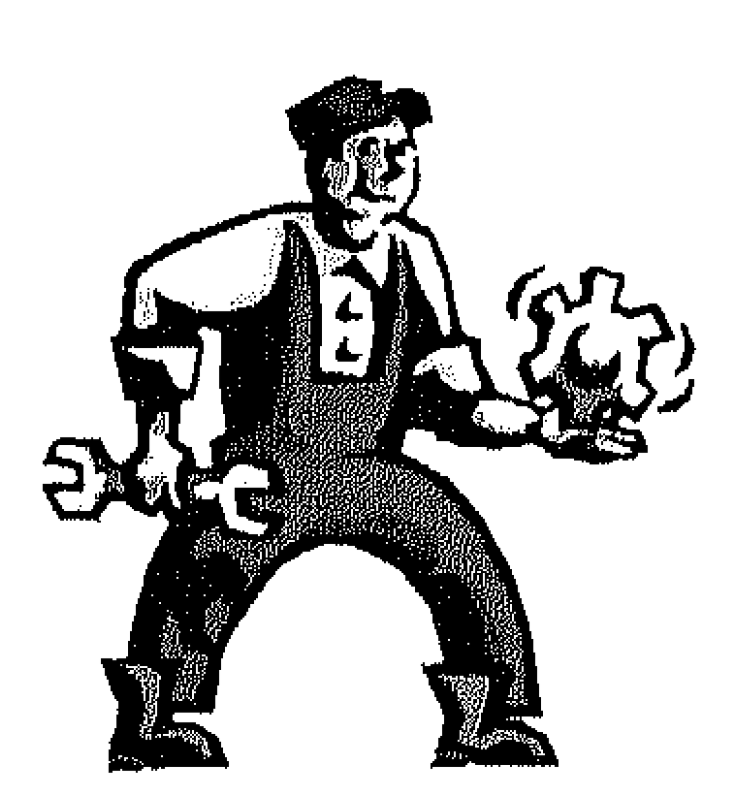


إيه ده ؟
جزار بيبيع لحمه .
الست بتعمل إيه ؟
بتشترى لحمه .

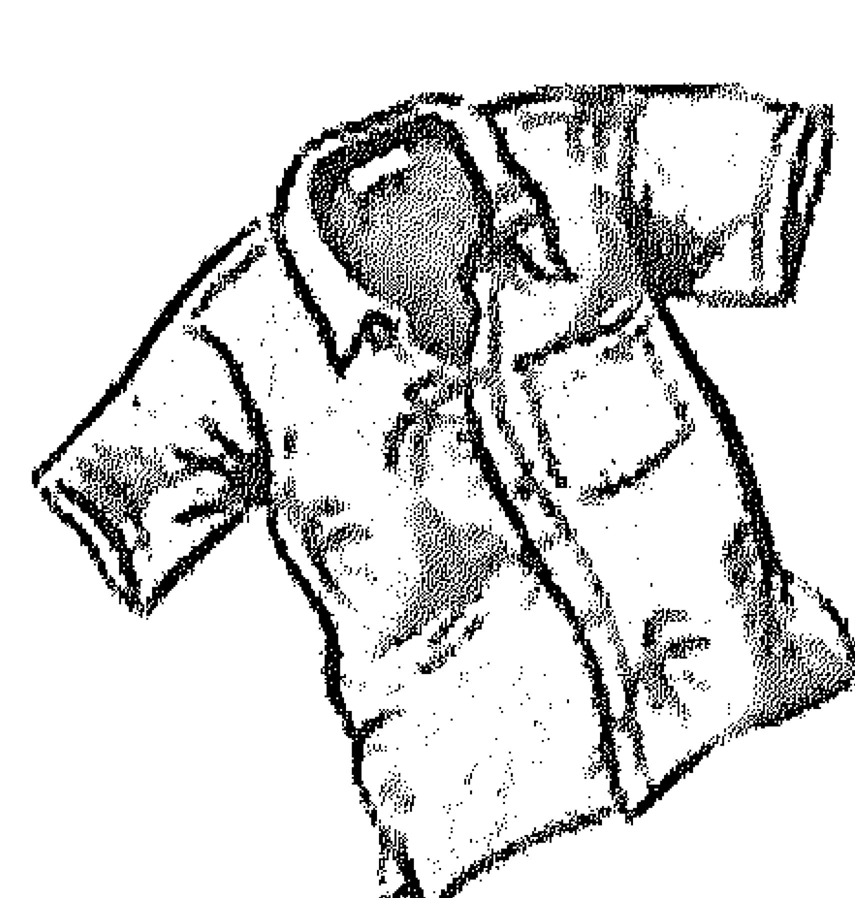


الراجل ده
بيشتغل إيه ؟
مصوراتى .

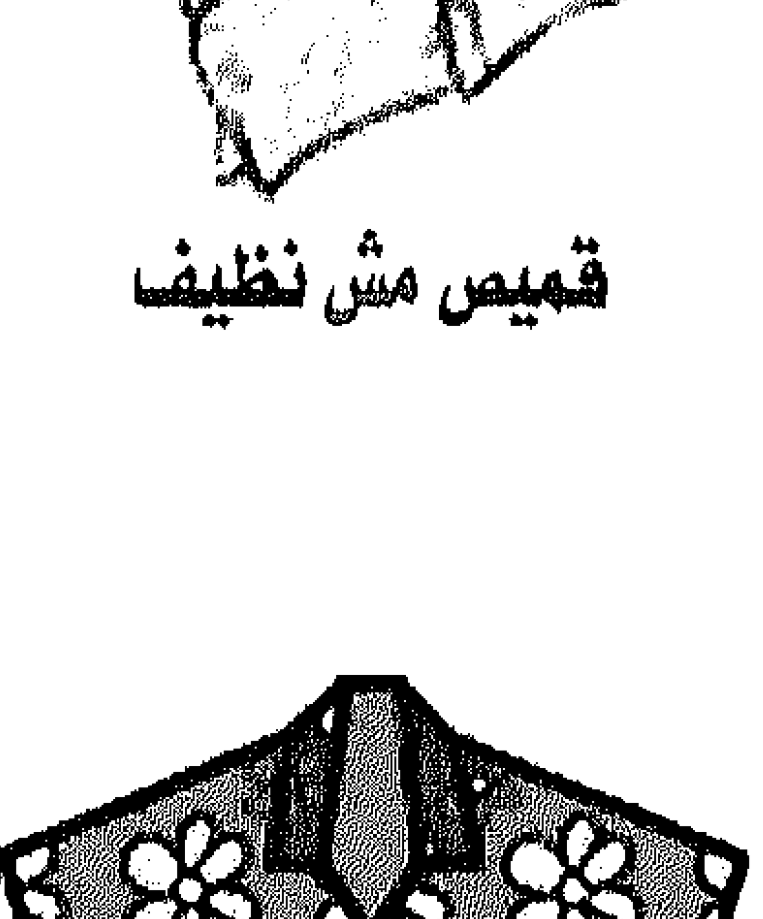
الراسام بيعمل
إيه ؟
بايرسم صورة .



الراجل ده بيشتغل
إيه ؟
ميكانيكى .



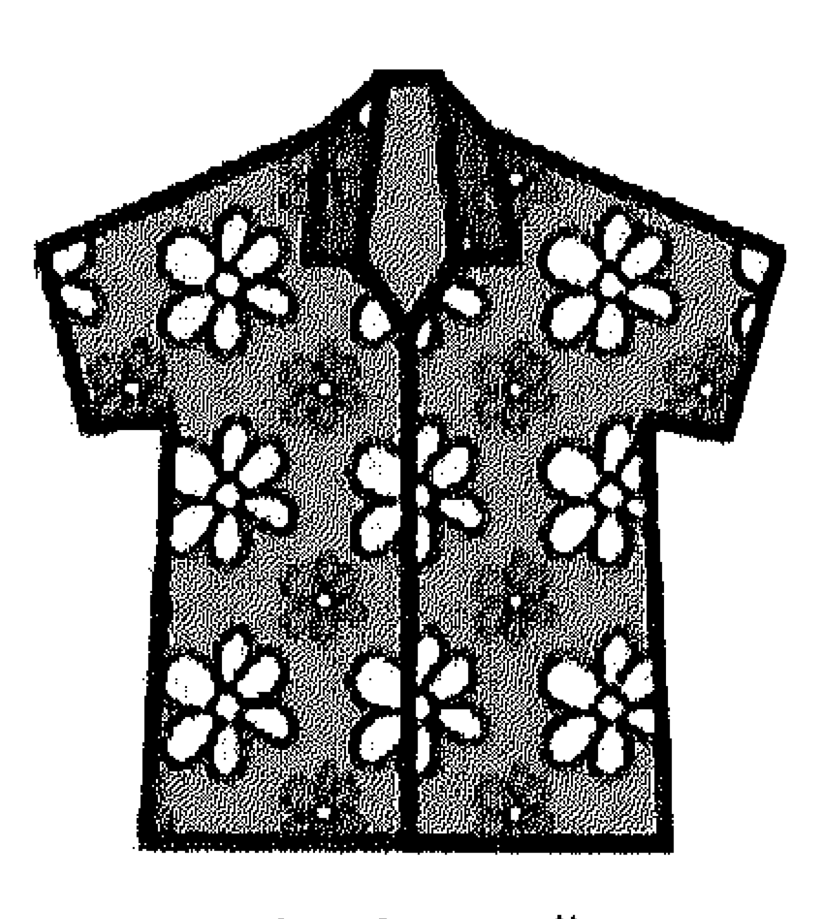
قميص مش نظيف



الراجل ده بيشتغل
إيه ؟
راجل مرور.



الدكتور بيكشف بايه ؟
بيكشف بالسماعة .

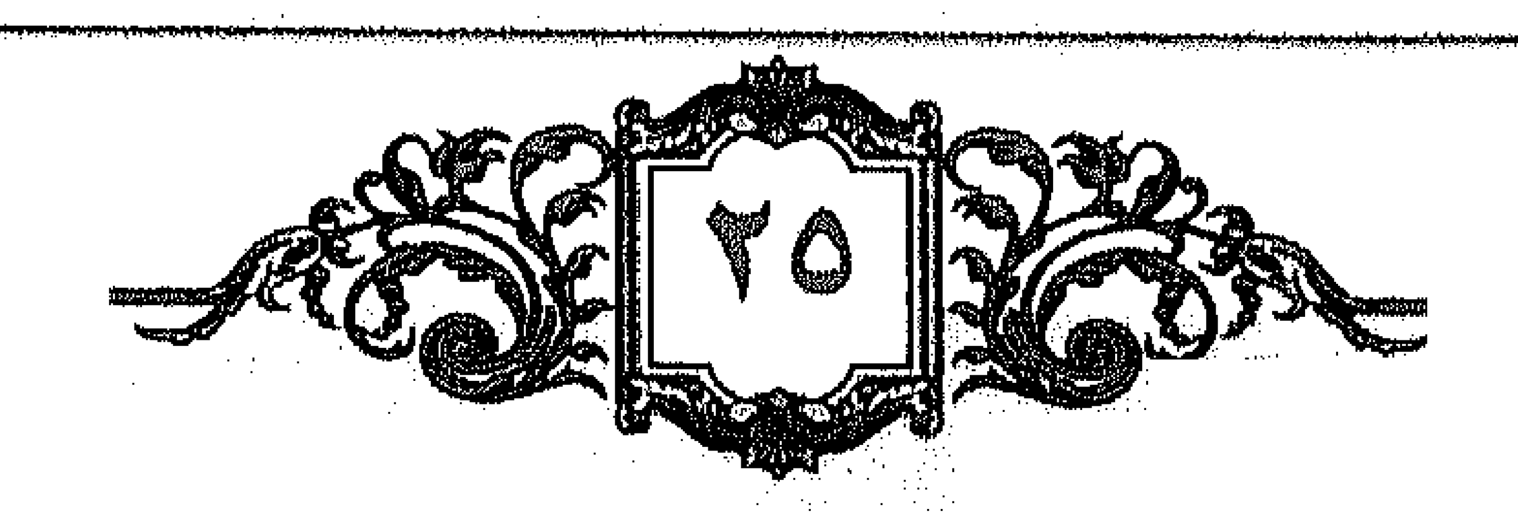


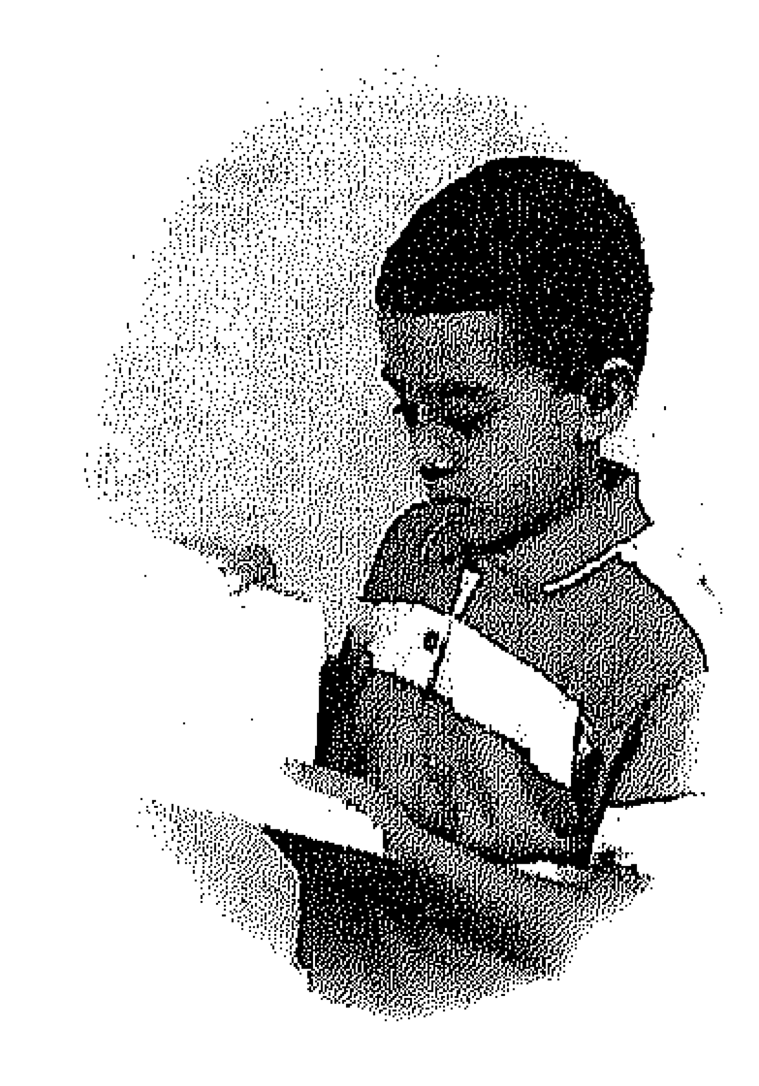
قميص نظيف



الخباز بيعمل إيه ؟
بيخبز عيش .

تدريب (٢٥): - التدريب على مهام بعض المهن وفتح حوار بسيط عليها عبر الأسئلة لزيادة طول الجملة .
- استخدام كل ما سبق ذكره مع الطفل فى يومه .



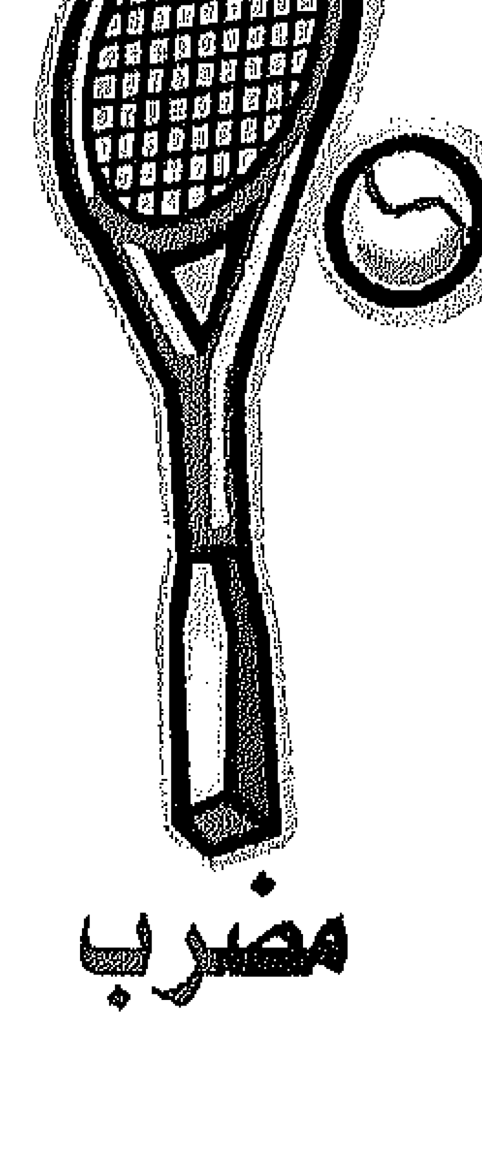
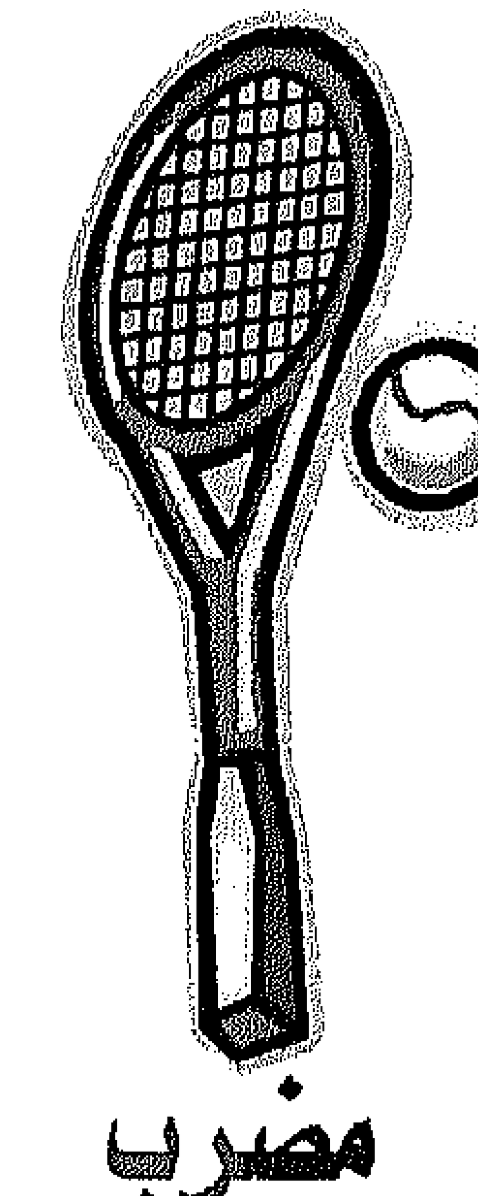


الولد بيعمل إيه ؟
الولد بيقرأ فى المصحف .

مصحف



الراجل بيشتغل إيه ؟
بنى .

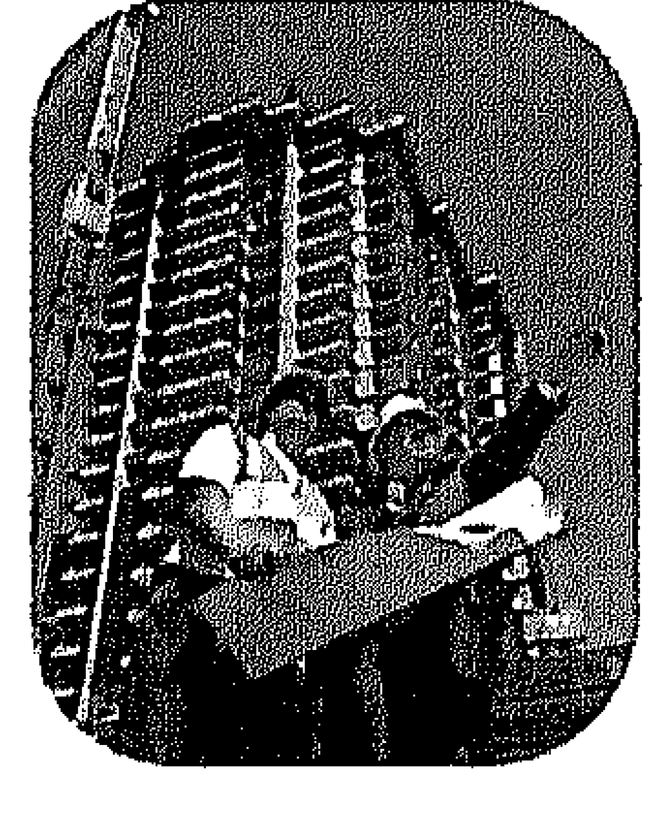
مضرب



الكناس بيعمل إيه ؟
بيكنس الشارع .



الراجل بيشتغل إيه ؟
طيار.

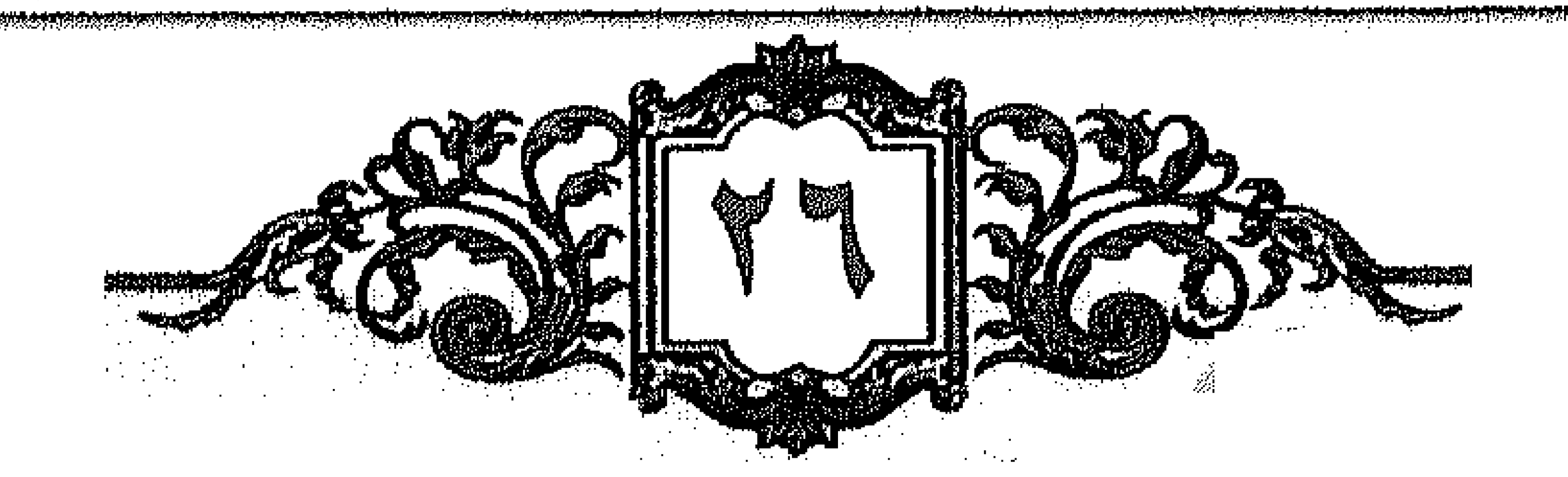


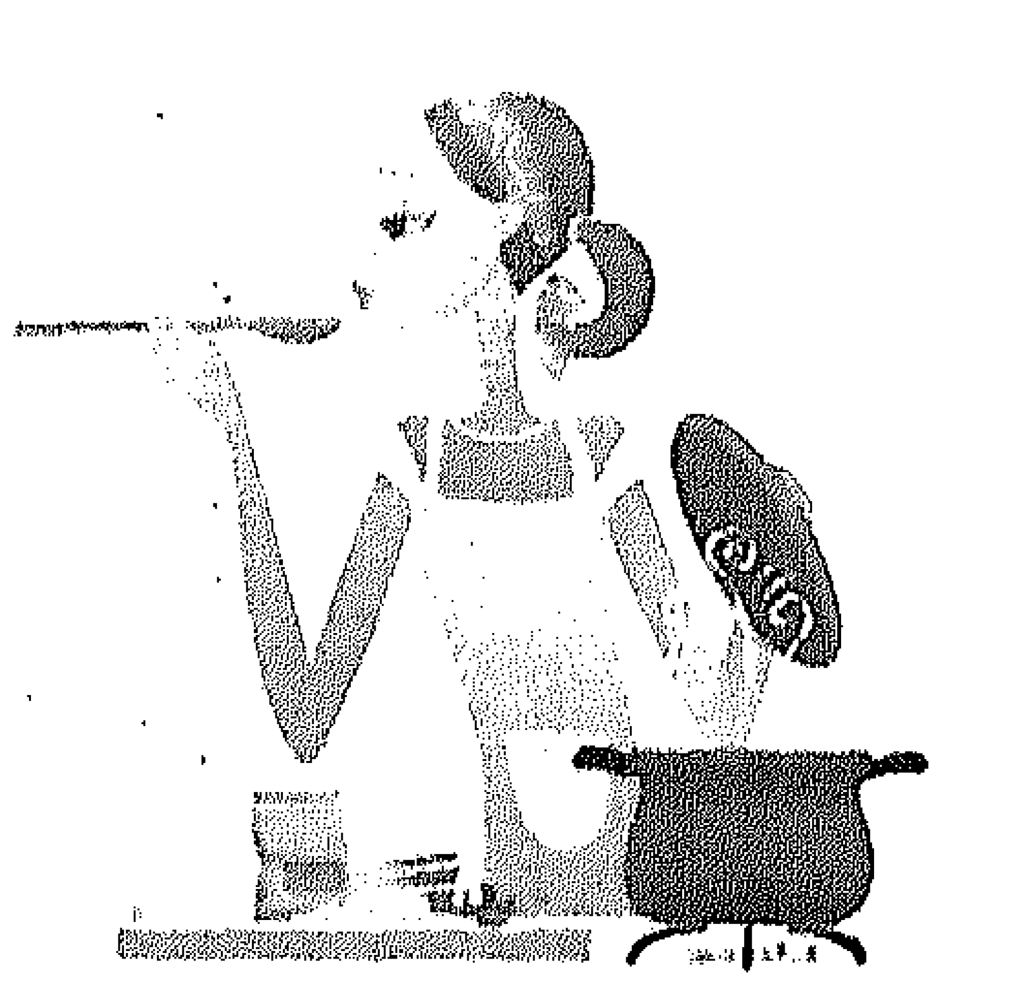
المهندس بيعمل إيه ؟
بيبنى عمارة.



راجل المطافى بيعمل إيه ؟
بيطفى النار بالميه .

تدريب (٢٦) - التدريب على بعض الوظائف ومهامهم .
- المراجعة على الوظائف السابقة والتركيز على الأفعال وكيفية استخدامها فى الجمل.

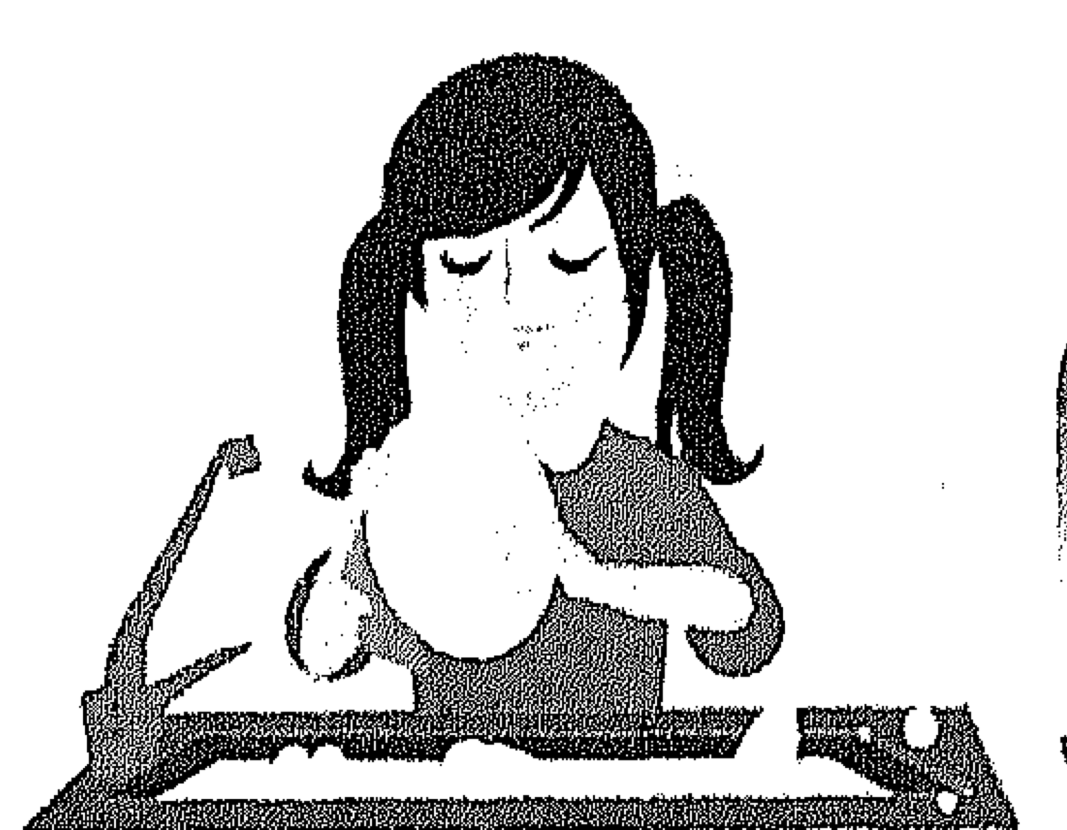




هى بتطبخ أكل فى الحلة
فى المطبخ ليه ؟
علشان هى جعانة .



الحلة سخنة ليه؟
علشان على النار.



الست بتنشف الطبق
بالفوطة



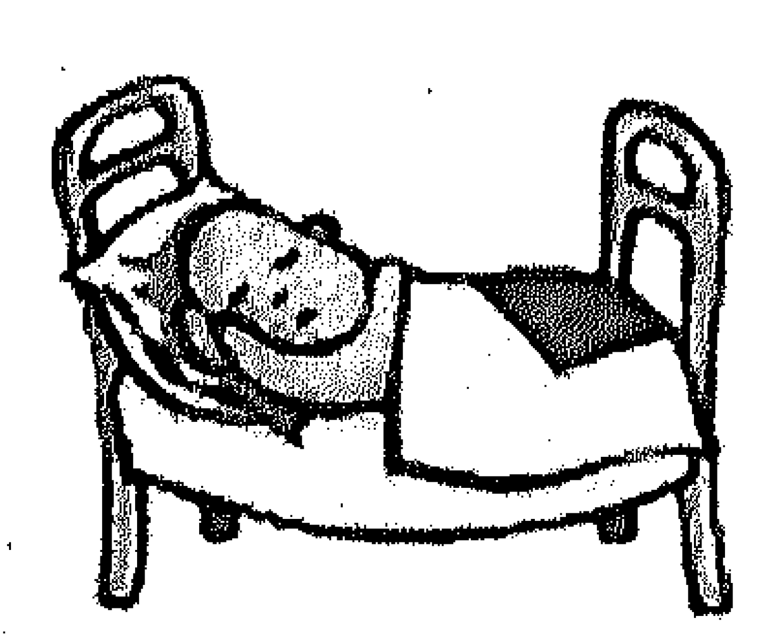
هم بياكلو



فيه إيه ؟
فيه ساقعه .



أنا عايزة أكل
علشان أنا جعانة



نونو نايم



نونو صاحى

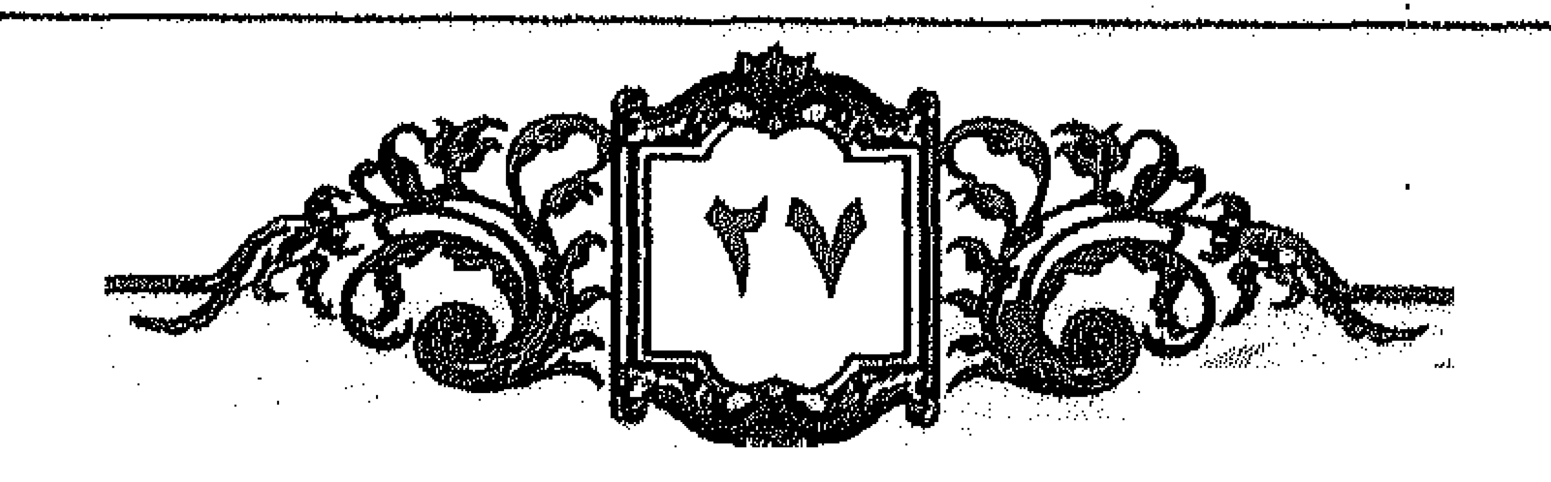


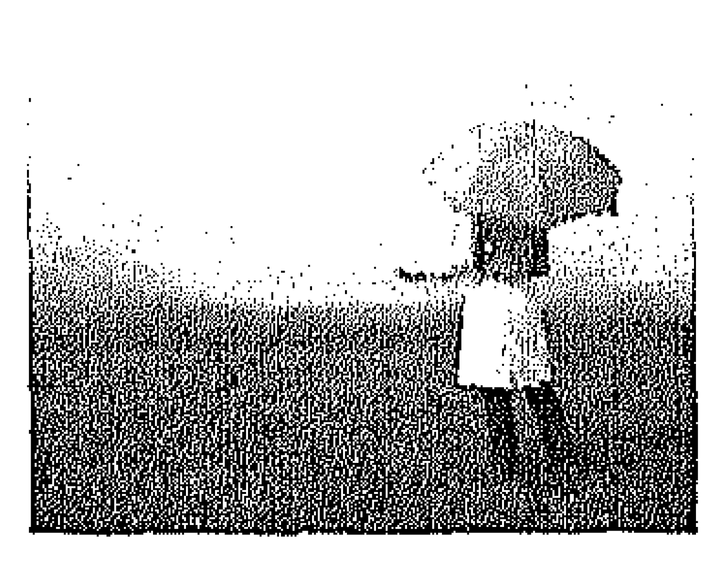
فيه إيه ؟
فيه حر.



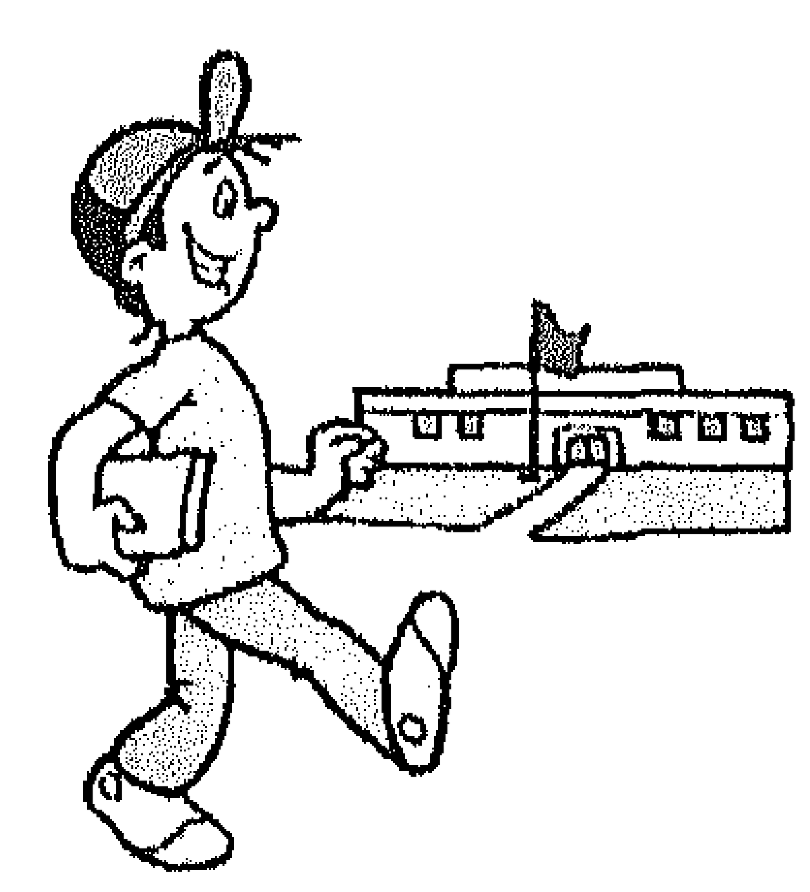
البنت بتكنس

تدريب (٢٧) - التدريب عن التعبير عن قصة وترتيب أحداثها بهدف زيادة طول الجملة .
- التعرف على التوافق بين (نايم - صاحى) , (ساقعه - حر) .

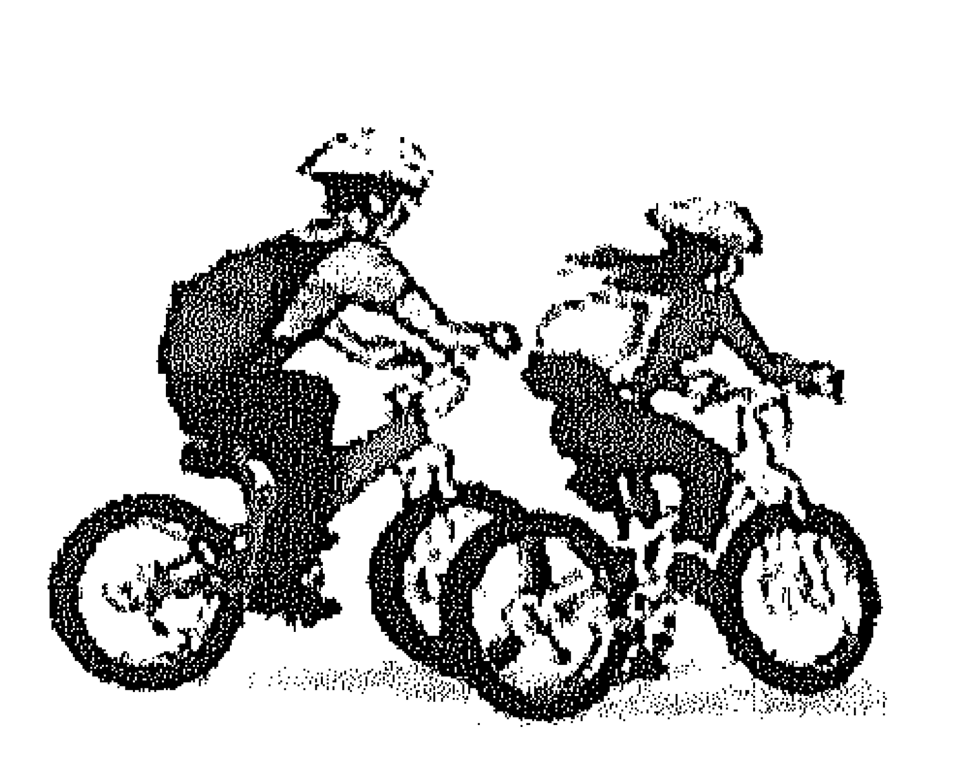




البنت بتمسك إيه ؟
بتمسك شمسية .
لونها إيه ؟
لونها حمرا.



الولد هيروح فين ؟
الولد هيروح المدرسة .
ليه ؟ علشان يتعلم



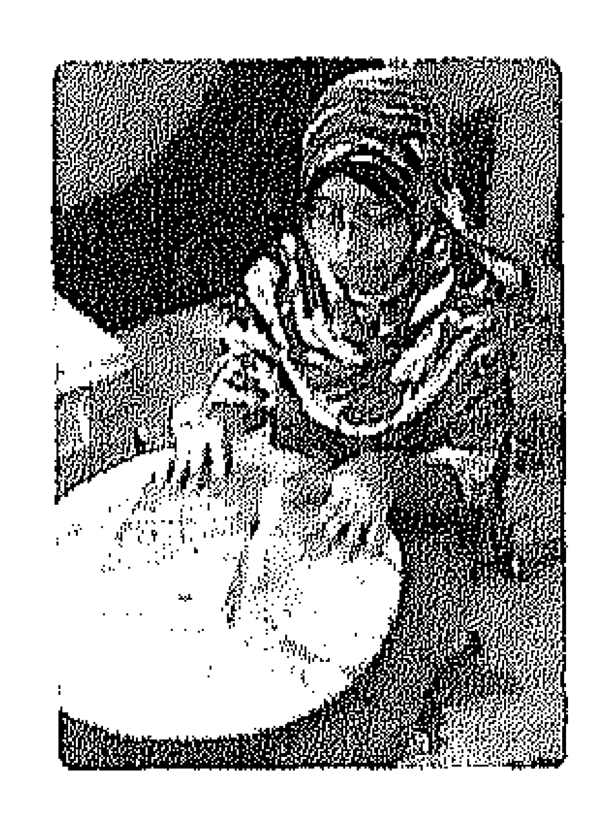
هم بيركبوا عجل



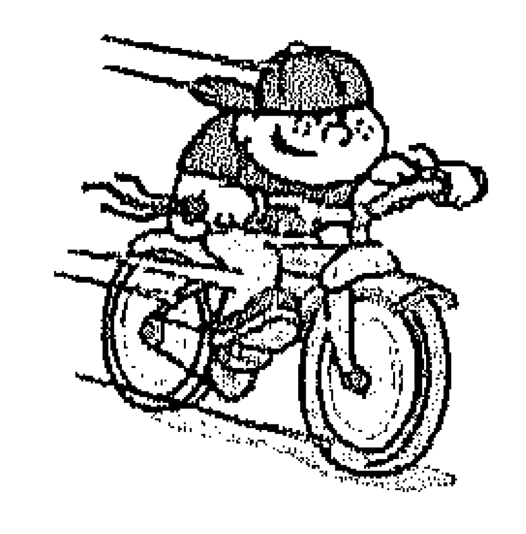
البنت بتفتح الكتاب



هم بيقرؤا



البنت بتقفل الكتاب

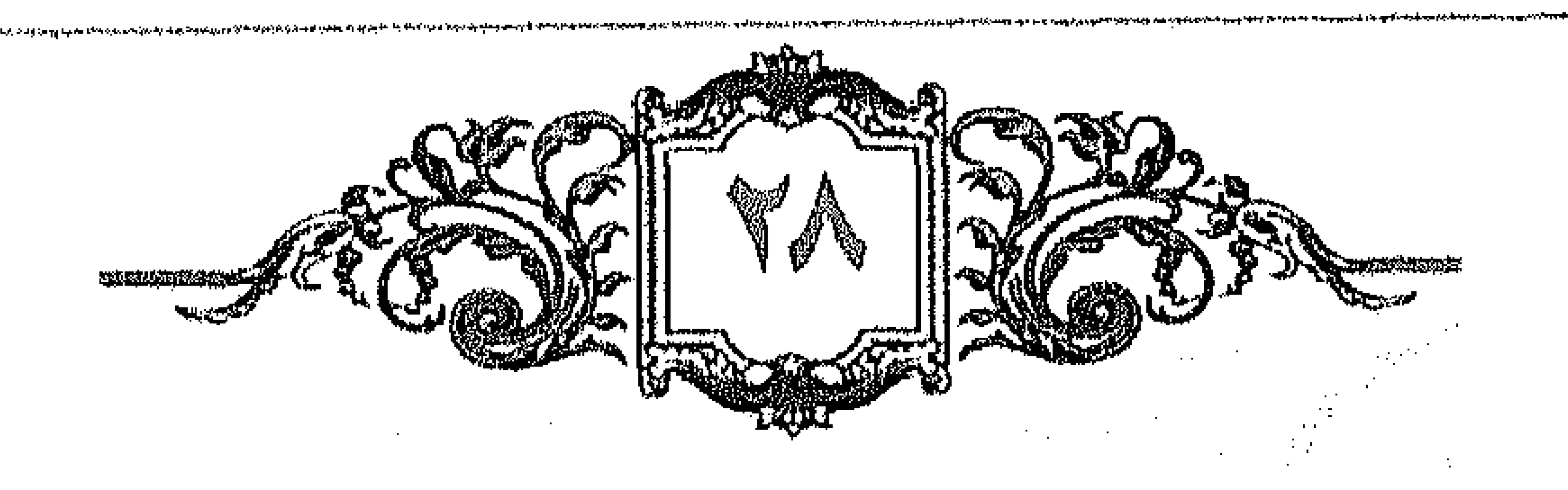


هو بيركب عجلة ؟
هو مش لابس طاقية ؟
لأه هو لابس طاقيه.



هم بيلعبوا كوره
هم بيشوطوا الكوره

تدريب (٢٨) - التدريب على زيادة طول الجملة عبر قصة وكيفية وصفها وترتيب أحداثها .
- لابد من ربط التدريبات بحياة الطفل حتى تثبت المفاهيم فى ذهنه .





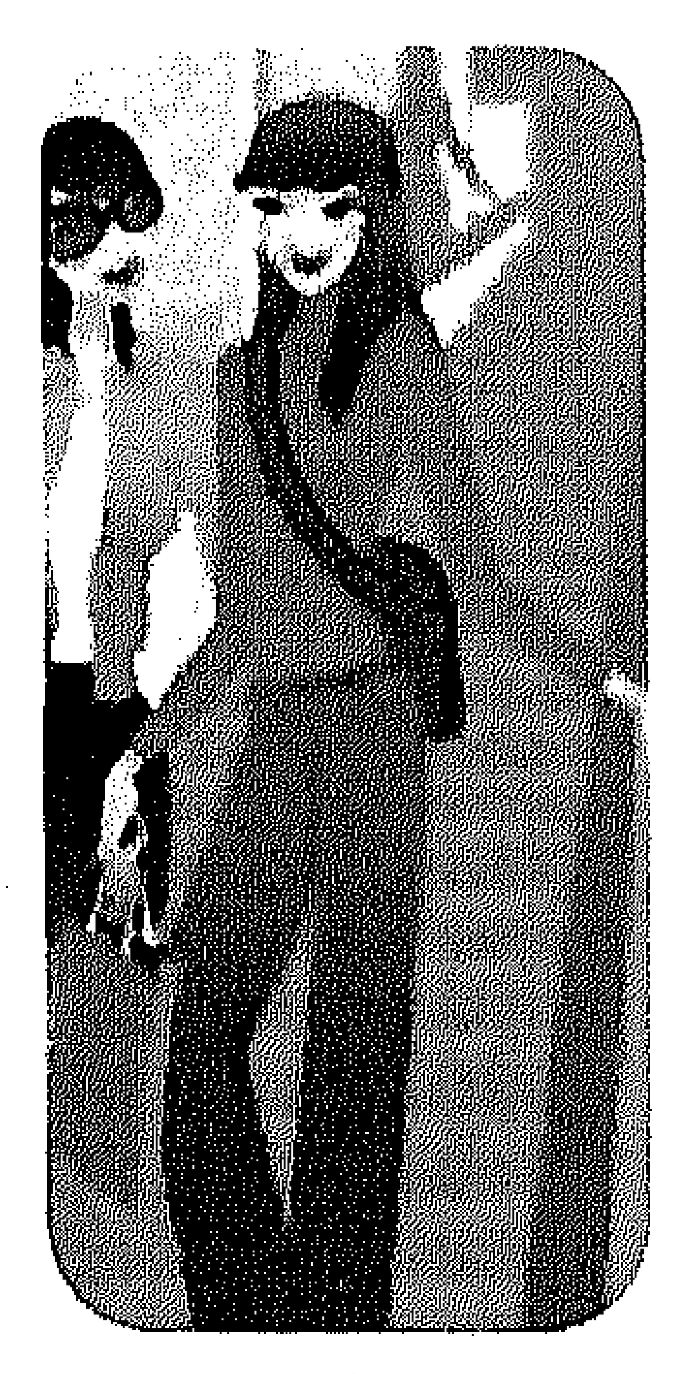
البنت فين ؟
البنت فى الأوضة.
هى بتنام ؟
لأه هى بتصحى .



هى بتعمل إيه ؟
هى بتسرح شعرها .

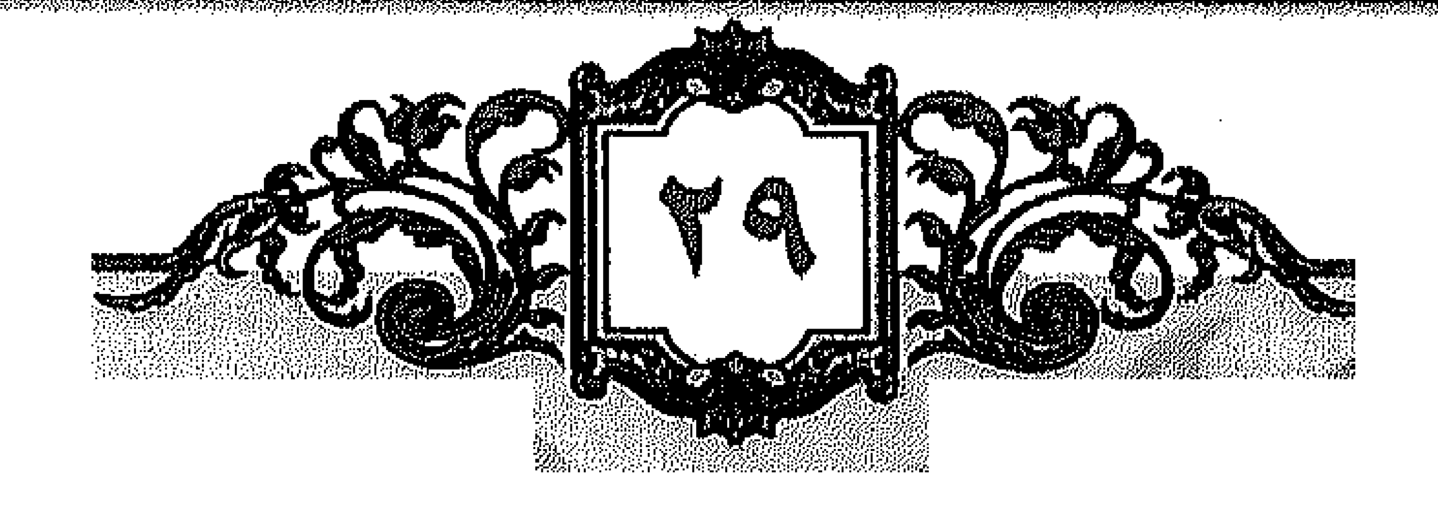


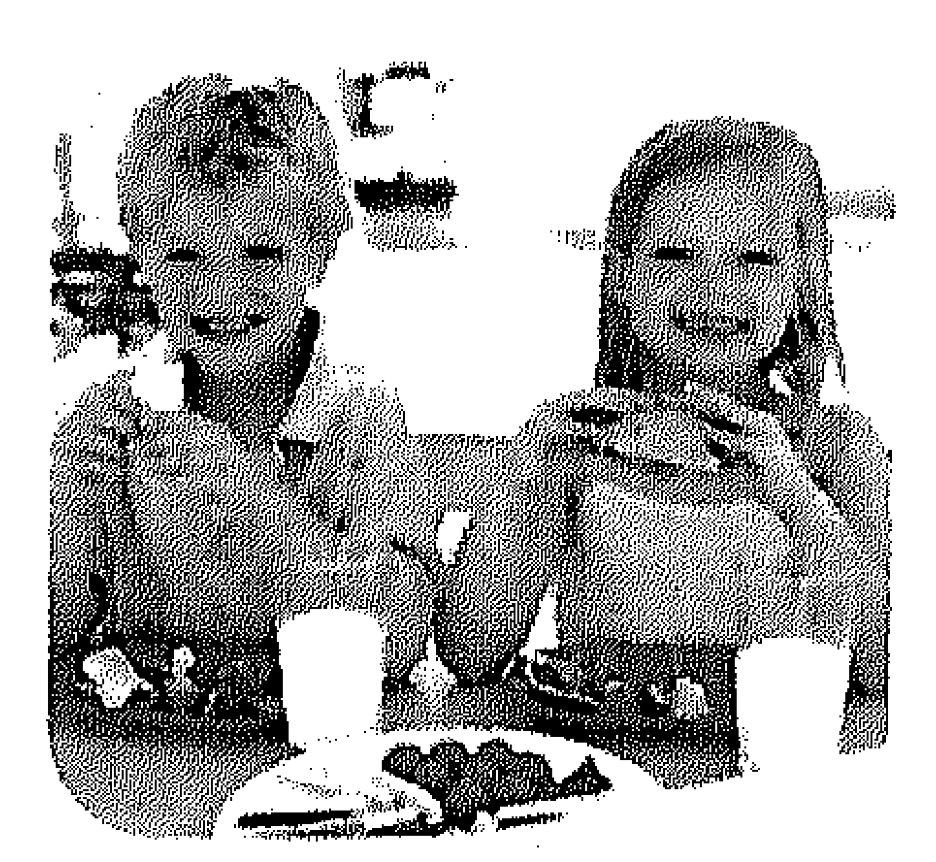
البنت بتعمل إيه ؟
هى بتشترى بلونه .



البنت بتشيل إيه ؟
هى بتشيل شنطه
لونها إيه ؟
لونها زرقا هى تنزل على السلم .

تدريب (٢٩)
- التدريب على وصف وتسلسل أحداث قصة بهدف زيادة طول الجملة
- إستخدام الأسئلة كوسيلة لفتح حوار مفتوح مع الطفل لتنمية اللغة والمهارات ووضوح المفاهيم لدى الطفل .

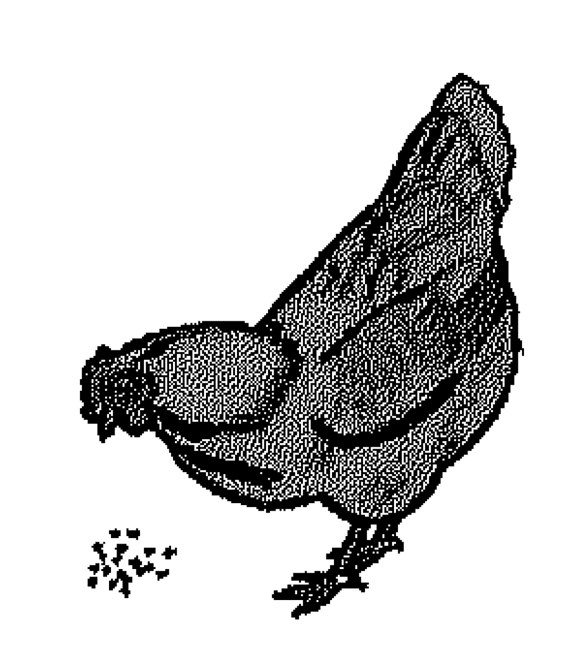




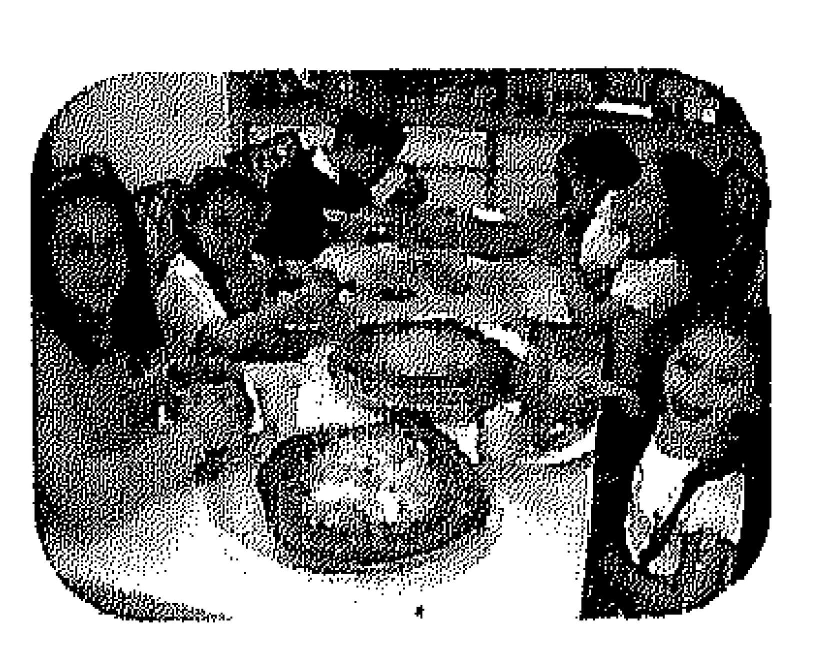
إمتى بنفطر ؟
احنا بنفطر الصبح .



إمتى بنتغذى ؟
احنا بنتغذى الظهر.



الفرخة بتعمل إيه ؟
بتاكل حب من الأرض .



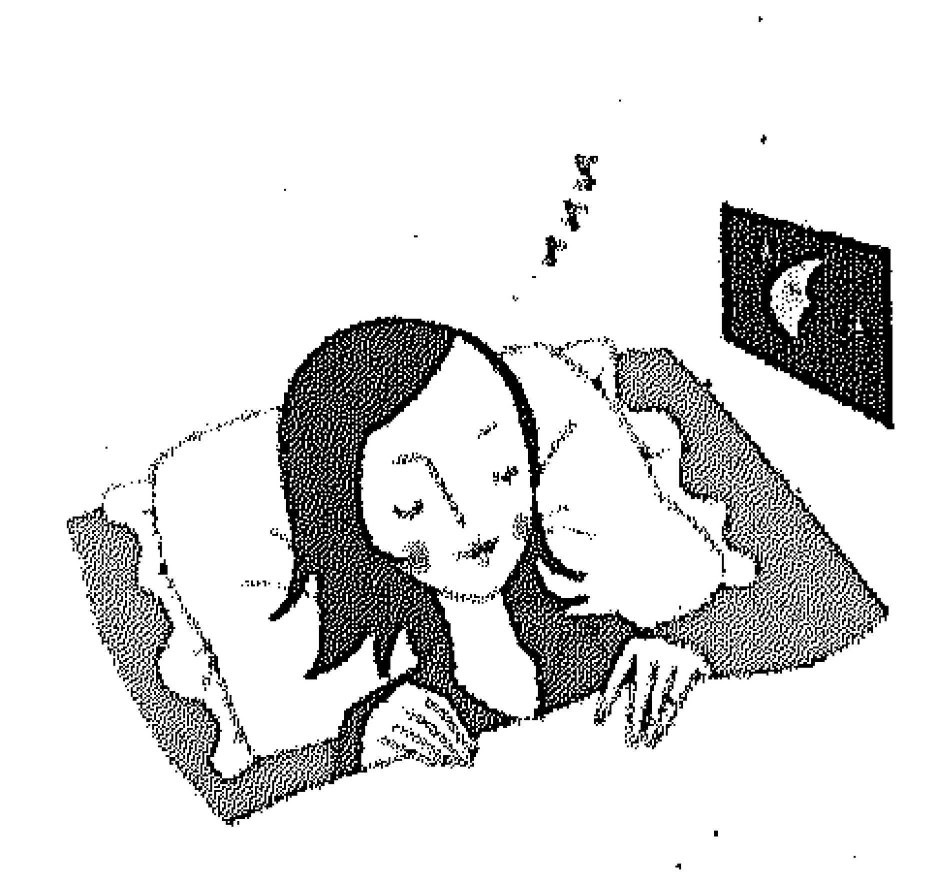
إمتى بنتعشى ؟
احنا بنتعشى بالليل.



الفرخة بتعمل إيه ؟
بتشرب ميه .

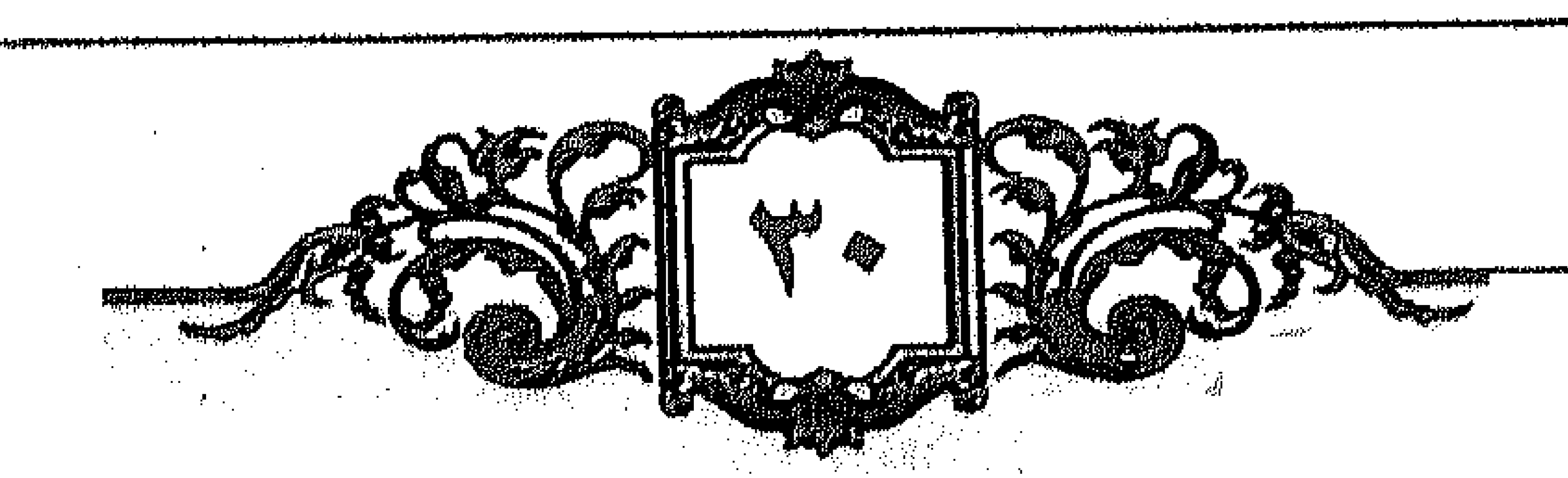


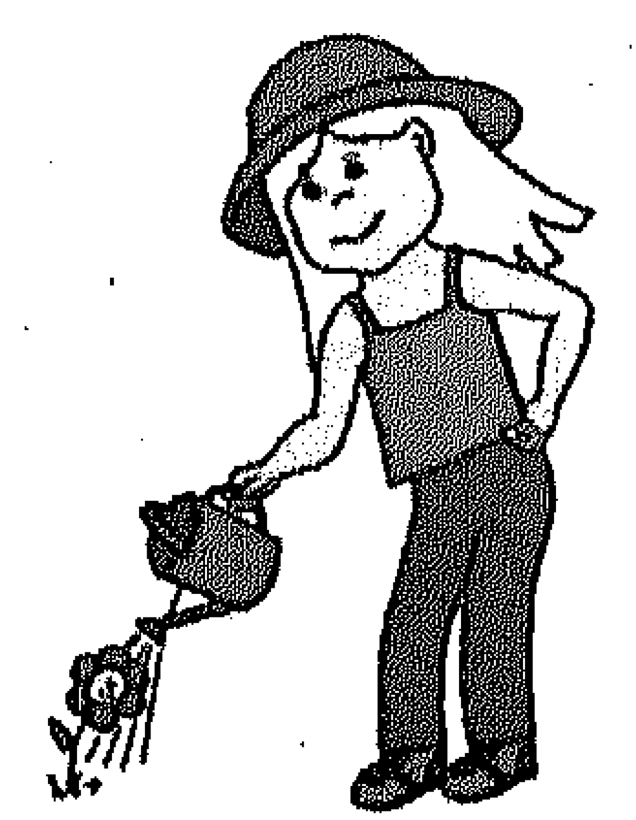
إمتى الولد بيصحى ؟
الولد بيصحى الصبح .



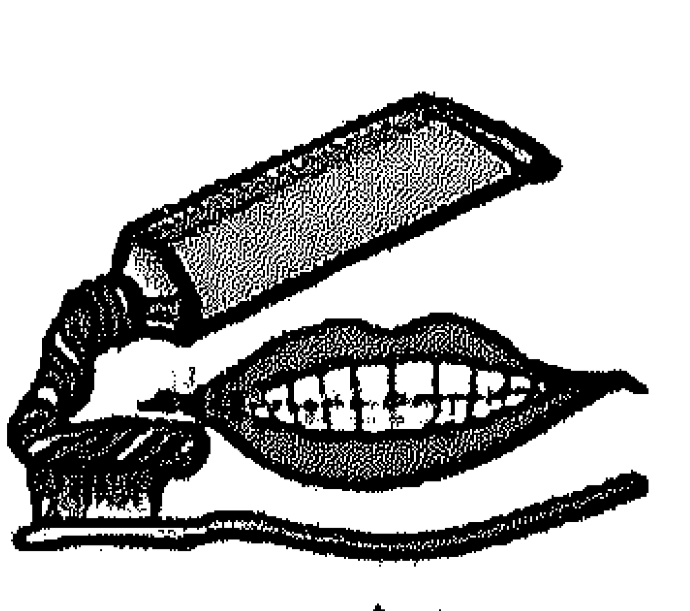
امتى البنت بتنام ؟
البنت بتنام بالليل .

تدريب (٣٠) - التدريب على التفرقة بين [الفطار - الغداء - العشاء]
- إستخدام (احنا) فى حالة الجمع كضمير المتكلم.
- التدريب على استخدام ما جاء بالتدريب بيوم الطفل .

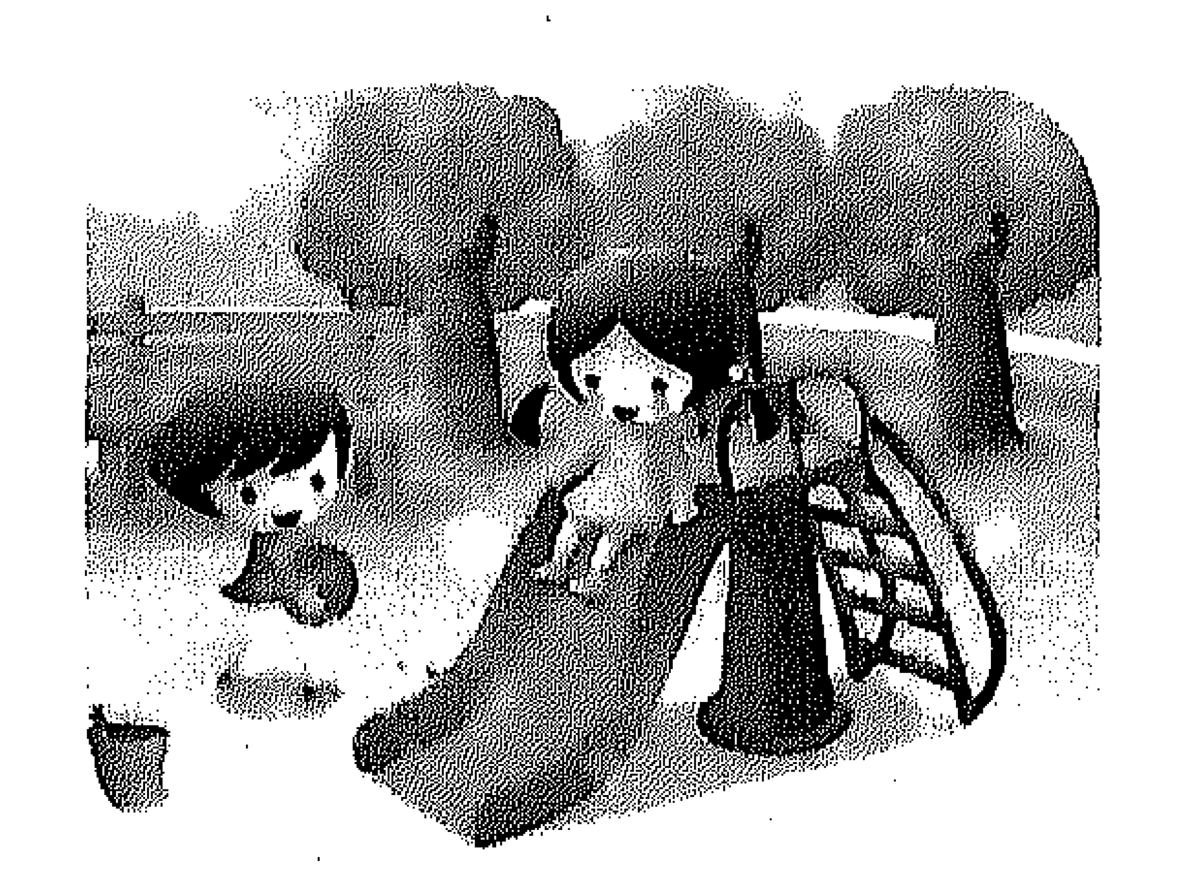




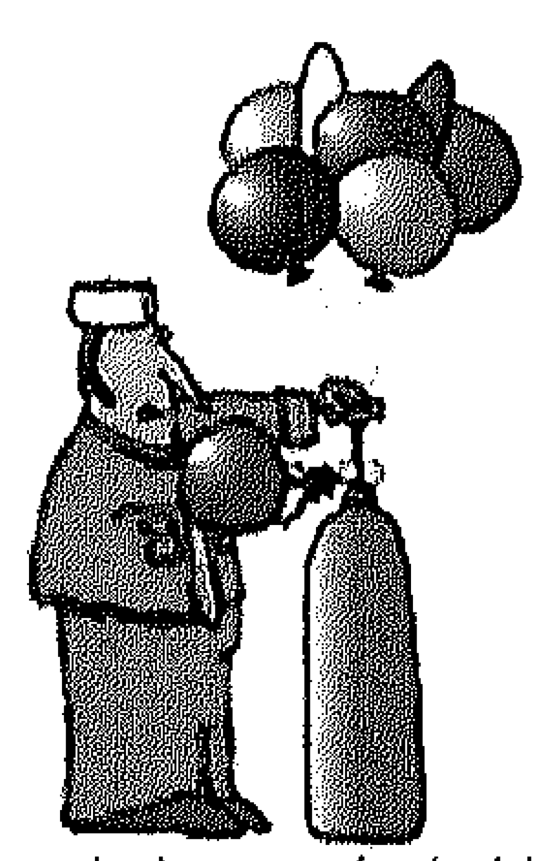
البنت بتشيل إيه ؟
بتشيل رشاشة .



بنحط على فرشة السنان إيه ؟
معجون .



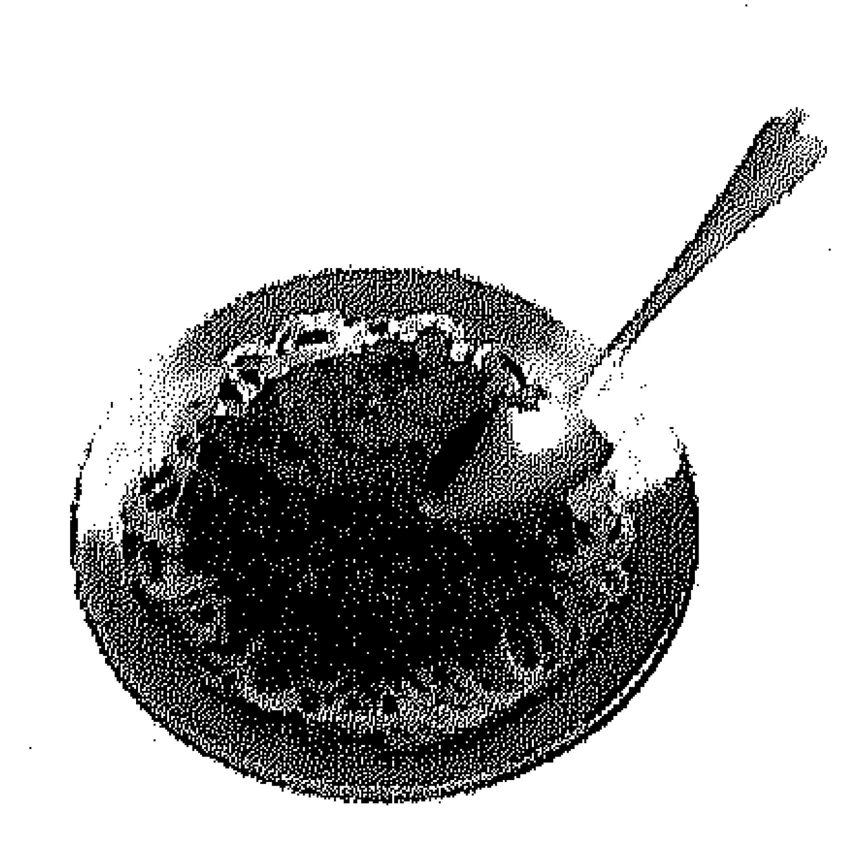
بتعمل إيه بالزحليقه ؟
بتزحلق عليها .



الراجل بيعمل إيه ؟
بينفخ البلونة .
لون البلونة إيه ؟
حمرا .



الست بتعمل إيه ؟
بتنشف النونو بالفوطة .

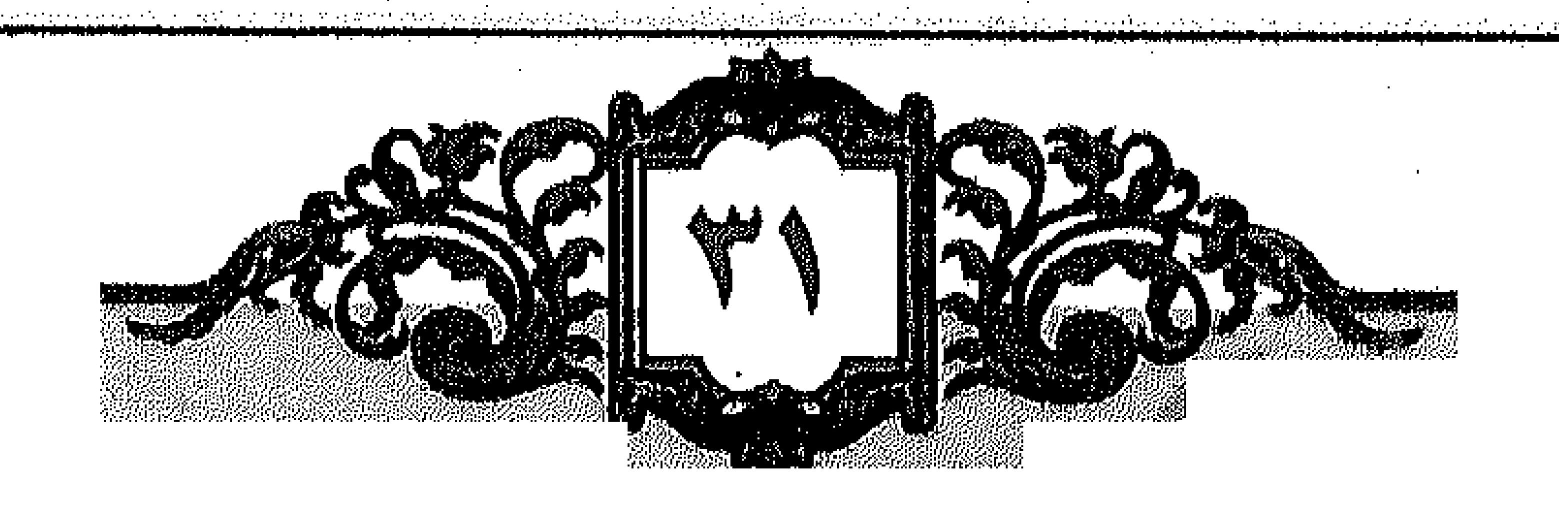


بناكل المكرونة بإيه ؟
بالمعلقة .



إيه ده ؟
كشاف نور.
بنعمل بيه إيه ؟
بنفتح الكشاف فى الضلمة
لما النور يقطع .

تدريب (٣١) - التدريب على استخدامات بعض الأشياء عبر الأسئلة بهدف فتح حوار مفتوح مع الطفل عبر صور مختلفة حتى يتم تثبيت المفاهيم فى ذهن الطفل .





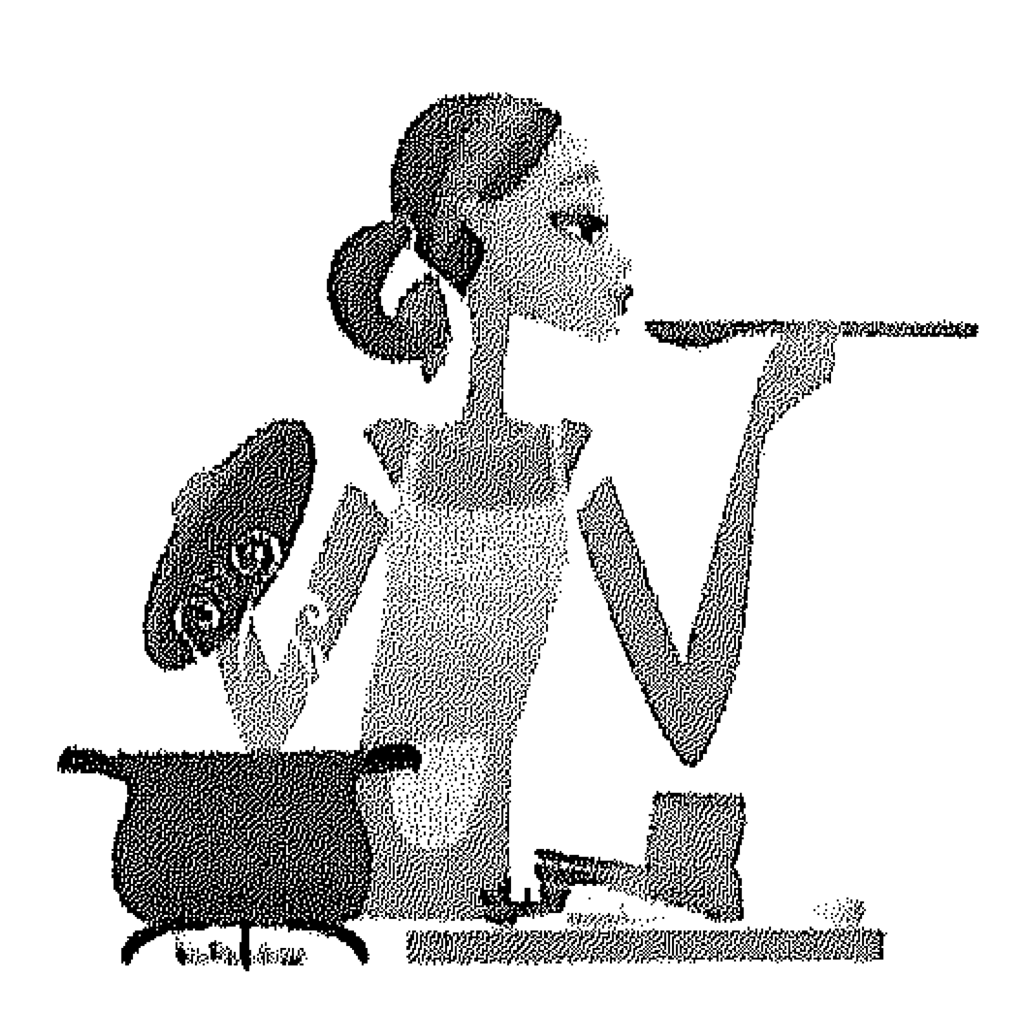
ماما عيانه نايمه فى السرير
مين بيجى يكشف عليها ؟
الدكتور
علشان تأخذ الدوا علشان تخف



هى بتكلم فى التليفون , لونه إيه؟
أسود .
هى بتكلم مين فى التليفون ؟
الدكتور... ليه ؟
علشان ماما عيانه .

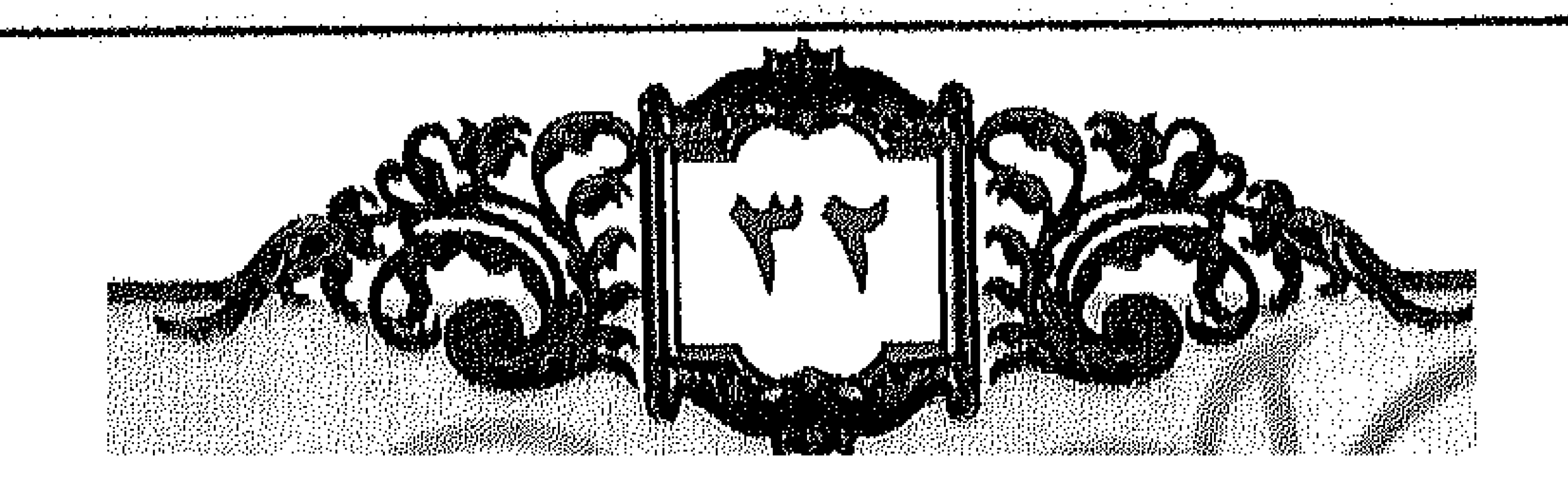


ماما بتشرب إيه ؟
الدوا .
علشان تخف .



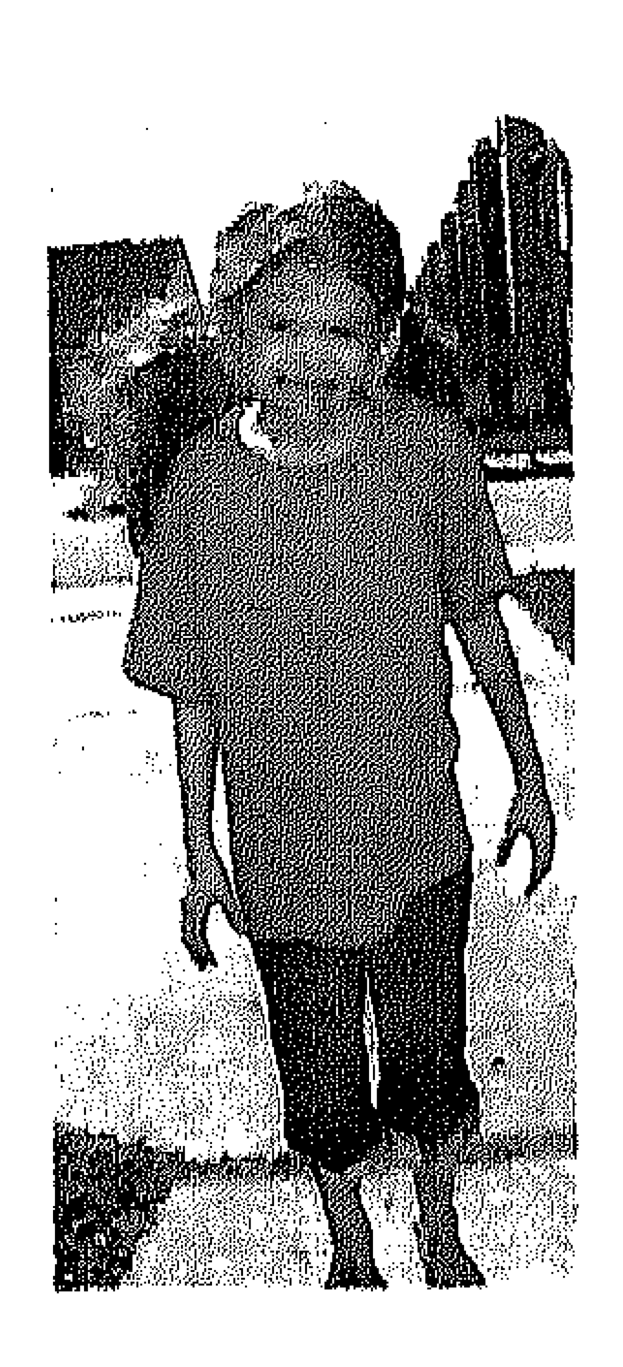
هى بتعمل إيه؟
هى بتطبخ أكل فى الحله .

تدريب (٣٢) - الإستمرار على وصف صور عن قصة بهدف التعبير بتسلسل الأحداث لزيادة طول الجملة .
- المناقشة مع الطفل وفهم الأسئلة للإجابة عليها بطريقة سليمة وصحيحة.





البنت بتجرى
حافية فين ؟
فى الجنينة .



البنت رجلها
اتوسخت ليه ؟
علشان بتمشى حافية .

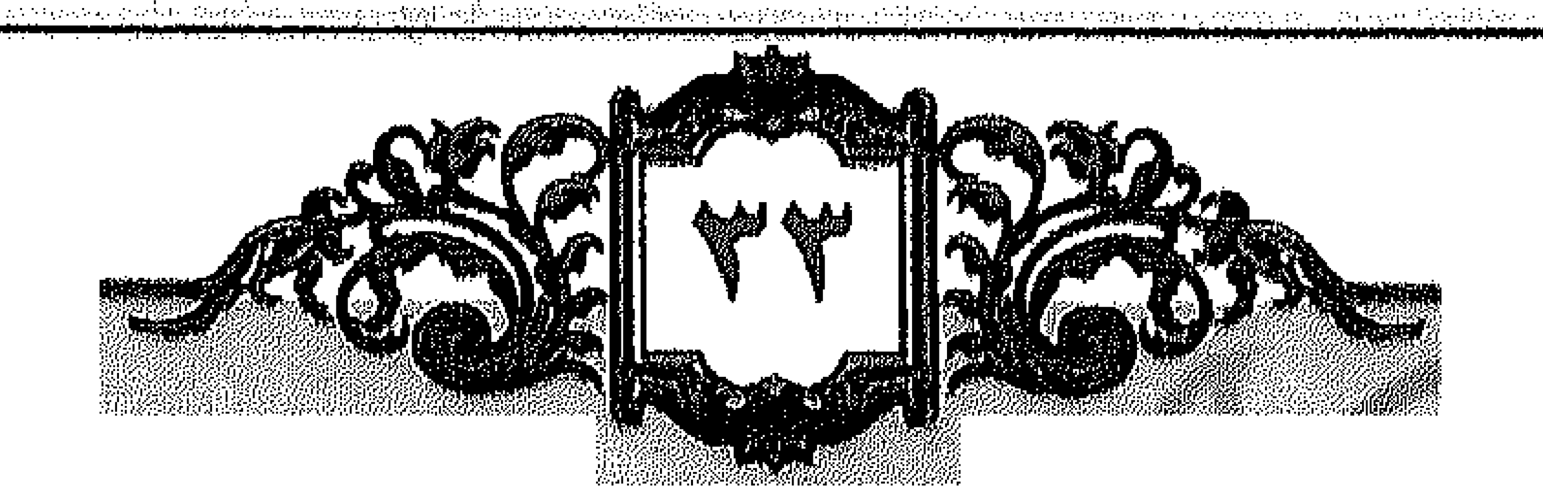


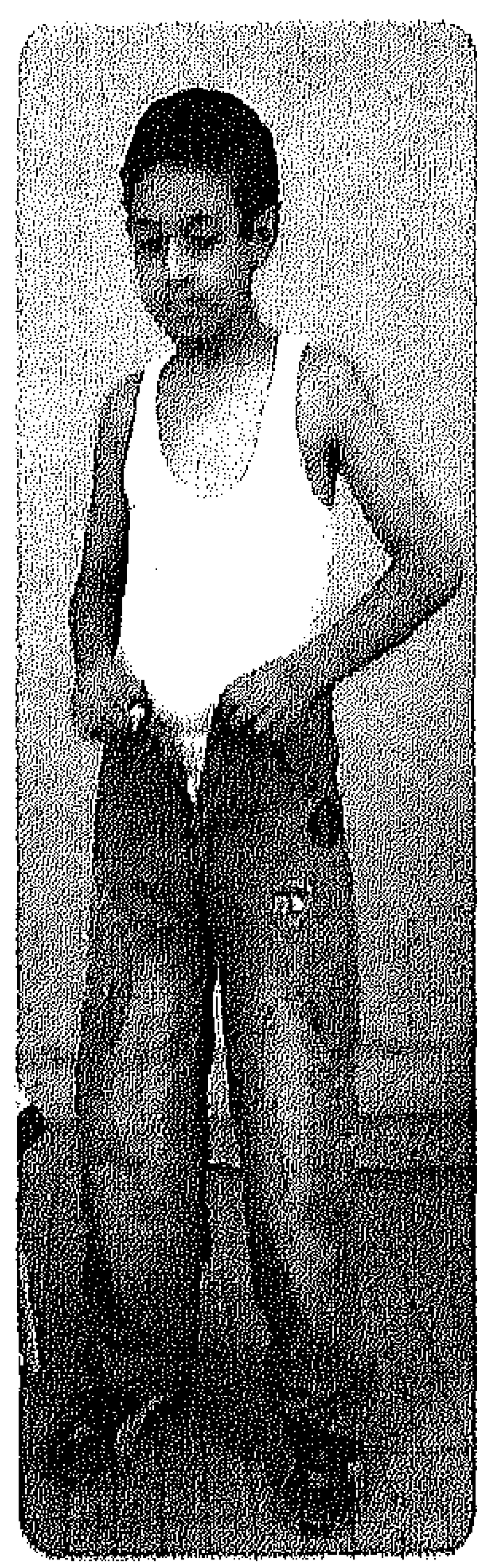
البنت نايمة على الأرض ليه؟
علشان رجلها إتعورت ... ليه ؟
علشان هى بتمشى حافية



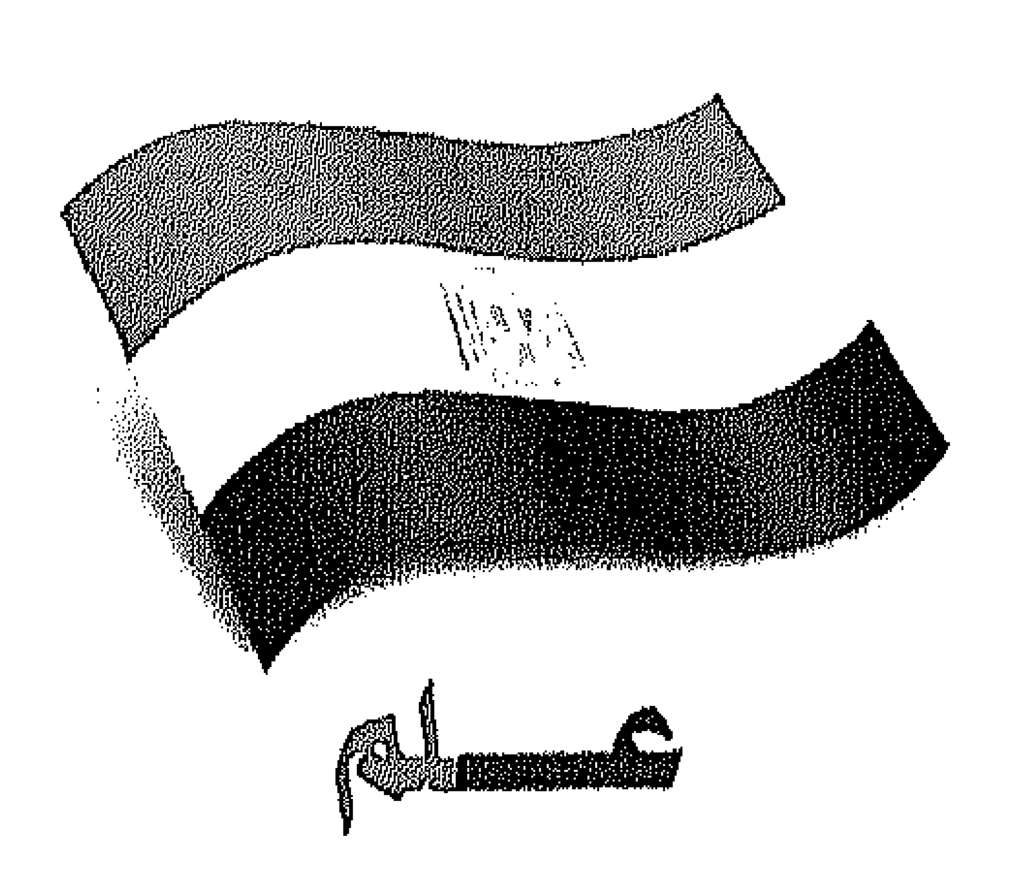
البنت لابسه
جزمه جديده

تدريب (٣٣) - التدريب المستمر على القصة التى تفتح باب الحوار والرد التلقائى الغير محفوظ والتعبير المسلسل للأحداث بهدف إطالة الجملة .





الولد بيعمل إيه ؟
الولد بيلبس بنطلون
هو لابس صندل ؟
لأه .. هو لابس جزمه .



علـــم



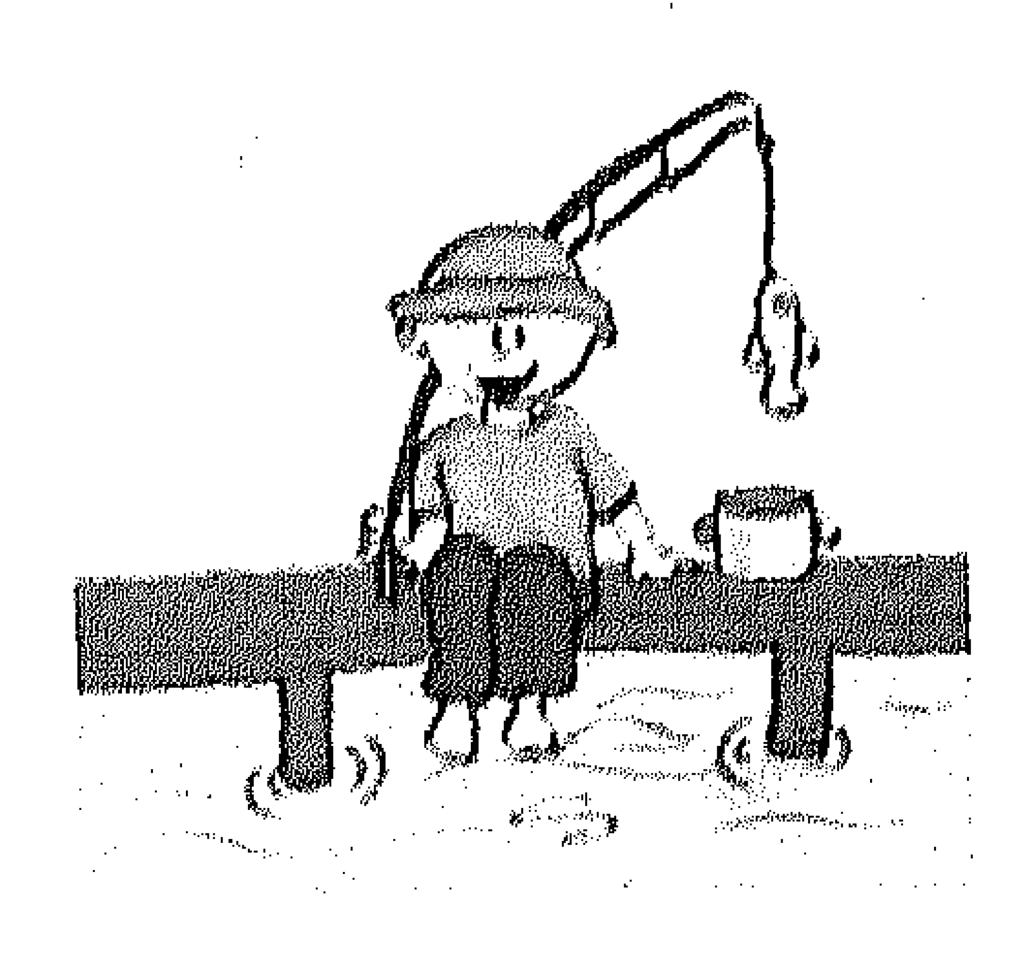
الولد بيعمل إيه ؟
هو بيعوم . فين ؟
فى البحر .



الولد لابس جزمة .
هو بيمسك إيه ؟
هو بيمسك سنارة.
هو بشيل إيه ؟
هو بيشيل جردل .
هو هيروح فين ؟
هو هيروح يصطاد سمك .

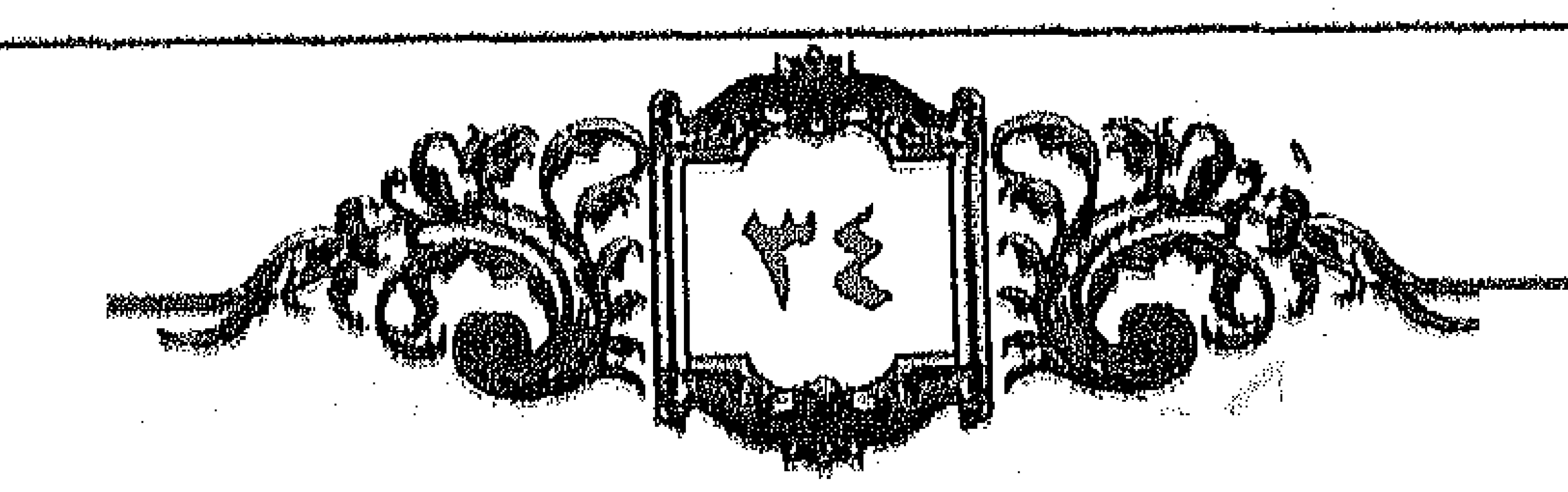


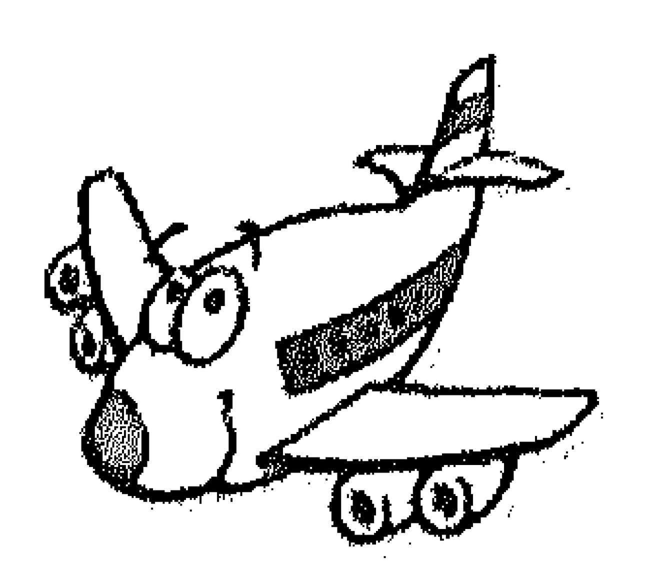
الولد هو فين دلوقتى ؟
هو على شط البحر .



الولد بيعمل إيه ؟
هو بيصطاد سمك بالسنارة.

تدريب (٣٤) - التدريب المستمر للقصة المسلسلة وكيفية التعبير عن القصة بترتيب أحداثها بهدف إطالة الجملة وإكساب الطفل اللغة ومهارة ترتيب الأحداث.

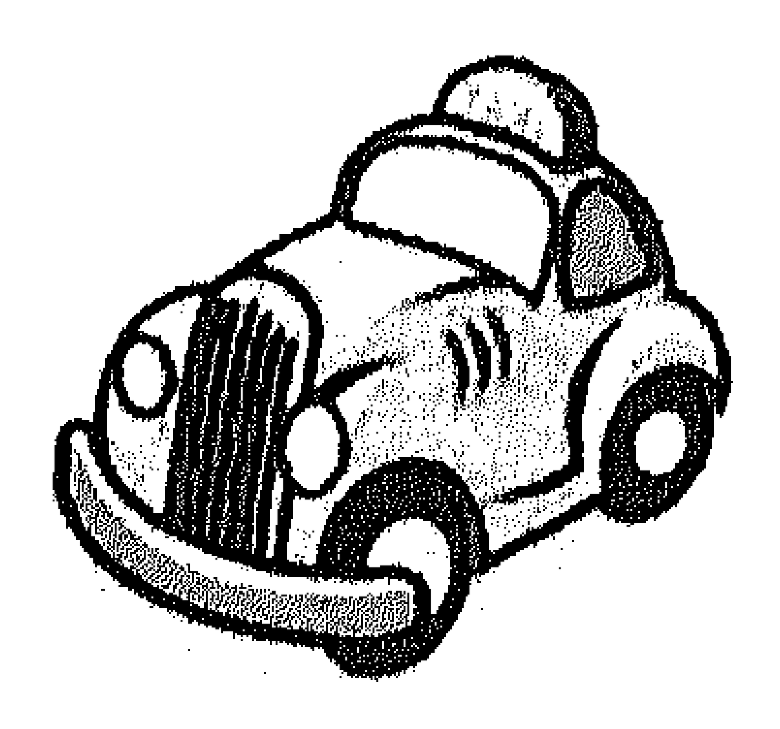




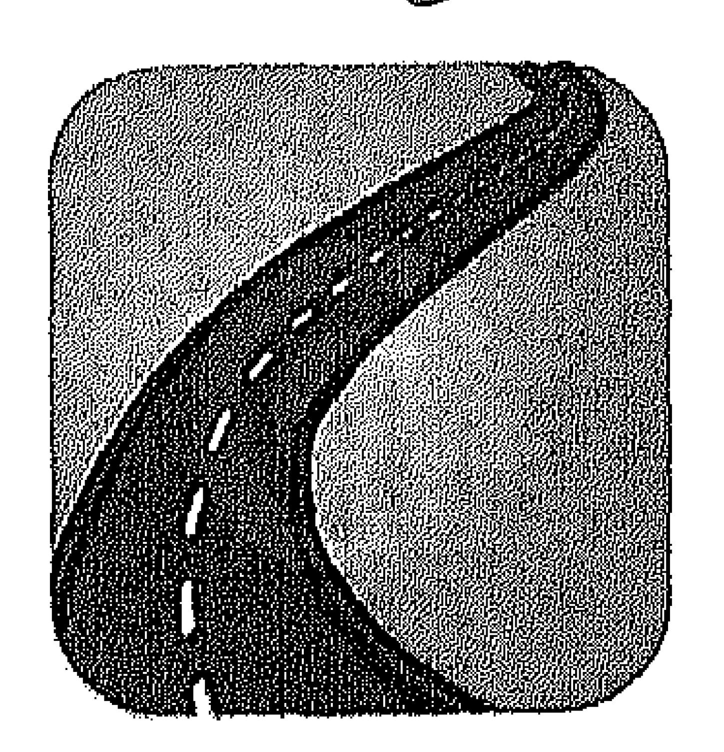
الطيارة بتطير فين ؟



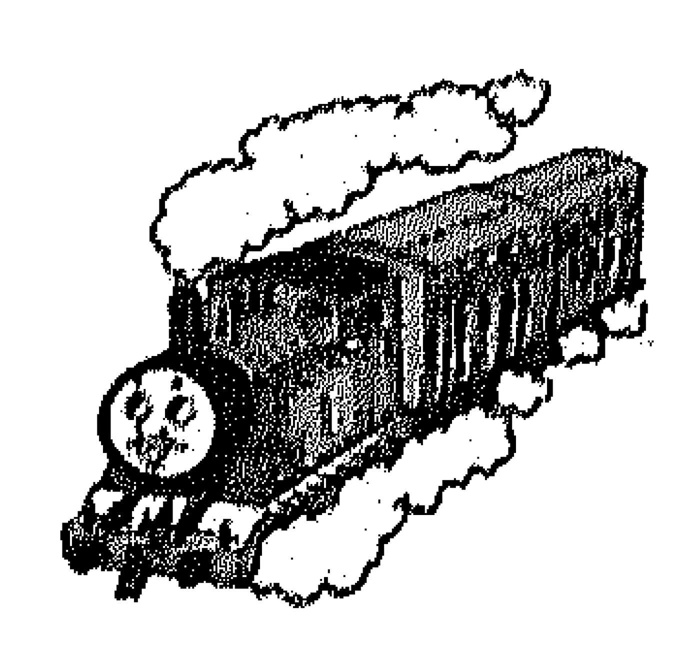
فى السما .



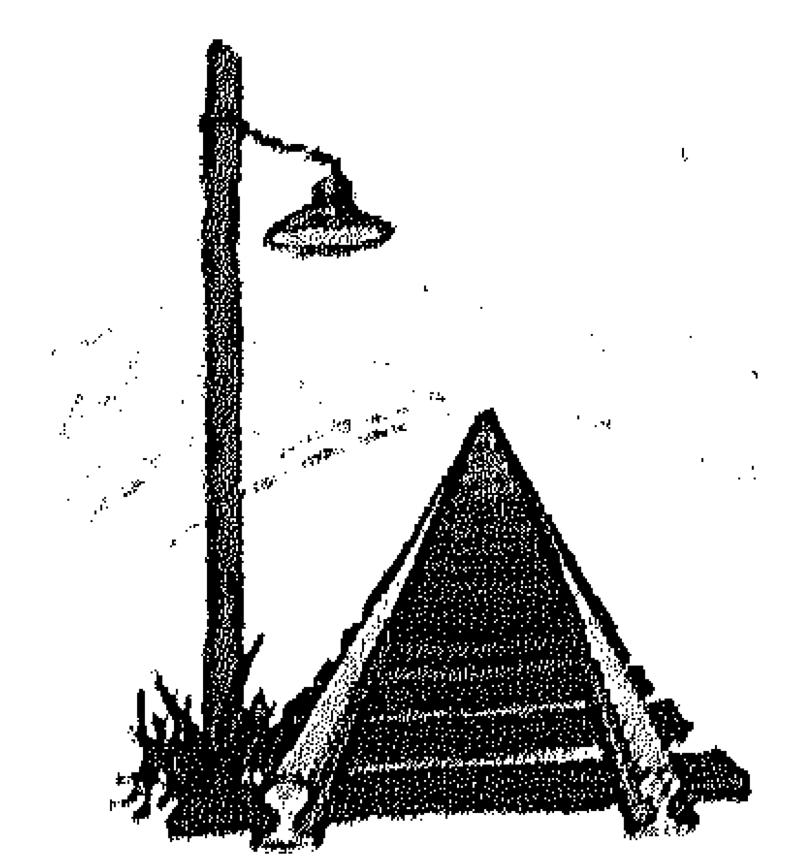
العربية بتمشى فين ؟



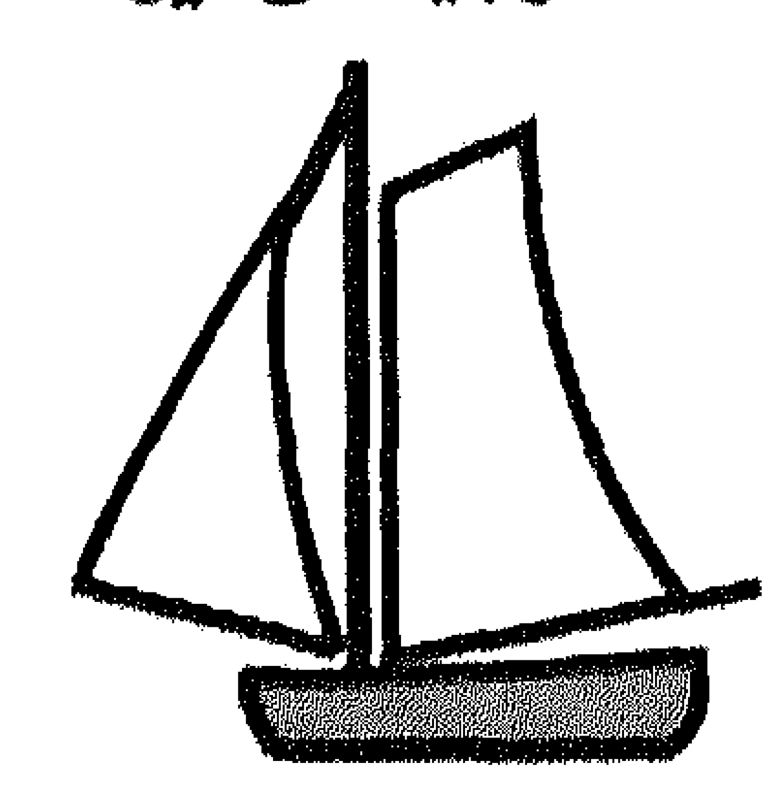
فى الشارع



الأطر بيمشى فين ؟



على القضبان



المركب بتمشى فين ؟



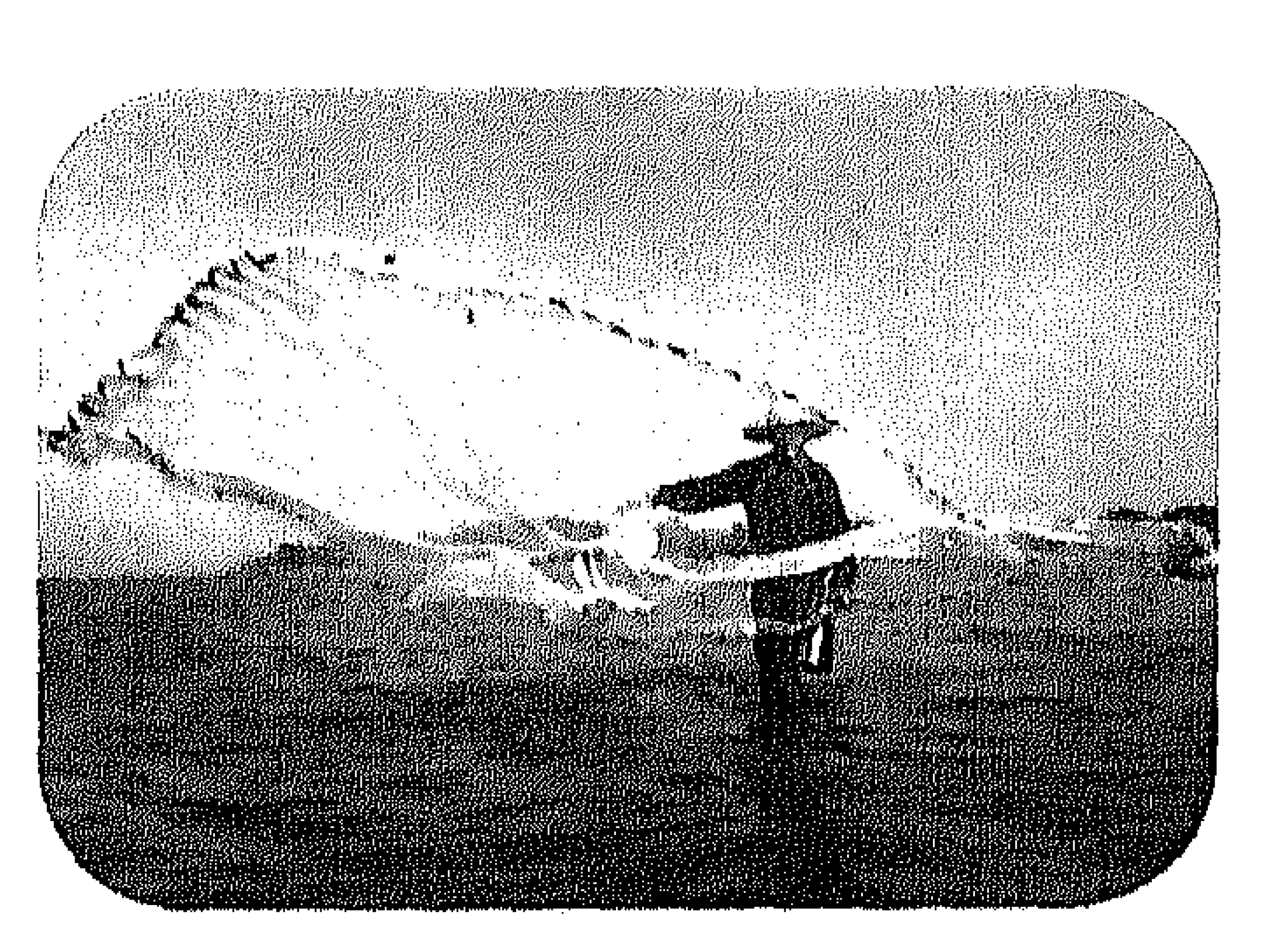
فى البحر

تدريب (٣٥) - التدريب على التعرف على وسائل المواصلات وأماكن سيرها كما جاء بالتدريب .
- التدريب المستمر ينتج عنه مهارة إكساب لغة ونطقاً صحيحاً .

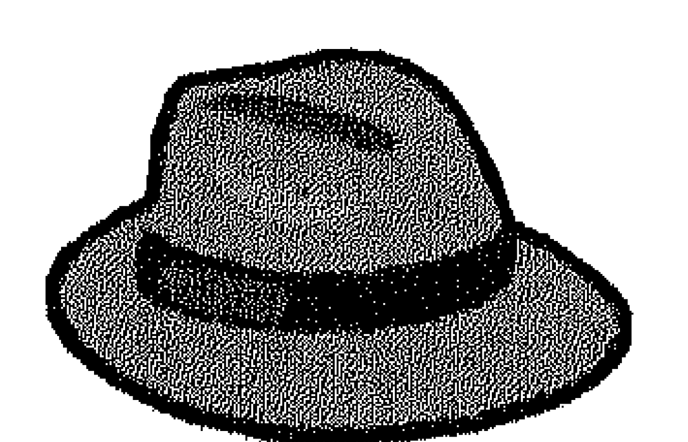




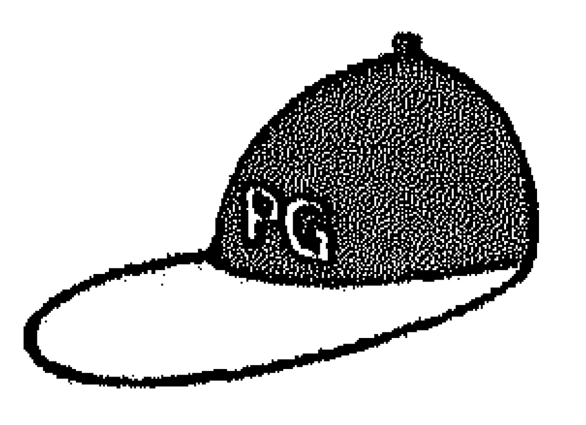
الراجل ده لابس إيه ؟
لابس تى شيرت و بنطلون وبرنيطة
الراجل ده بيشتغل إيه ؟صياد ....
ليه ؟ علشان بيصطاد سمك .



الصياد بيعمل إيه ؟
بيرمى الشبكة فى البحر
الميه لونها إيه ؟
زرقا .



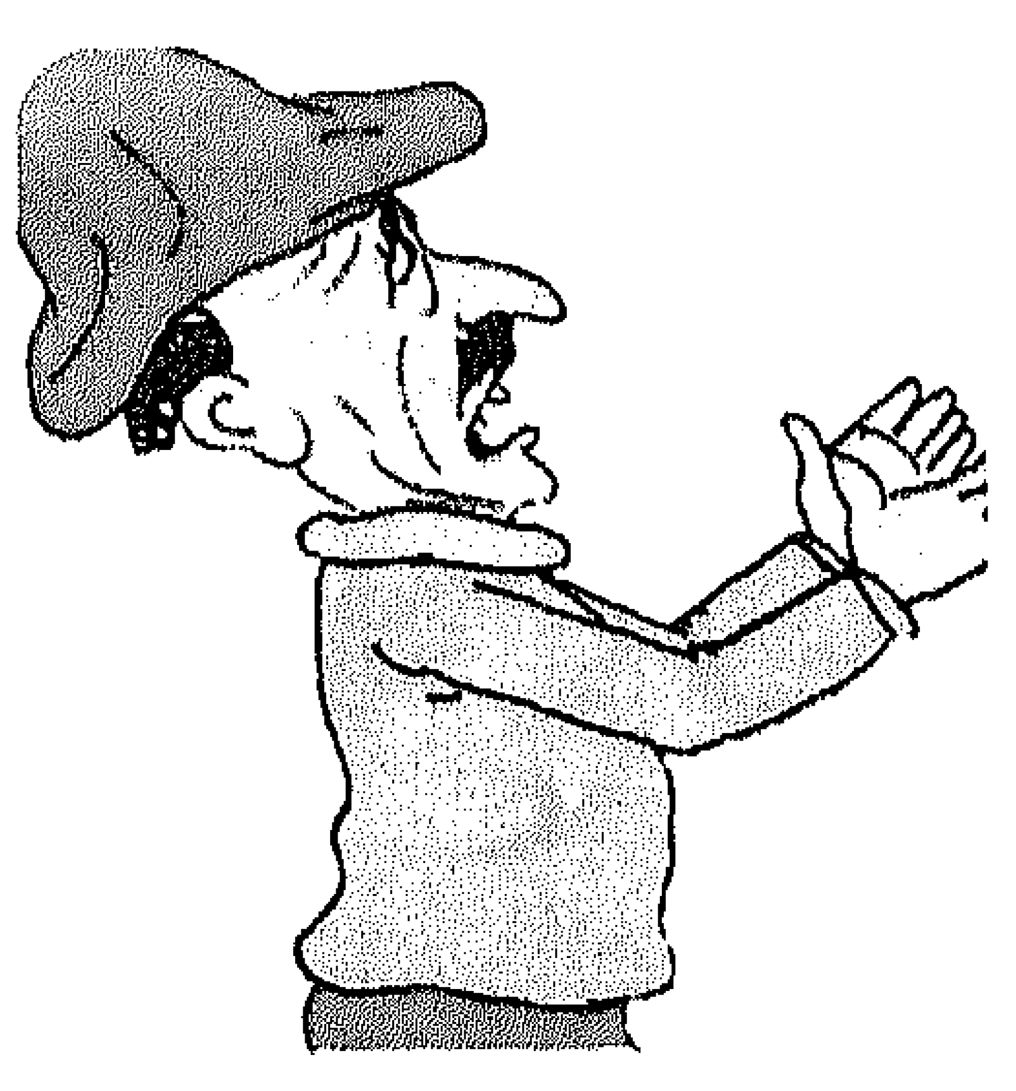
برنيطة



طاقية

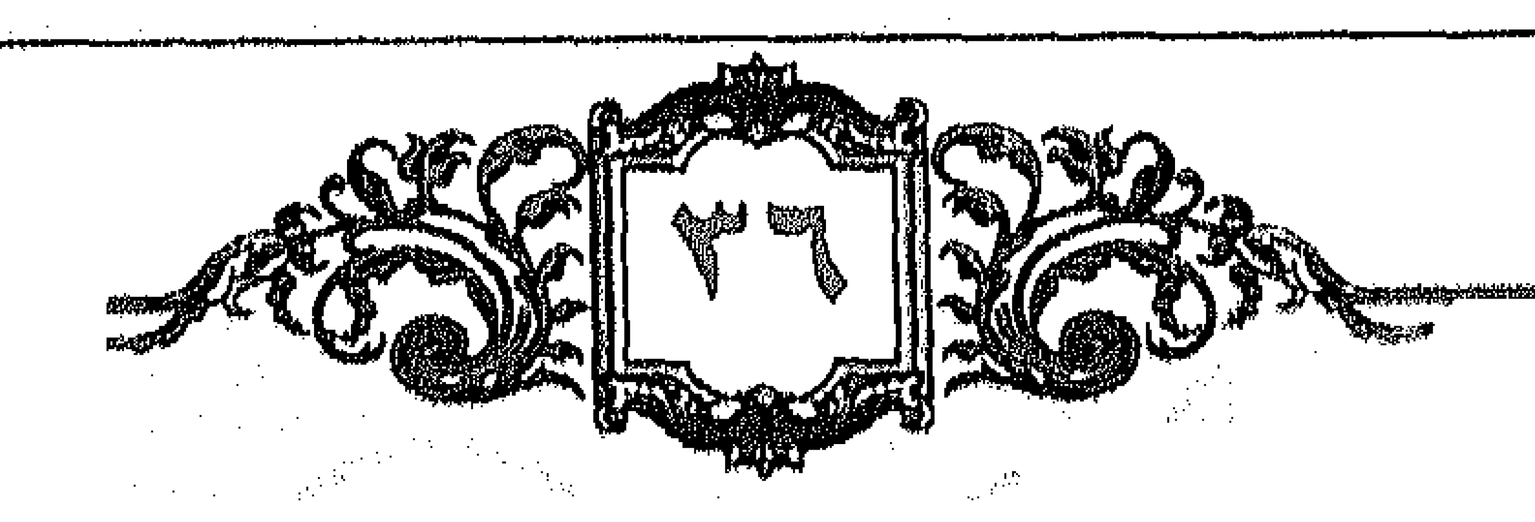


الصياد بيشد الشبكة جامد ليه ؟
علشان تقيلة .. ليه؟
علشان فيها سمك كتير



الصياد بيقول إيه ؟
يارب.. الحمد لله

تدريب (٣٦) - التدريب على وصف قصة تتكون من أربع صور لكيفية التعبير وتسلسل الأحداث بهدف إطالة الجملة .
- معرفة الفرق بين (طاقية - برنيطة) والتمييز السمعى بينها .

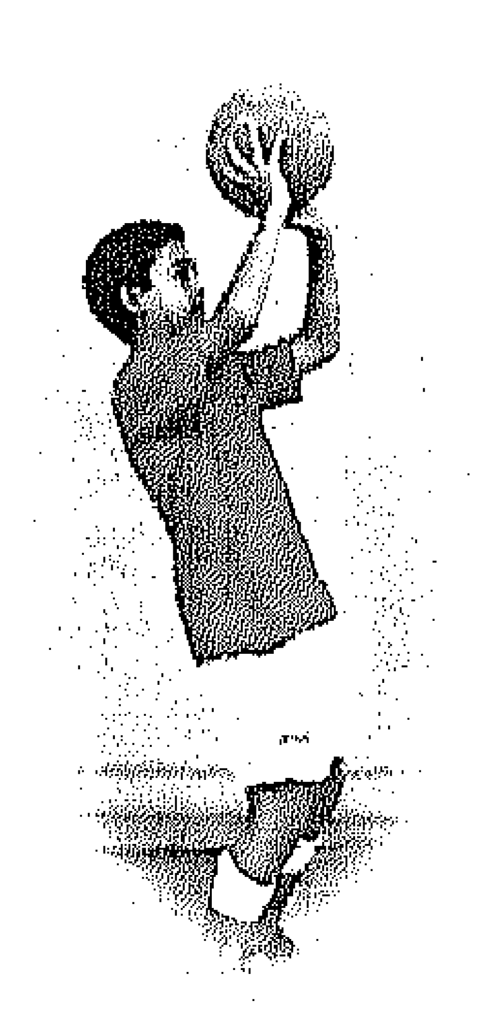




ولد بيقلع قميص
مش نظيف



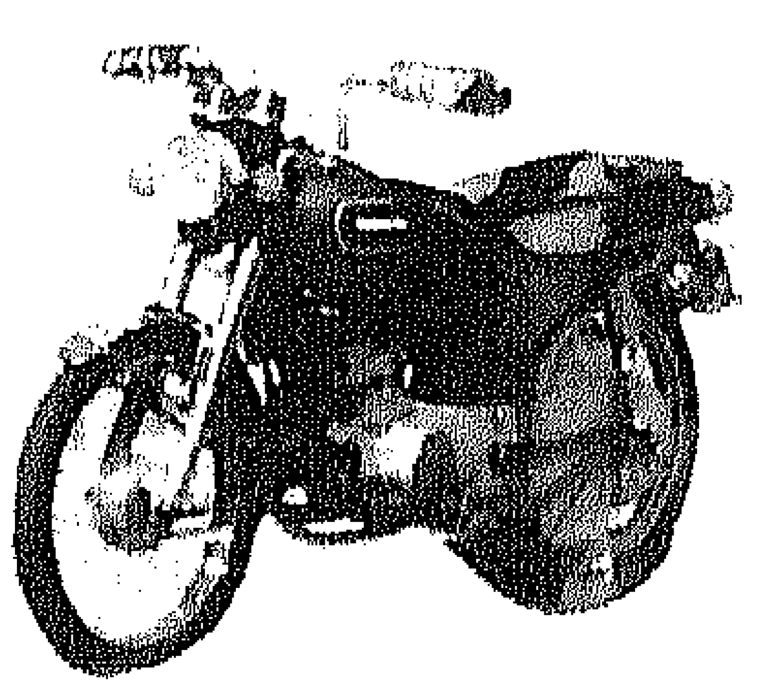
. ولد بيلعب كورة
لونها ايه ؟ خضرا



. ولد بيرمى كوره
هو لابس فانله لونها ايه ؟
حمرا



جزمة جديدة



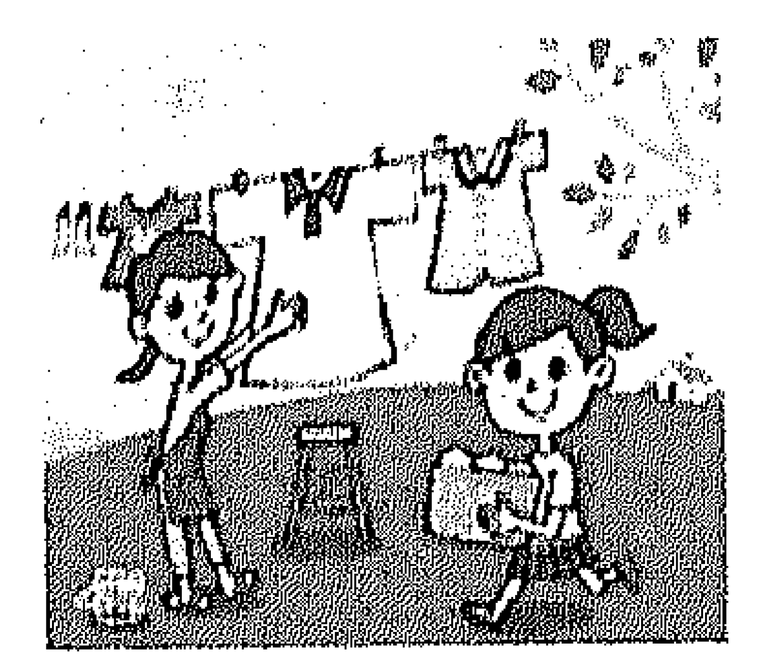
موتوسيكل



جزمة قديمة



الست
بتغسل الغسيل



الست بتنشر الغسيل ليه ؟
علشان ينشف



مشبك

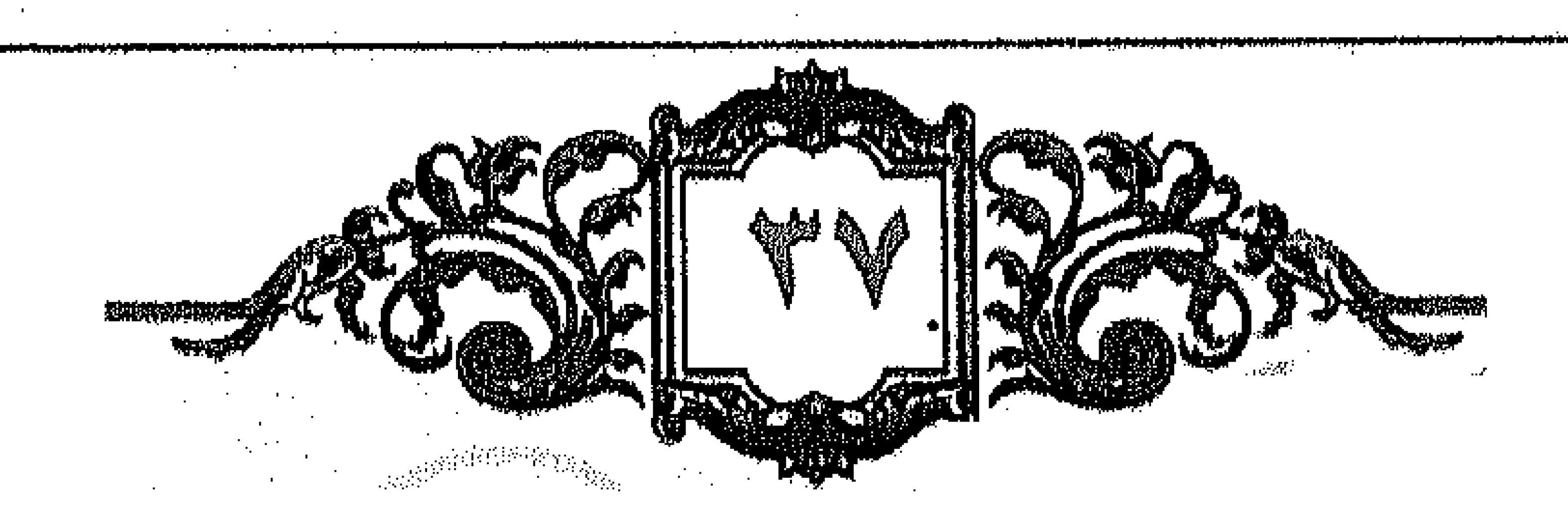


الغسيل وقع على الأرض .
الغسيل مش نظيف



حبل غسيل

تدريب (٣٧)
- التدريب على ترتيب القصص المسلسلة .
- التدريب السمعى على الصفات والعلاقات الميكانية .
- التفرقة بين [جديد - قديم] .

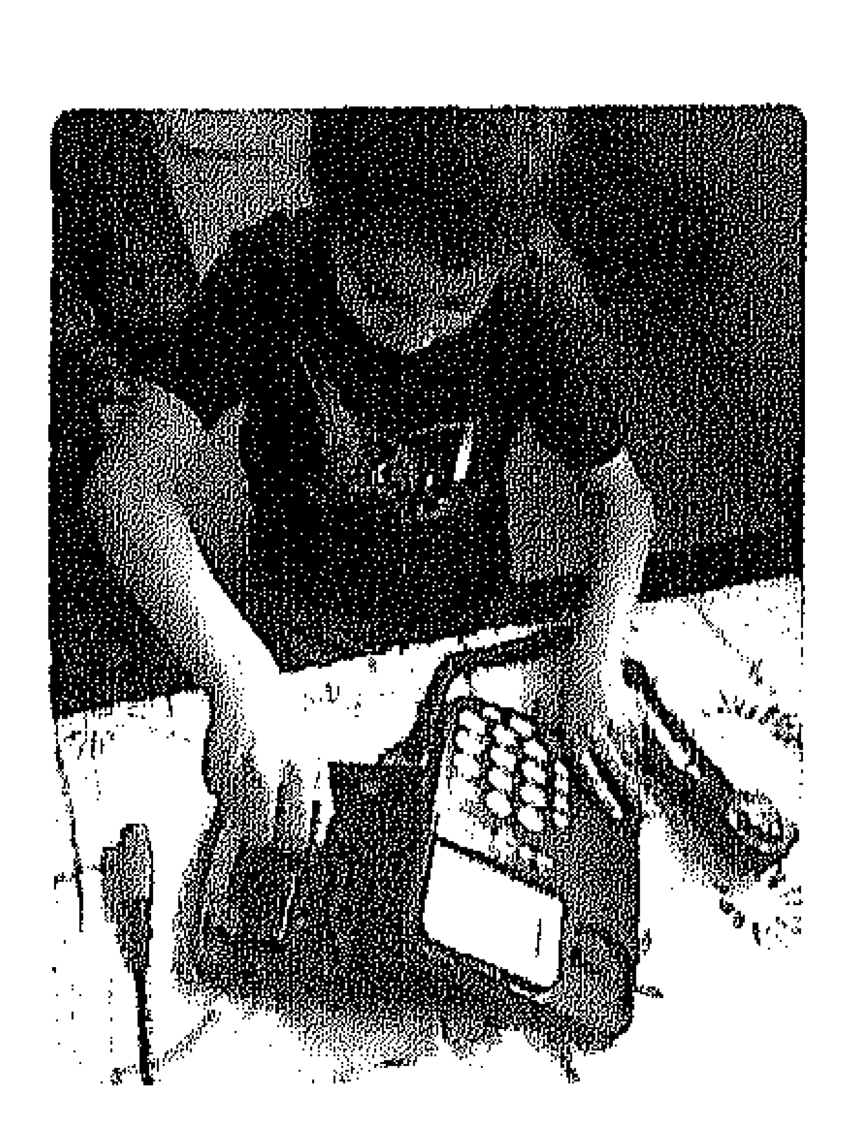




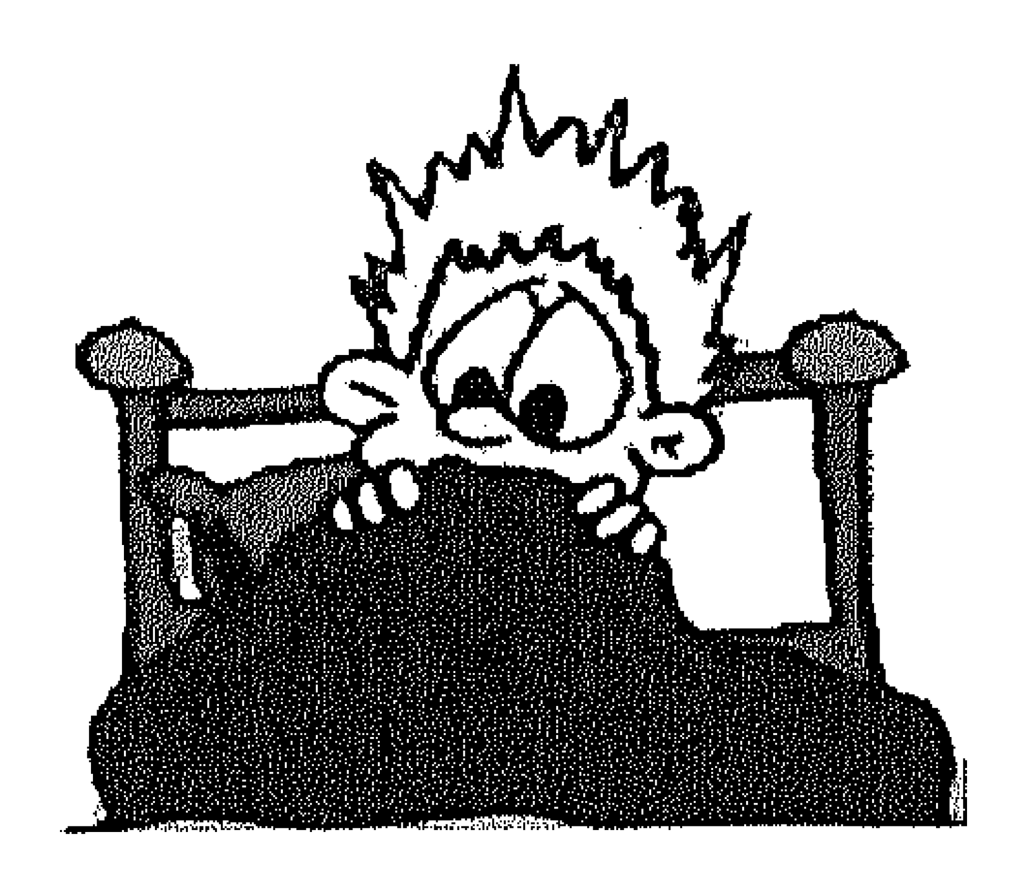


الولد بيمسك إيه فى ايده ؟
هو بيمسك شنطة .
لونها ايه ؟ لونها برتقالى

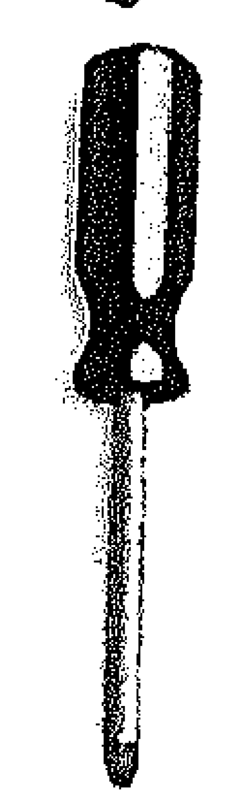
الولد بيتكلم فى التليفون
هو لابس تى شيرت لونه أحمر



الولد بيعمل إيه ؟
هو بيكسر التليفون .



الولد خايف ليه ؟
علشان هو كسر التليفون .

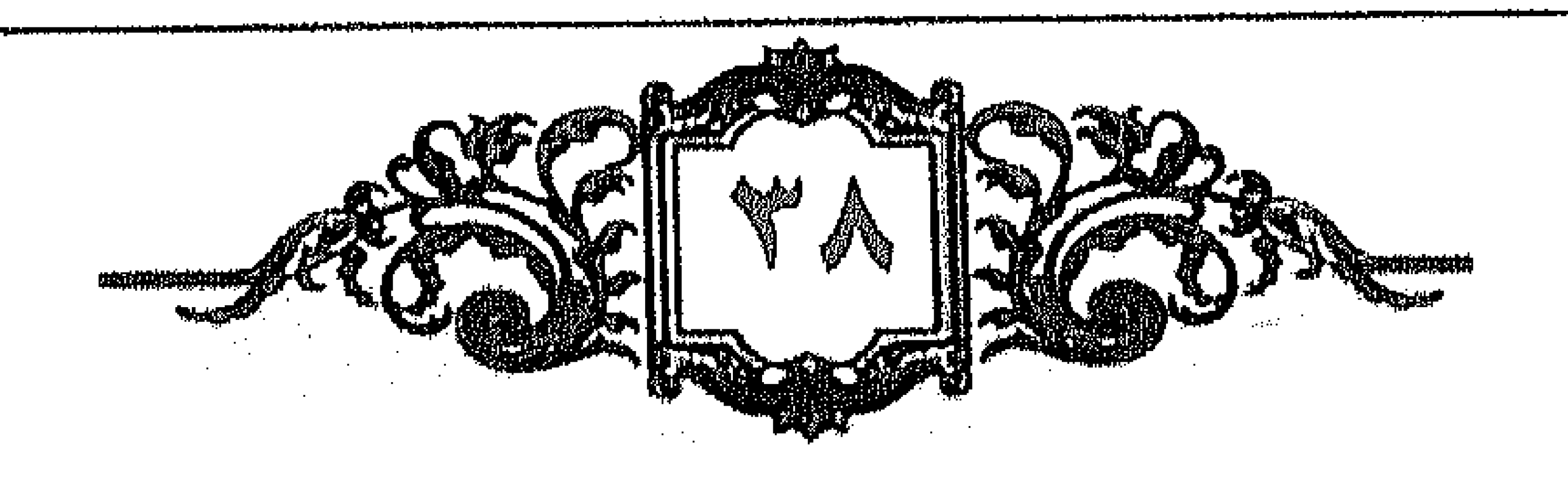


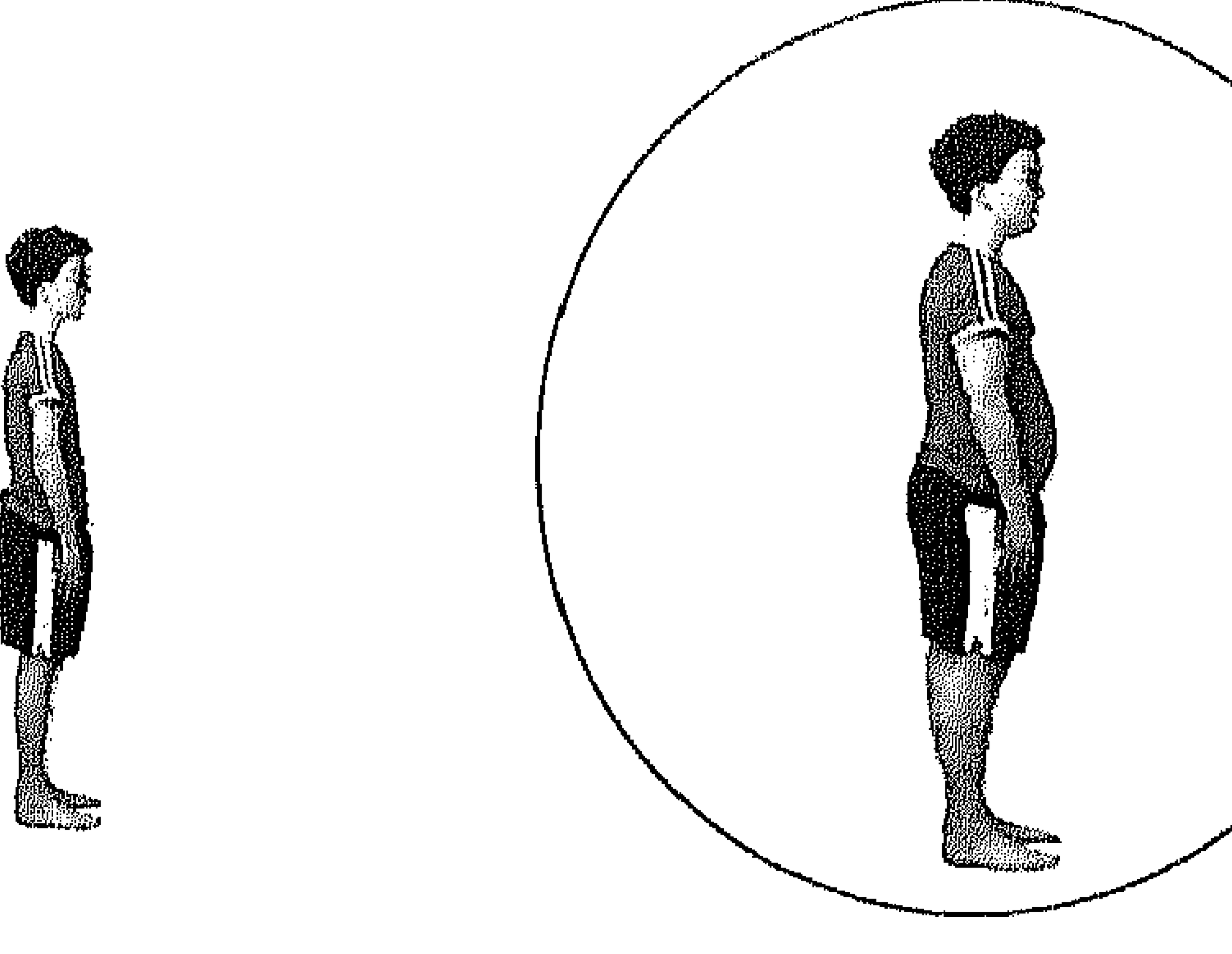
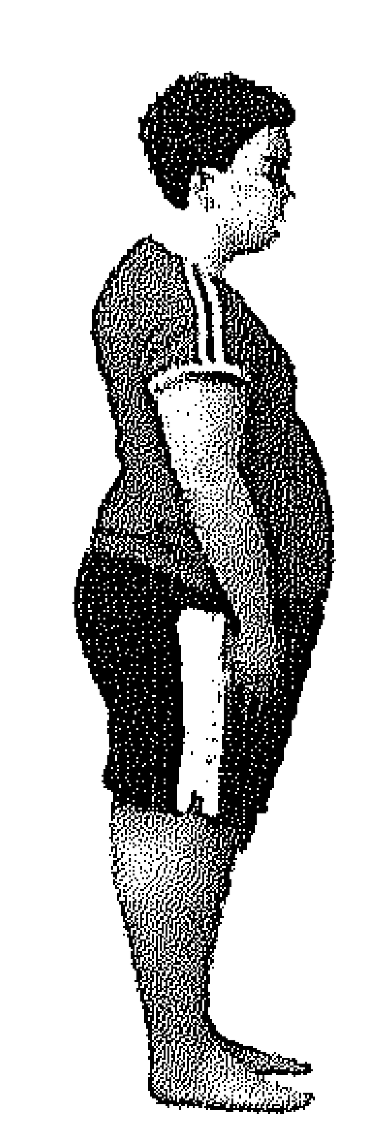
مفك



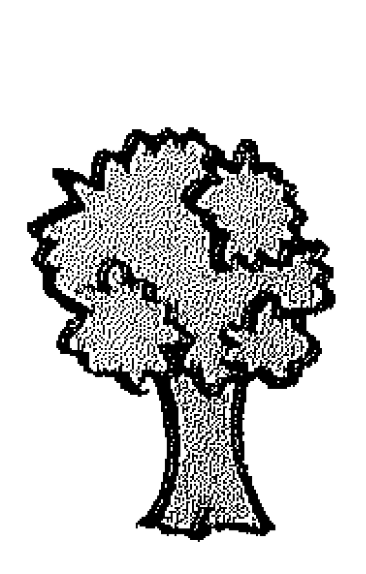
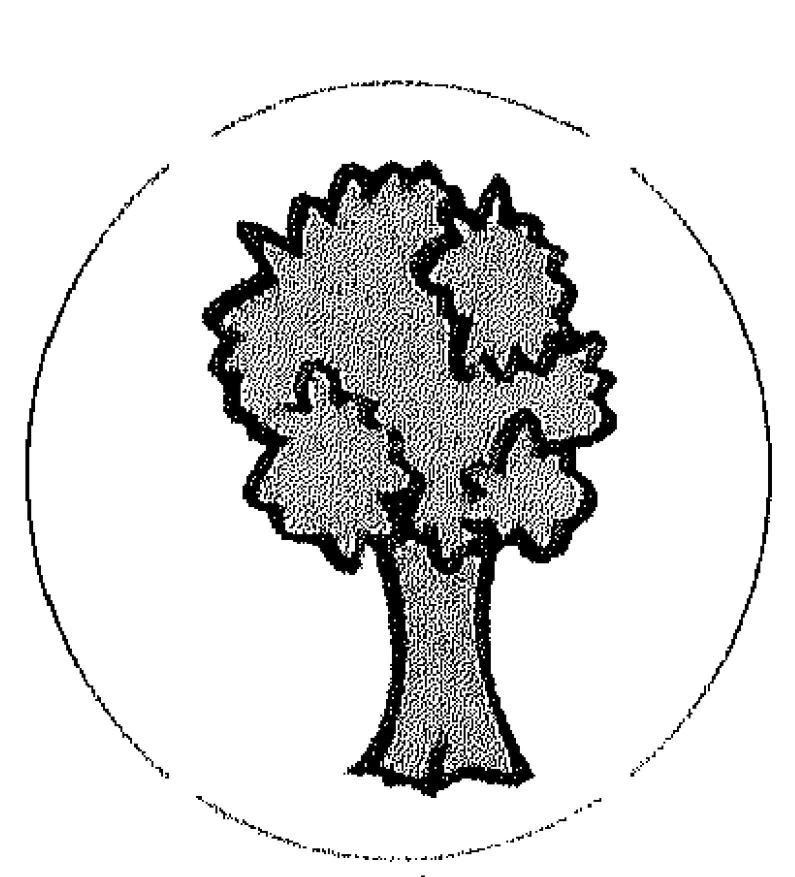
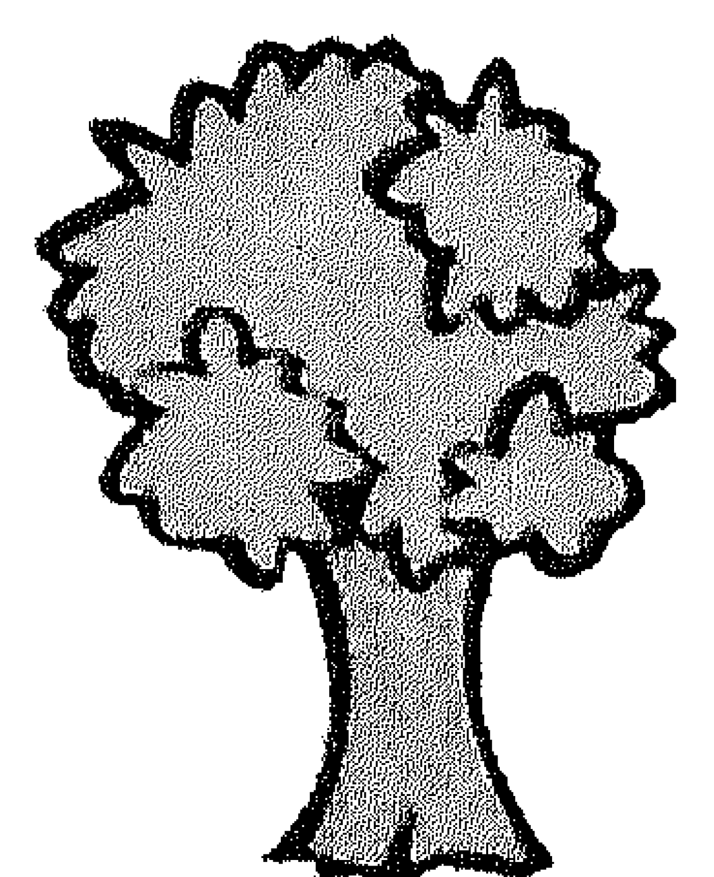
الولد يقول لـ ماما إيه ؟
أنا آسف .

تدريب (٣٨)
- التدريب على القصة والتعبير المسلسل لأحداثها .
- تدريب الطفل على الإجابة على السؤال (لابس إيه ؟)
- تعرف الطفل على كل مايخصه من أشياء.

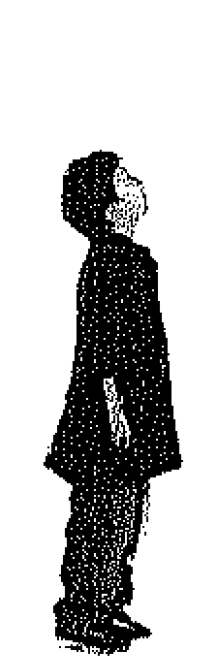
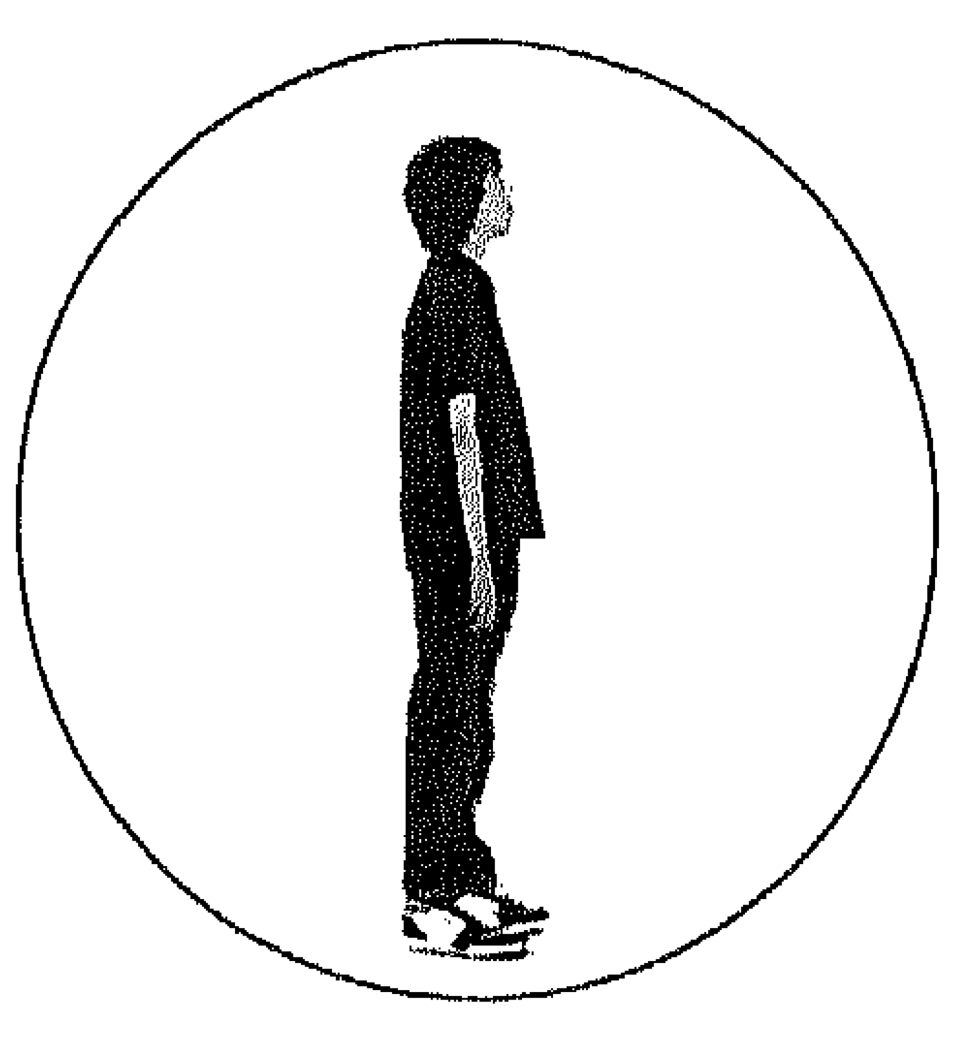
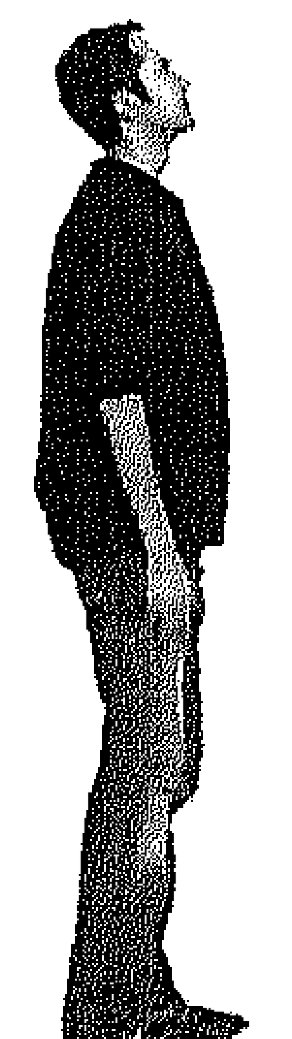


مين أطخن واحد ومين أرفع واحد ؟
اللى فى النص مين أطخن منه ؟ مين أرفع منه ؟

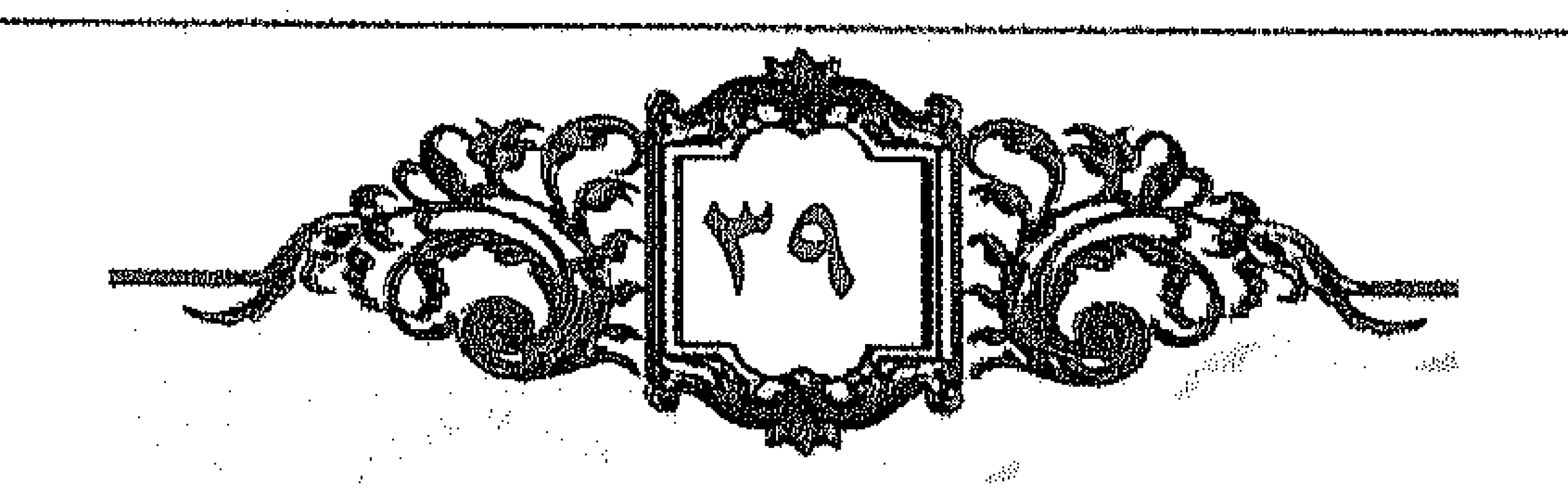




الشجرة اللى فى النص مين أكبر منها ومين أصغر منها ؟
مين أكبر واحدة ؟ مين أصغر واحدة ؟

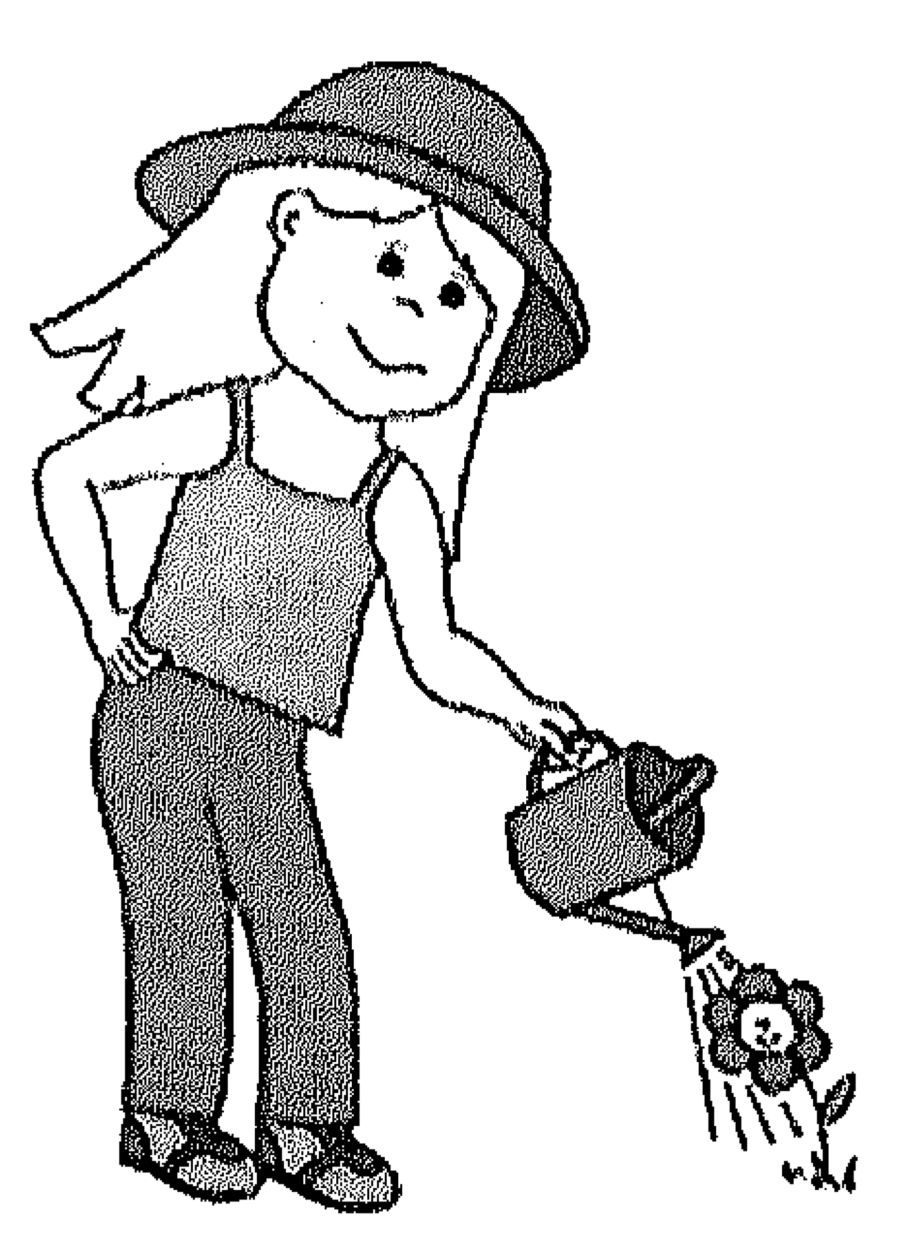
مين أطول واحد ؟ مين أقصر واحد ؟
اللى فى النص ؟ مين أطول منه ؟ مين أقصر منه ؟

تدريب (٣٩) : - التدريب على التفضيل بين الأشياء .
- التدريب السمعى على ترديد جمل من وحدتين الى ثلاث وحدات بهدف تحسين التركيز والإنتباه والزاكرة السمعية .

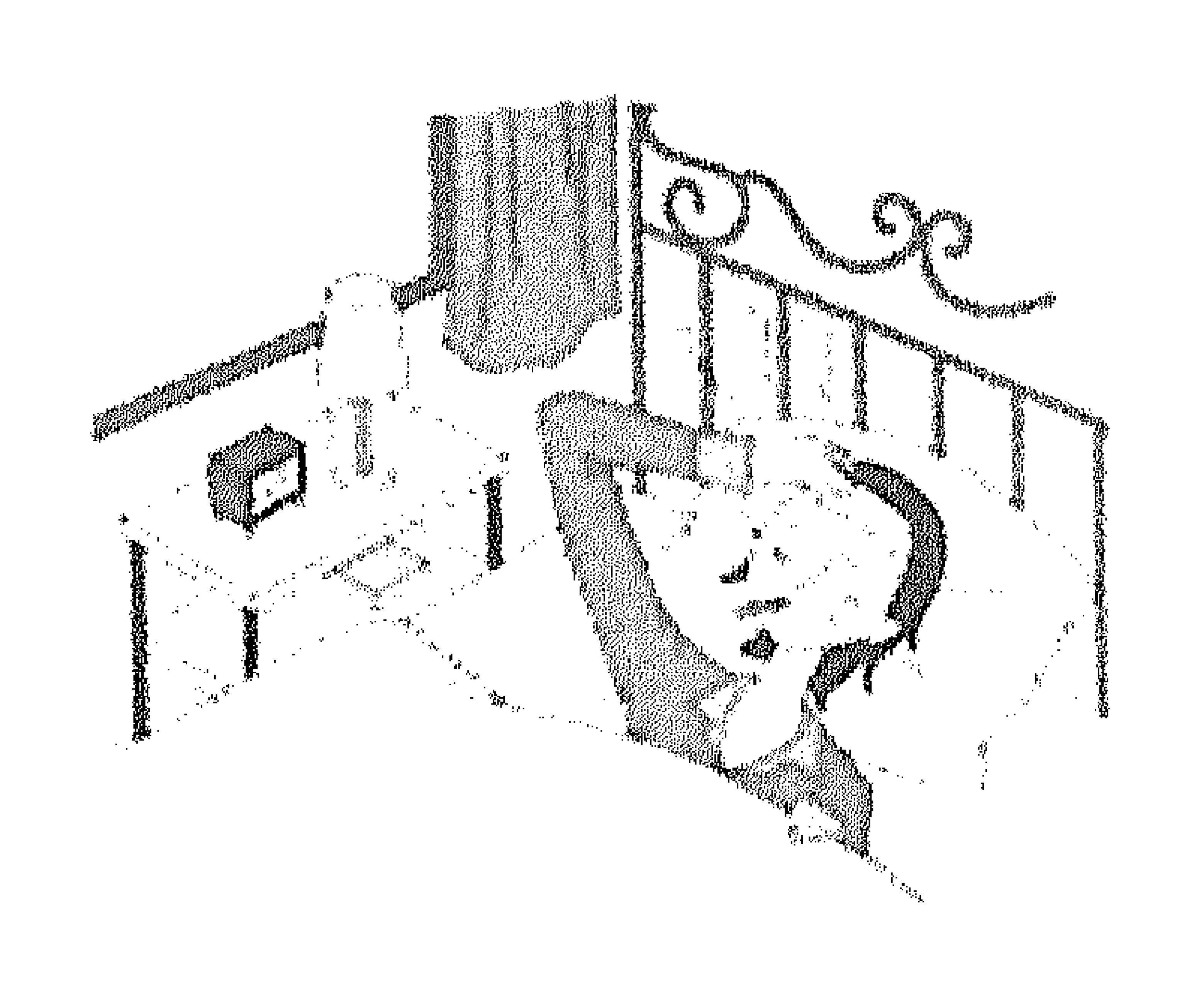




البنت بتمسك إيه ؟
البنت بتمسك رشاشة .
ليه ؟
علشان تسقى الورد



البنت بتعمل إيه ؟
البنت بتسقى الورد بالميه .
ليه ؟
علشان الورد يكبر .



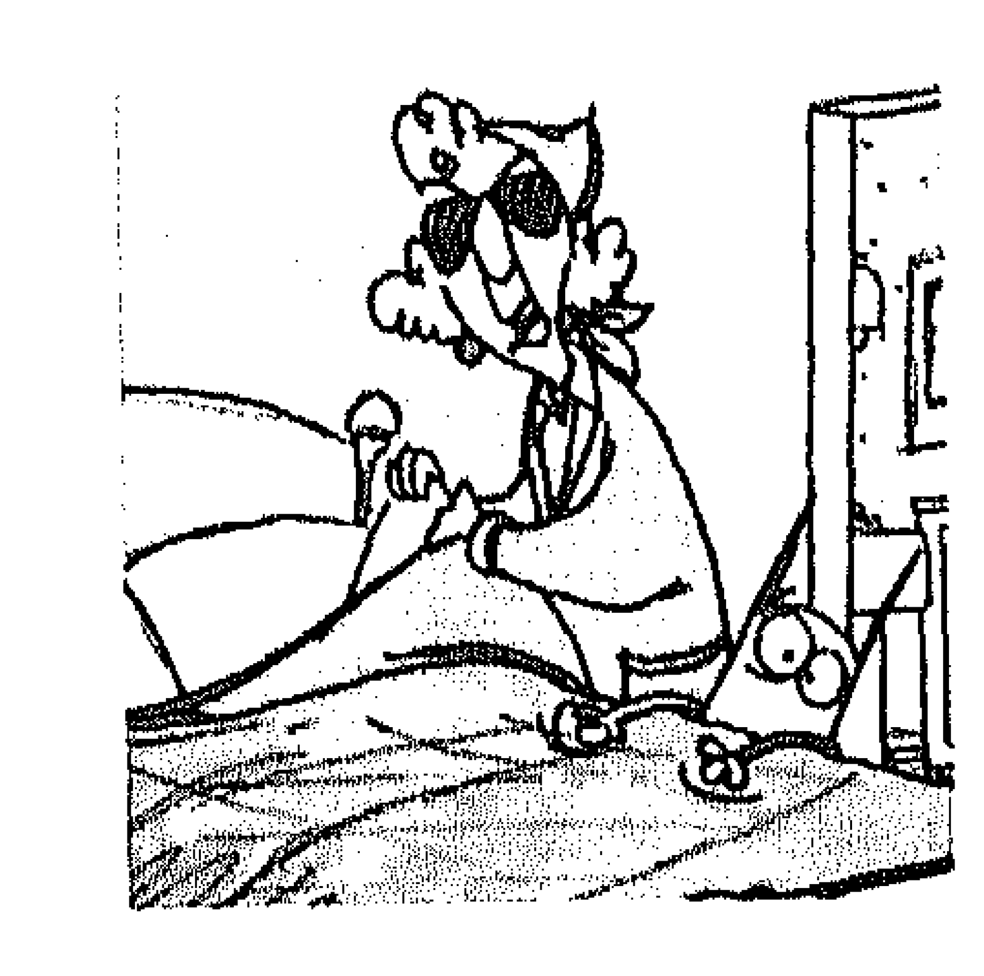
البنت نايمة فى السرير ليه ؟
علشان هى عيانه .



البنت بتعمل إيه ؟
هى بتشم الوردة .

تدريب (٤٠) - التدريب السمعى لجمل تتكون من وحدتين الى ثلاث وحدات
مع تسلسل أحداث القصة .
- التدريب السمعى على معكوسات الأفعال .

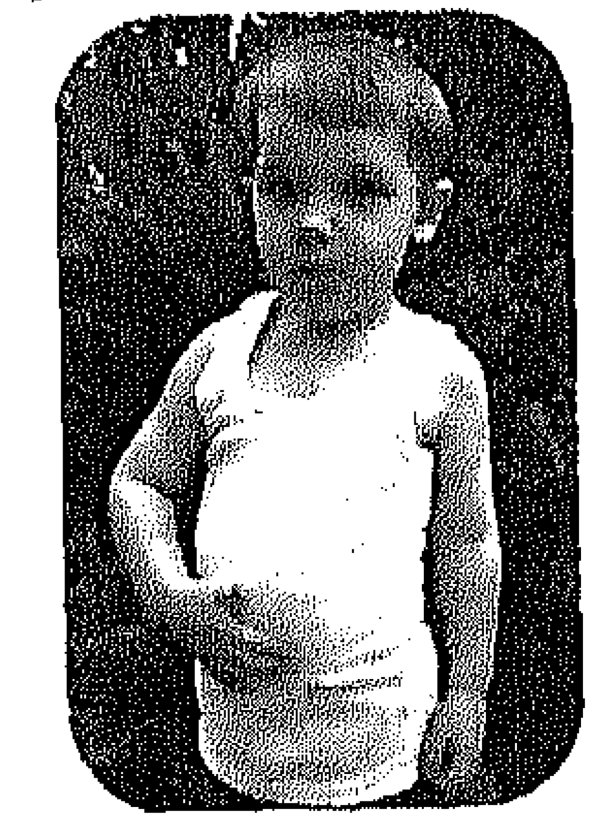




الست بتعمل إيه ؟
بترتب السرير .
هى لابسه نضارة سمرا .

هو بيمسك إيه ؟
هو بيمسك كشاف نور .
ليه ؟
علشان ينور فى الضلمة .

الراجل ده بيقول إيه ؟
بيقول أنا جعان عاوز آكل .



هو لابس تى شيرت ؟
لأه هو لابس فانلله .

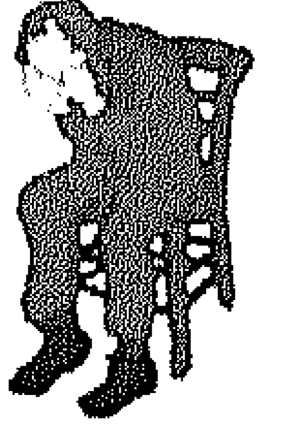
فول



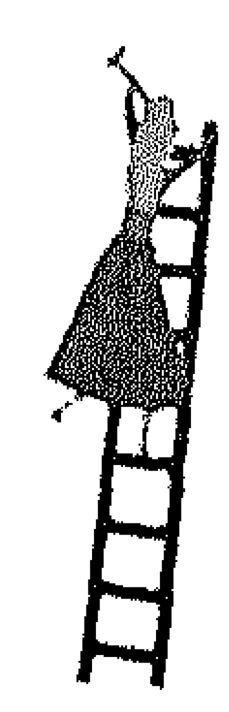
الولد بيتكلم
فى التليفون .
هو لابس نضارة



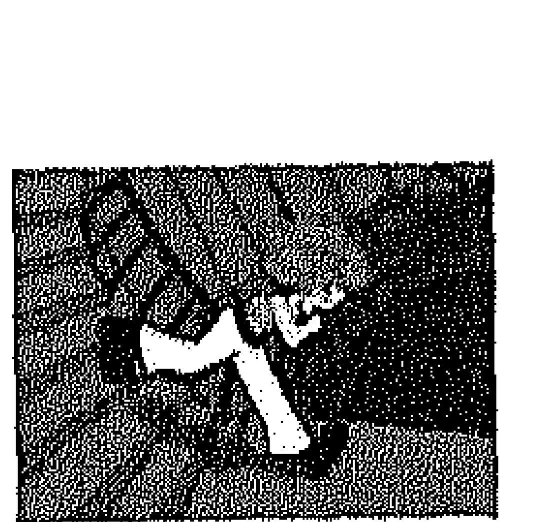
بيقف



بيقعد



بتطلع

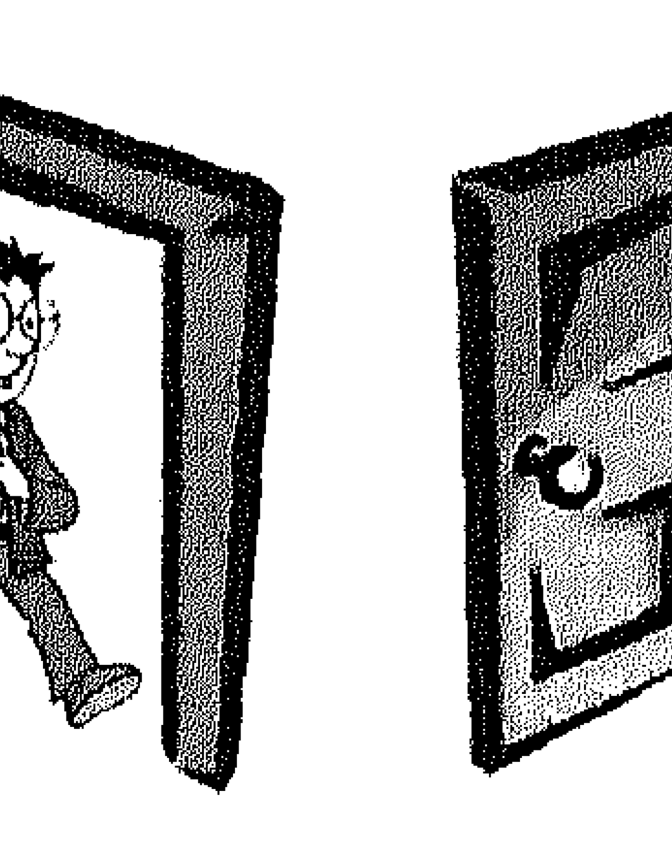


بتنزل





بيدخل



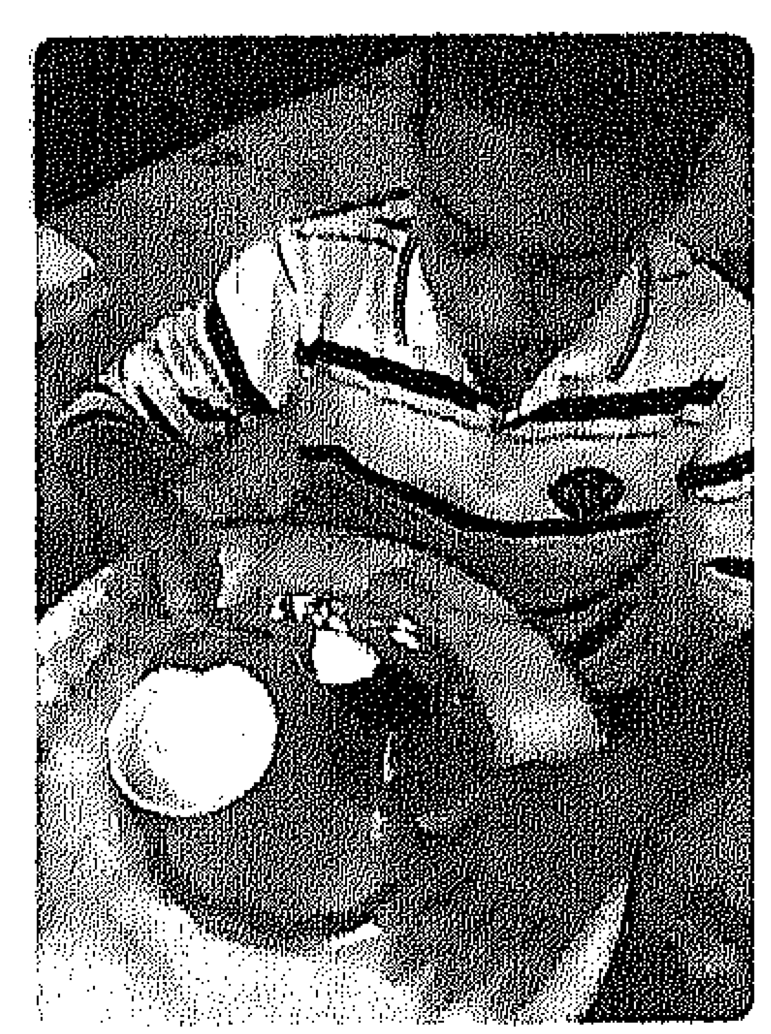
بيخرج

تدريب (٤١)

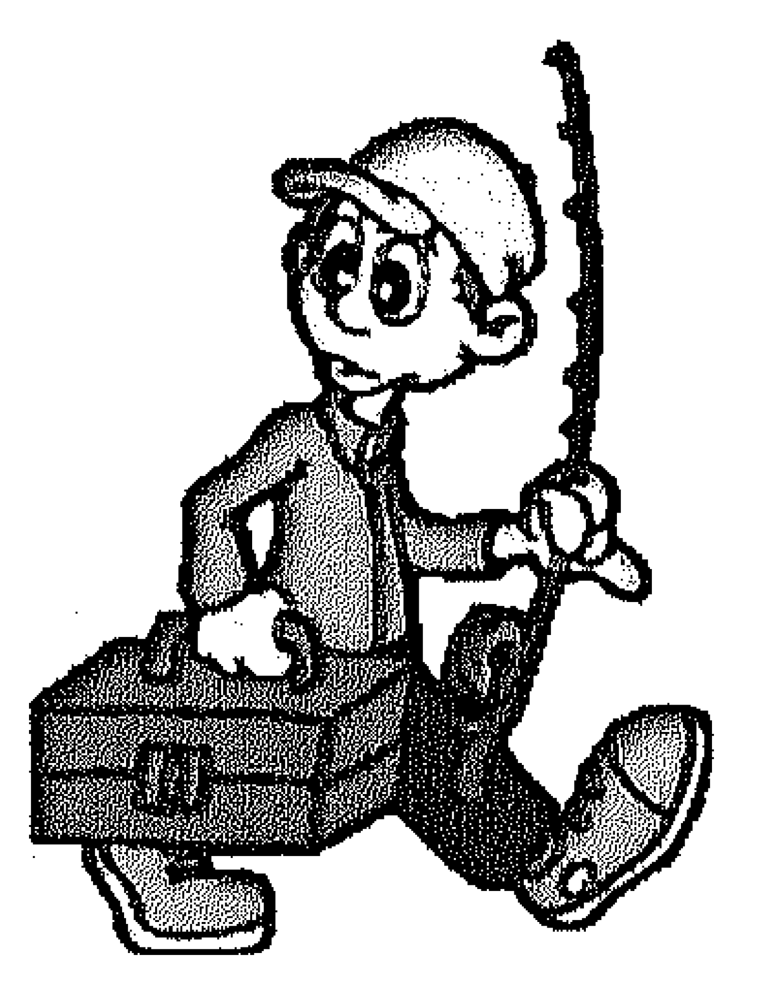
- التدريب السمعى على معكوسات الأفعال والتفرقة بينها .
- التدريب السمعى على ترديد جمل تتكون من ثلاث وحدات .
- التدريب والتعبير عن صور فيما سبق من قصص مسلسلة .



البنت بتلبس جاكيت ليه ؟
علشان فيه ساقعة .



الولد بيحط سكر
على الشاي
ليه ؟
علشان يشرب شاي .



الصياد بيمسك سنارة
ليه ؟
علشان يصطاد سمك .

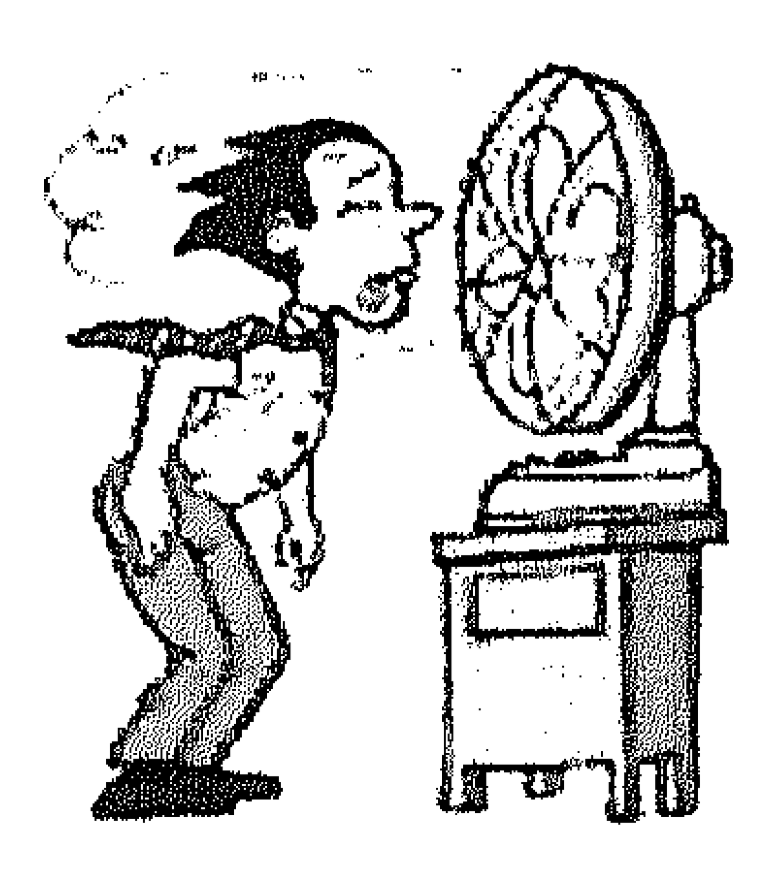
الولد بيلبس طاقية
ليه ؟
علشان فيه شمس .

نجمة



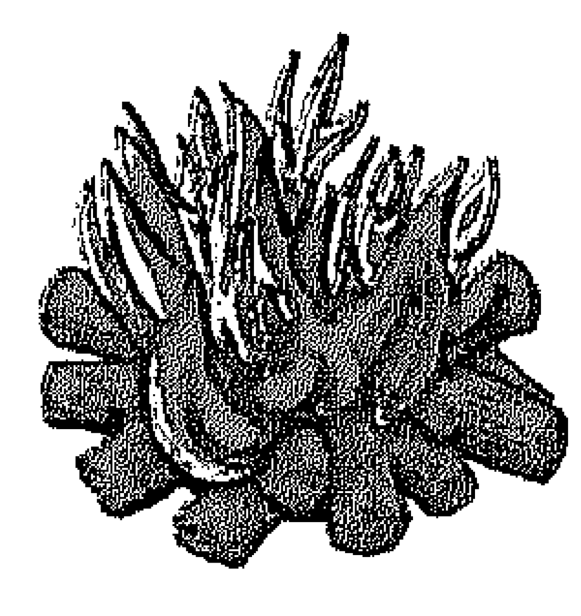
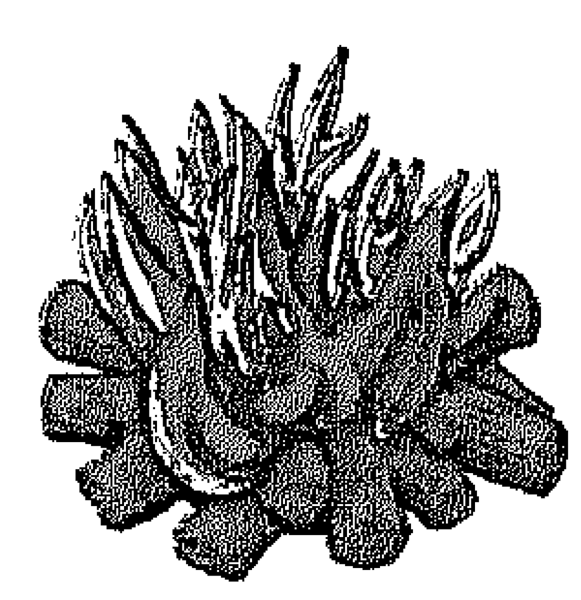


كبريت ليه ؟
علشان نولع بيه.



الولد بيفتح المروحه
ليه ؟
علشان فيه حر .

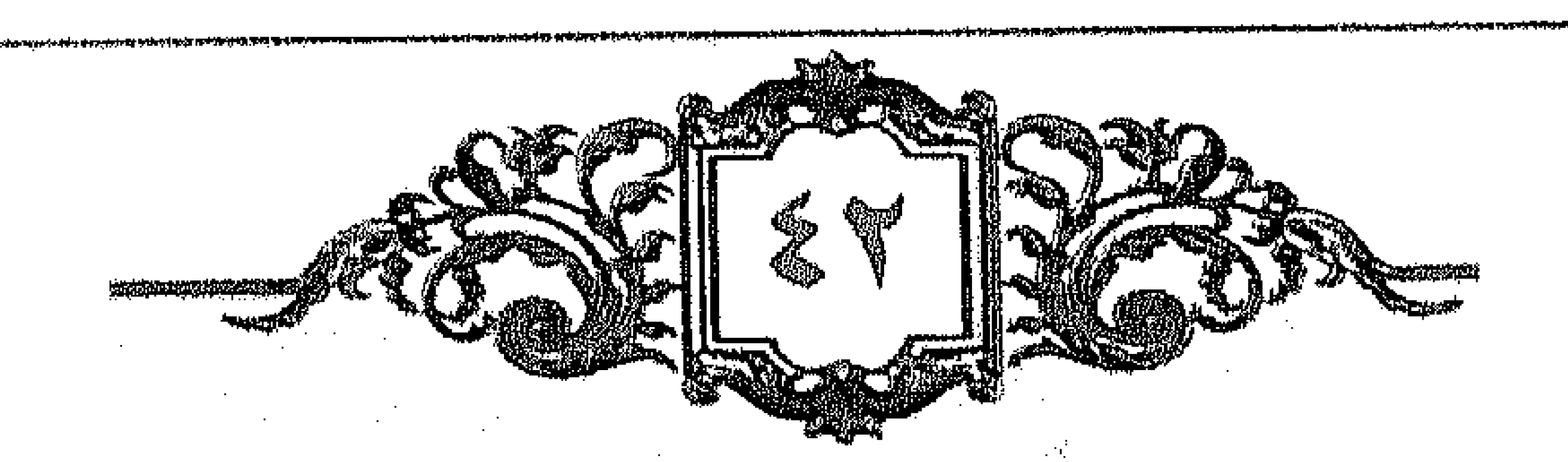
الولد بيمسك كاس
ليه ؟
علشان هو كسب .

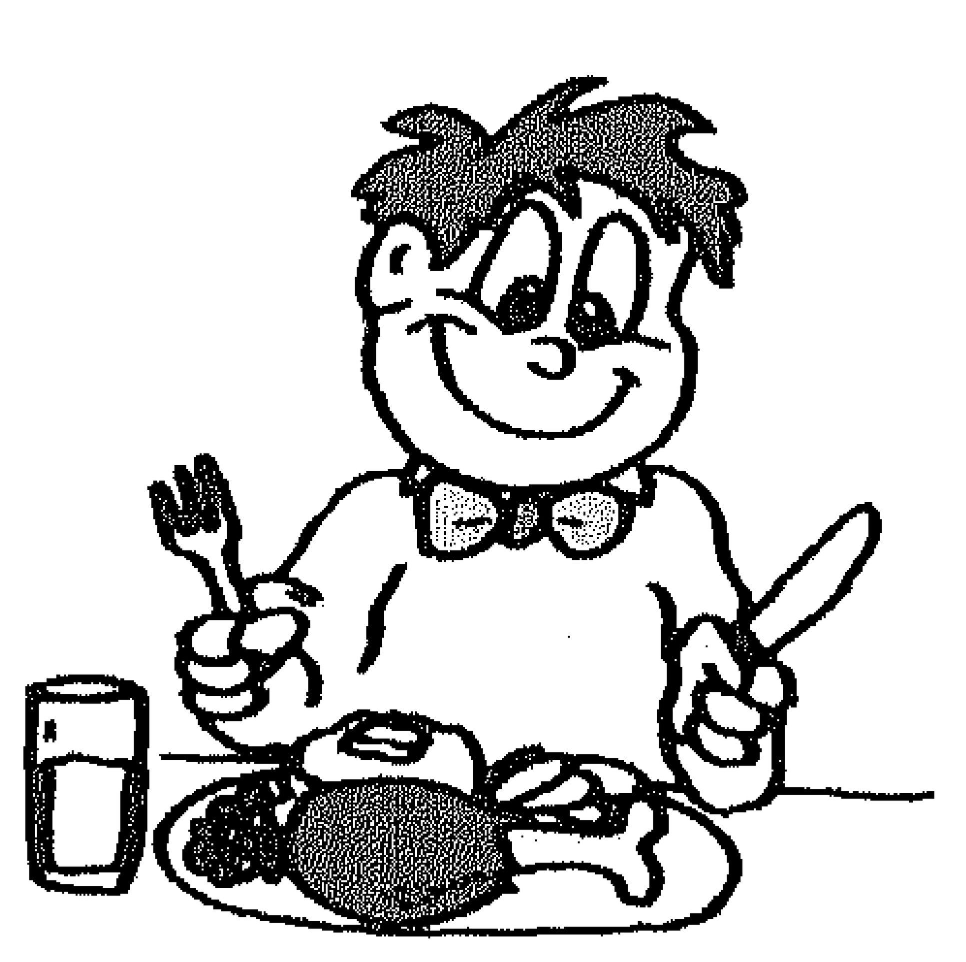




نار

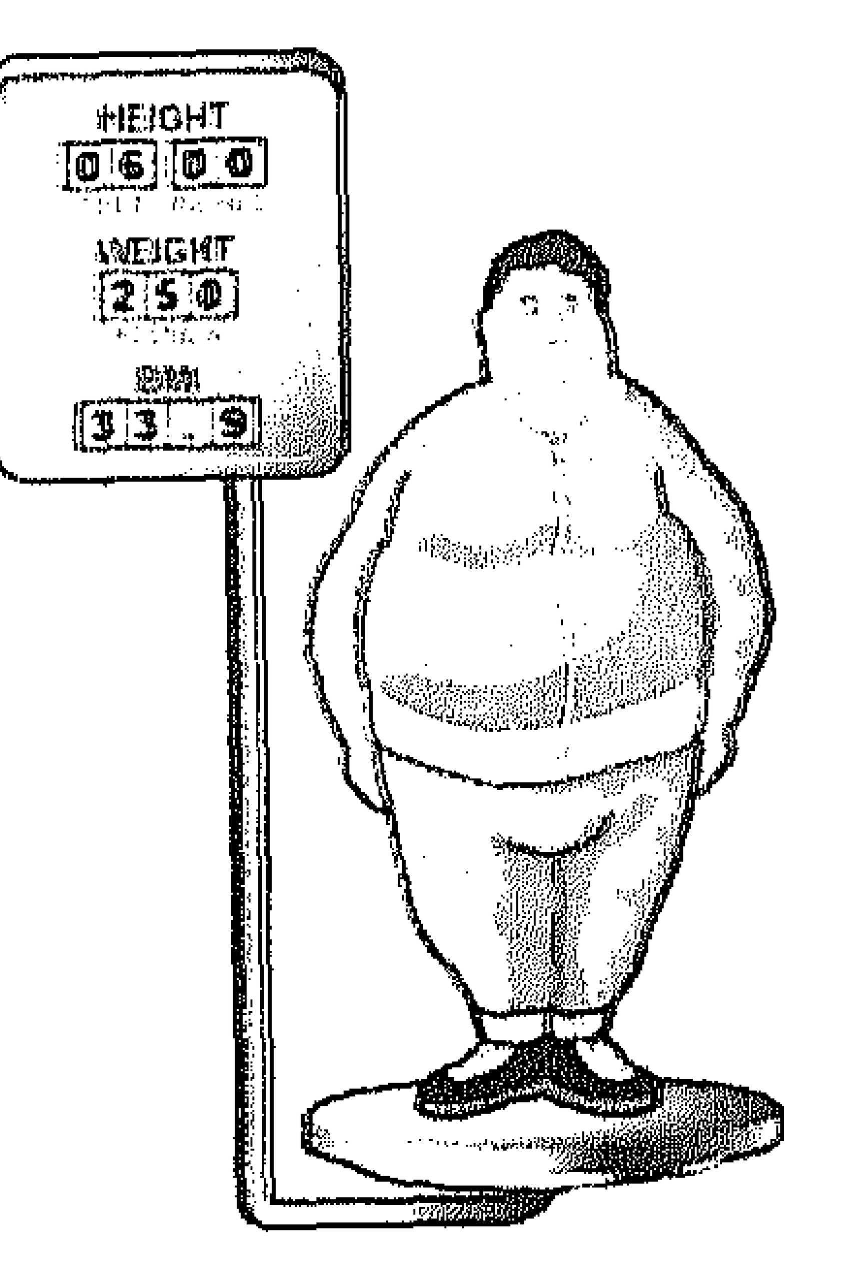
النونو بيشرب الدوا
ليه ؟
علشان هو عيان
علشان يخف .

تدريب (٤٢): - التدريب على استخدامات بعض الأشياء مع تعليل السبب للجمل الأستفهامية بـ [علشان].
- الإكثار من الأسئلة وفهمها حتى تأتى الإجابة سليمة وصحيحة .





مين ده ؟
ولد تخين .
ليه ؟
علشان بياكل كثير قوى
علشان هو جعان .



الولد بيقف
على الميزان ليه ؟
علشان يوزن
نفسه .



الولد هنا فين ؟
هو عند الدكتور .
ليه ؟
علشان هو عيان .



الولد بيلعب
كورة يد ؟
لأه بيلعب كورة قدم .

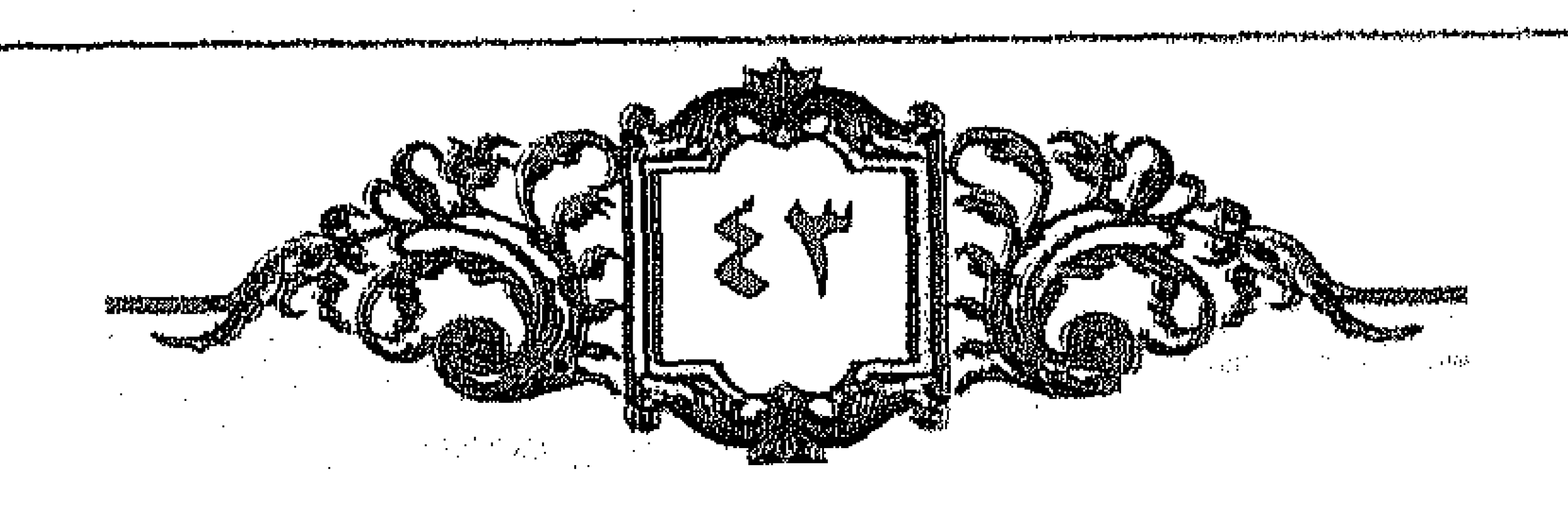


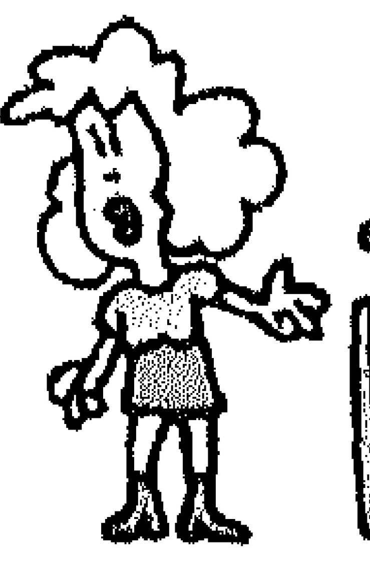
كأس



الولد بيأخذ كأس ليه ؟
علشان هو كسب .

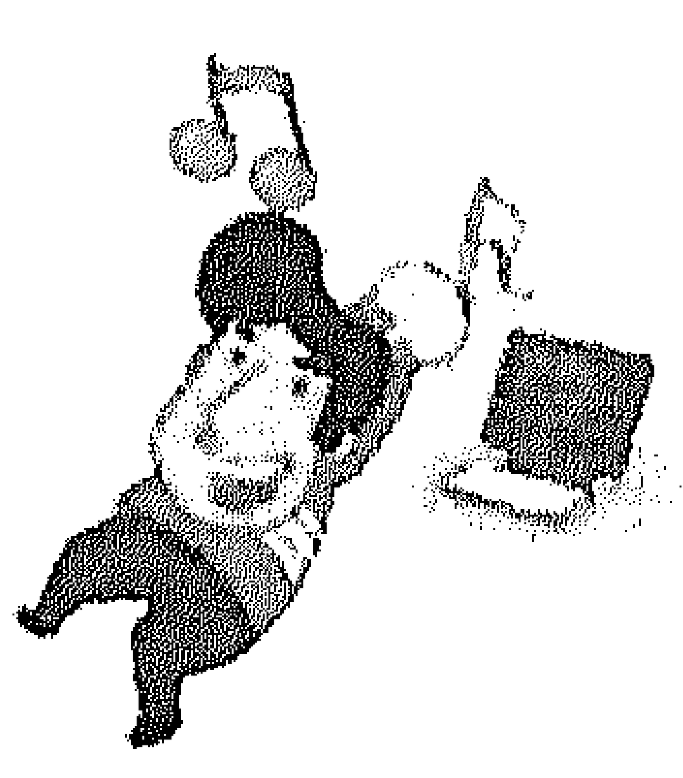
تدريب (٤٣) - التدريب على التعبير عن قصة عبر التعبير المسلسل للأحداث .
- استخدام الأسئلة كوسيلة لفتح حوار مفتوح مع الطفل .





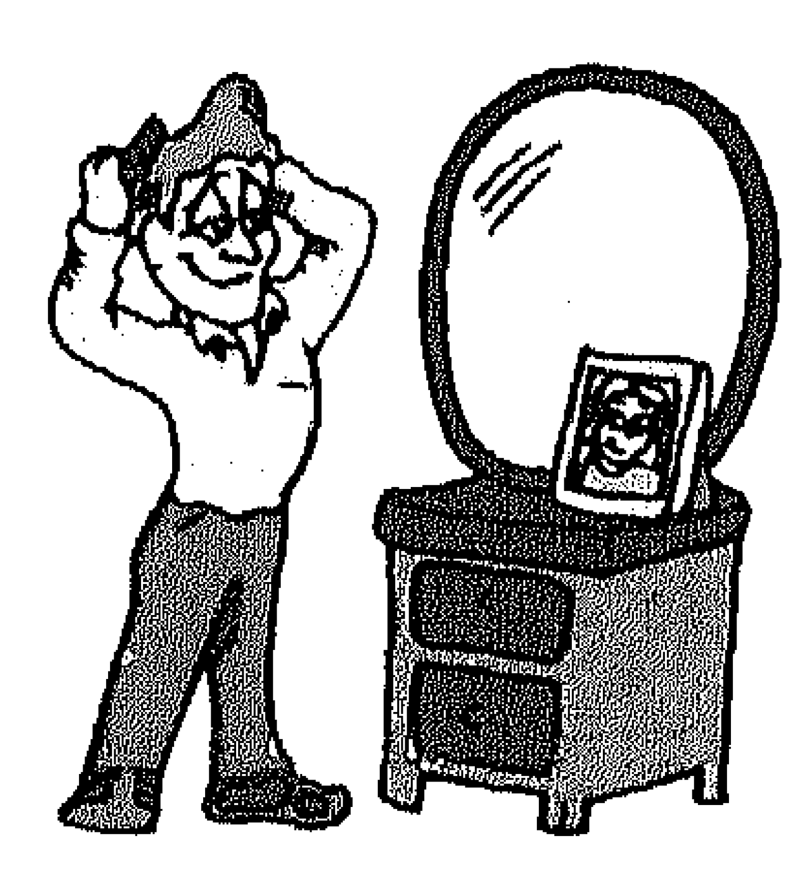
السـت بتعمل إيه ؟
هى بتغسل غسيل
مش نظيف فى الغسالة .





صوت عالى

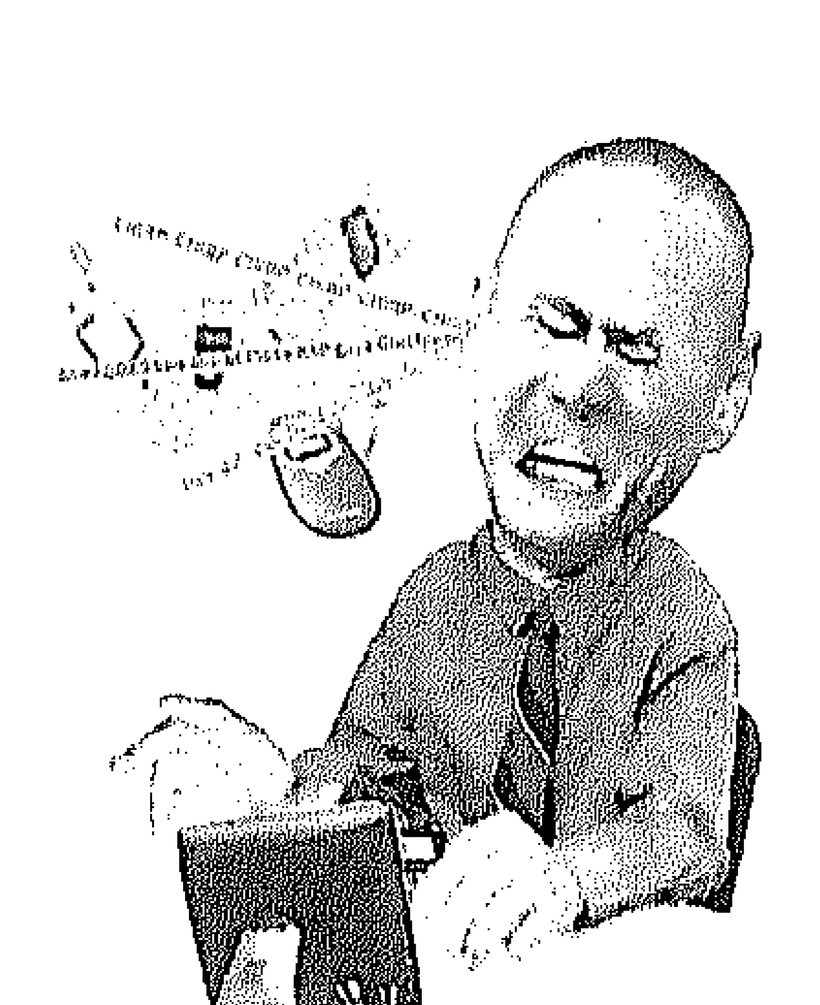
صوت واطى



الولد بيعمل إيه ؟
بيسرح شعره فى المريا



لما الدنيا برد , باعمل إيه ؟
بالبس جاكيت



دوشة

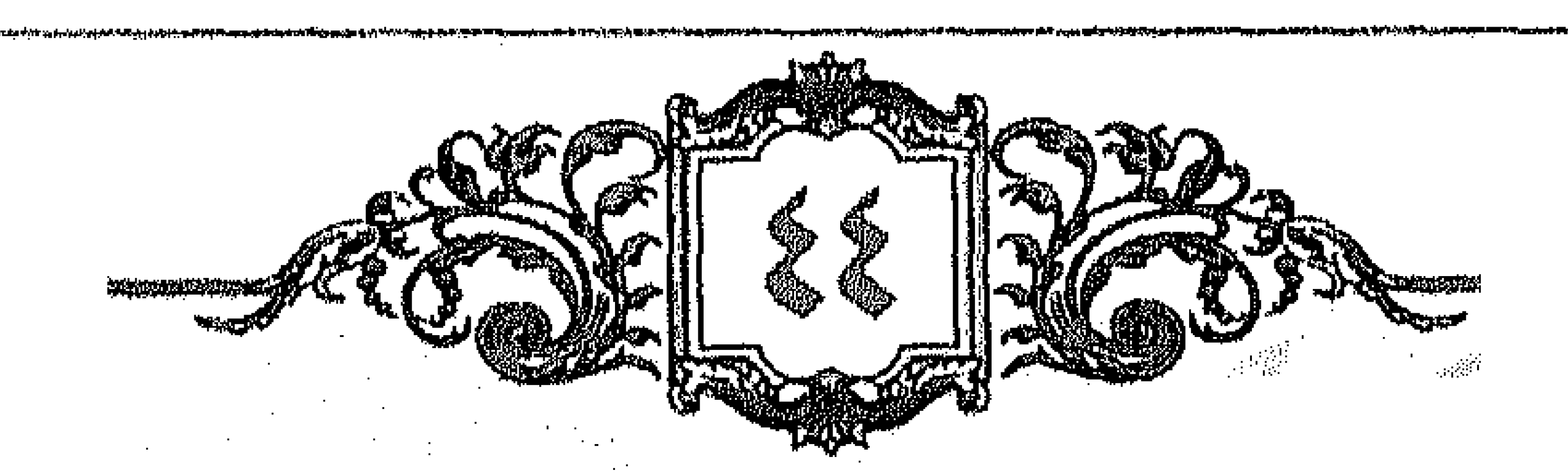


الراجل بيعمل إيه ؟
هو بيبرى القلم بالبر ايه .



البنطلون مقطوع , البنت بتخيط البنطلون المقطوع .

تدريب (٤٤) - التفرقة بين صوت [عالى- واطى] ومعرفة [دوشة] .
- التدريب السمعى على فهم الأسئلة وكيفية الإجابة عليها مع ملاحظة التذكير والتأنيث فى الجمل .

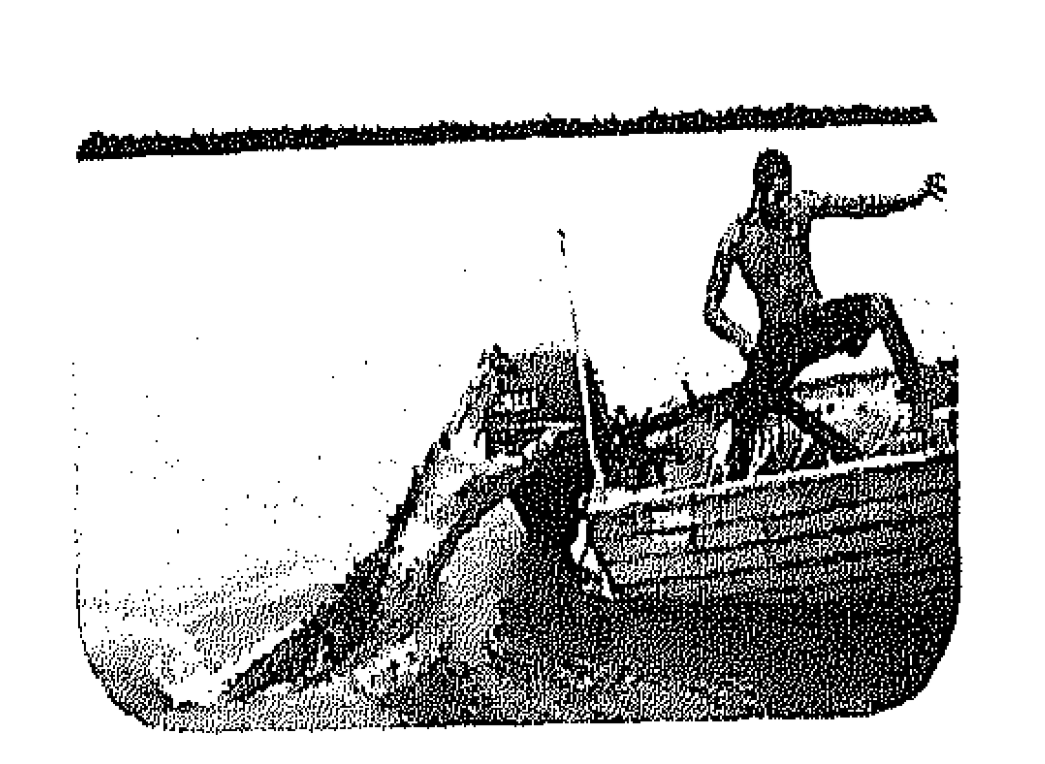




الراجل ده بيشتغل إيه ؟
بيشتغل بستانى .
هو بيعمل إيه ؟
بيسقى الورد .



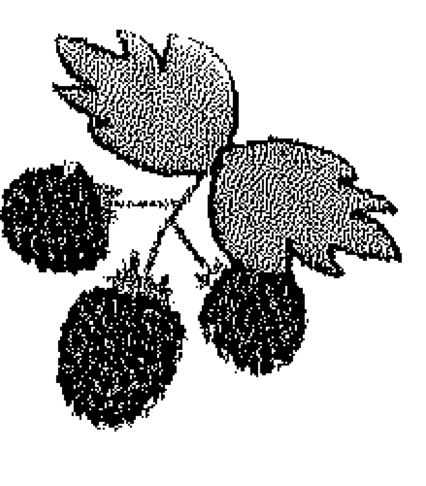
الأرنب بياكل إيه ؟
الأرنب بياكل جزر .



الراجل خايف من إيه ؟
هو خايف من التمساح .



بطاطس



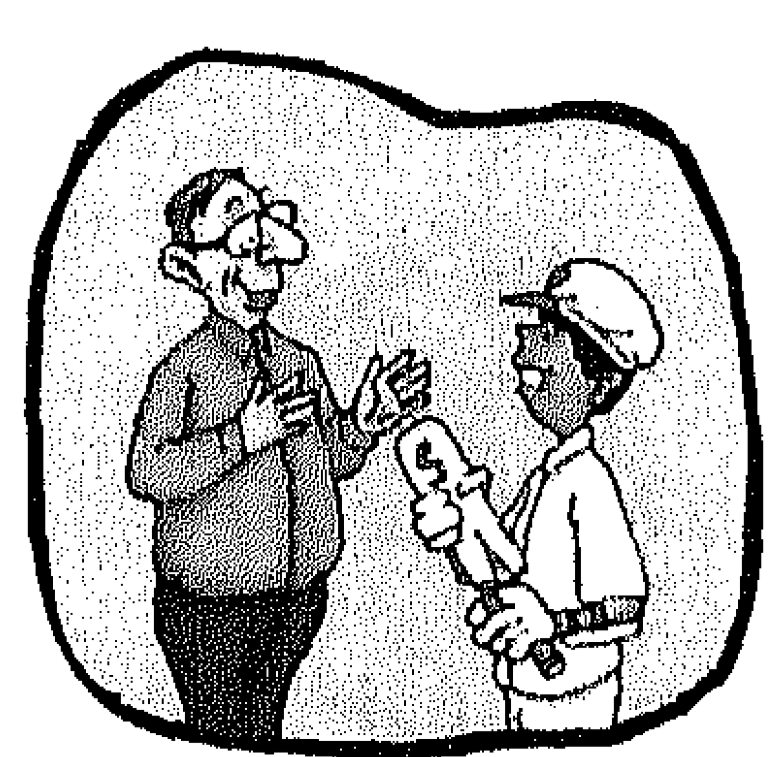
توت



بطاطا



بابا زعلان
ليه ؟
علشان الولد
كسر الإزاز .

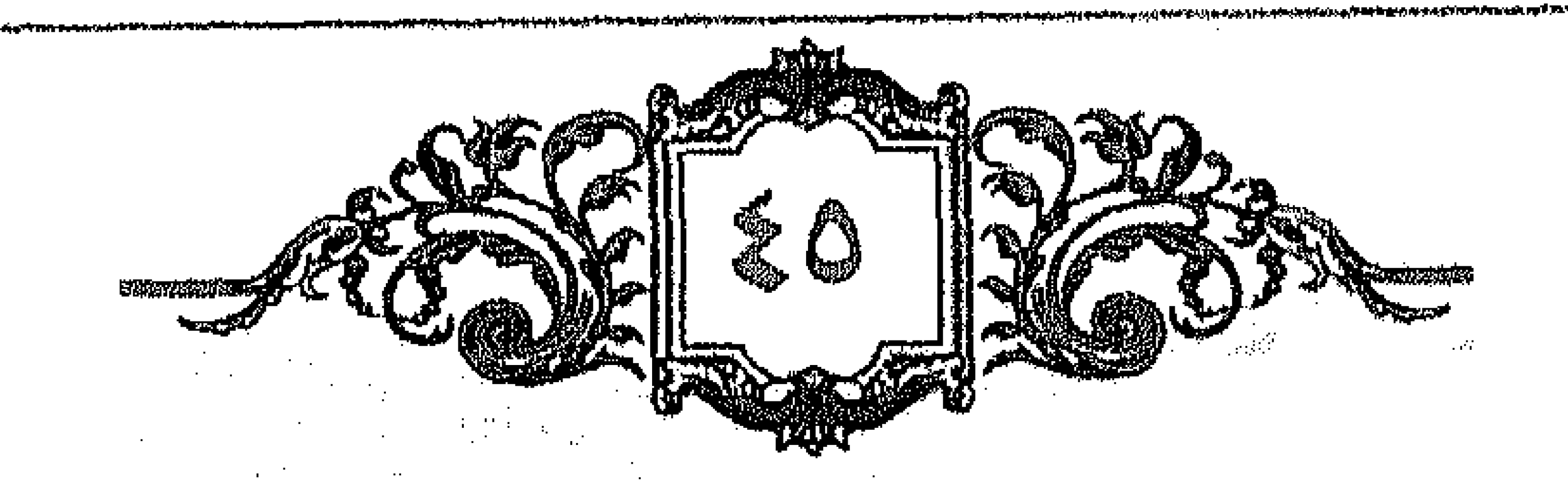


هو بيقول
لبابا إيه ؟
هو بيقول
أنا آسف .



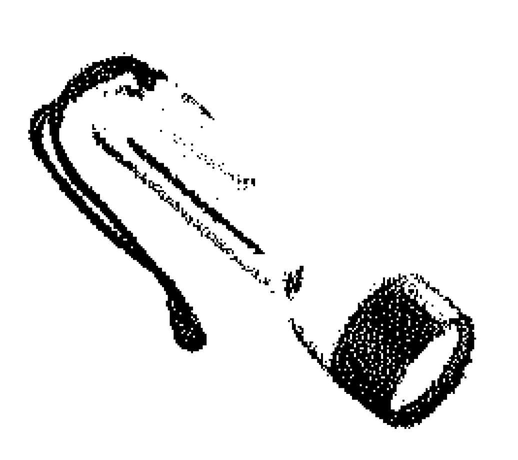
الميكانيكى
بيعمل إيه ؟
هو بيصلح
العربية .

تدريب (٤٥) - استخدام الأسئلة كوسيلة هامة لإستثارة الطفل وإعطائه فرصة للإجابة.
- التأكيد على استخدام الضمائر المناسبة للجملة.

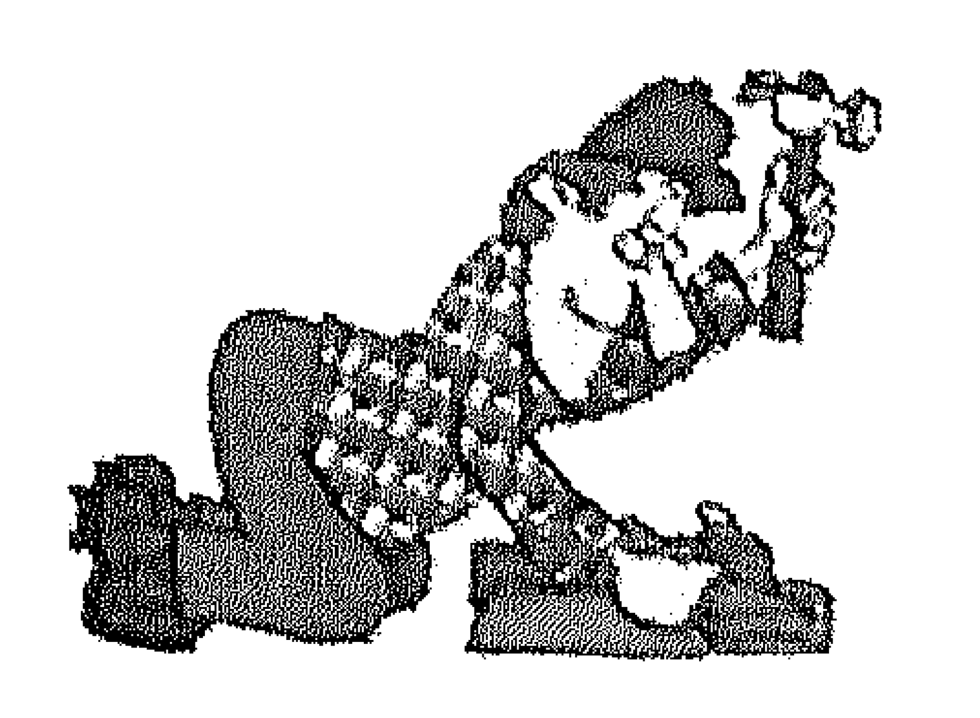




البنت بتعمل إيه؟
هى بتنفخ الشمع
على التورتة .



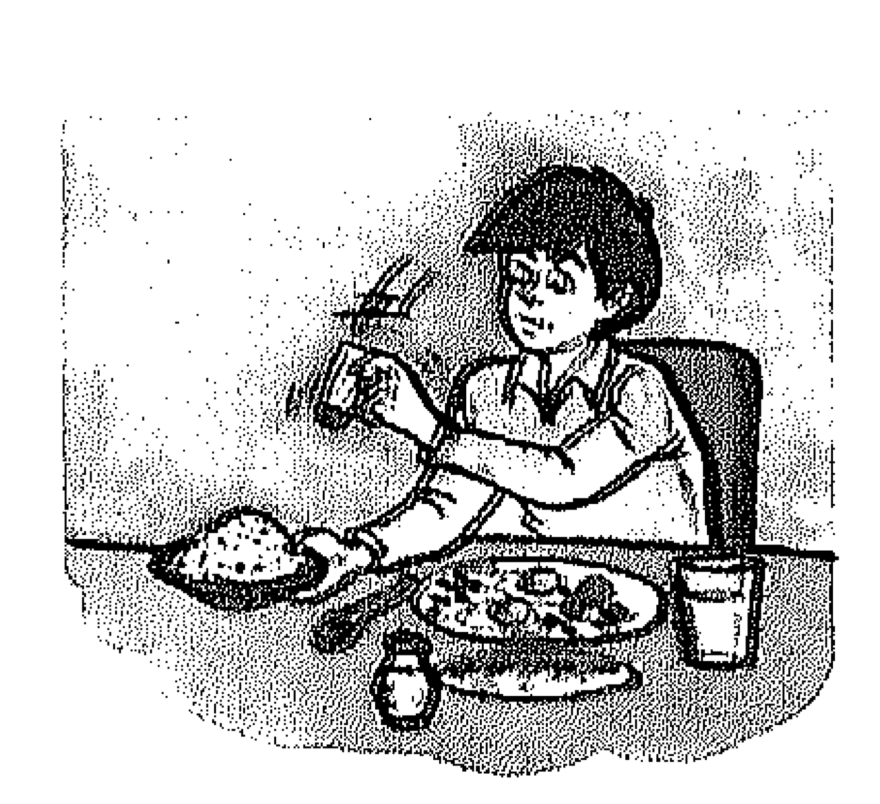
كشـــاف



الراجل بيدق المسمار بالشاكوس .



راجل المرور بيعمل إيه ؟
هو بينظم المرور
فين؟
فى الشارع .



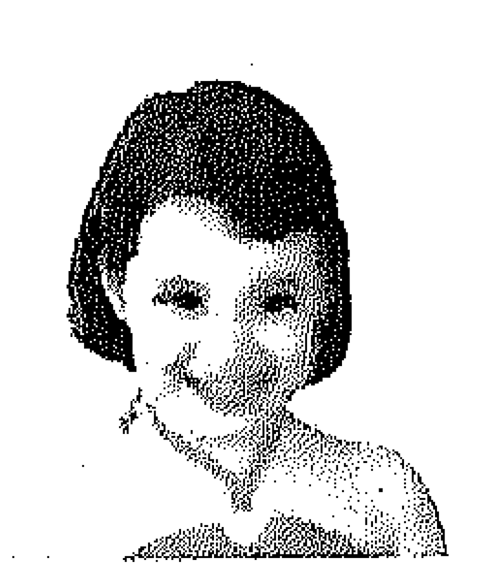
الولد بيحط ملح على الأكل
الملح لونه إيه ؟
أبيض



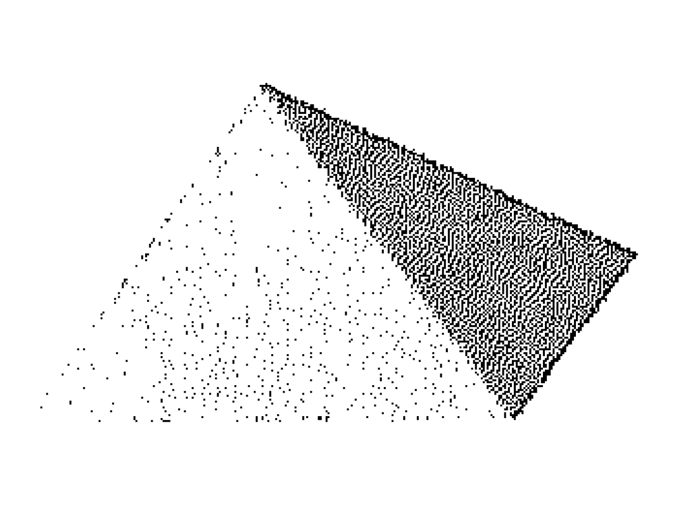
الفلاح بيعمل إيه ؟
بيزرع خضار وفاكهه .
فين ؟
فى الغيط .



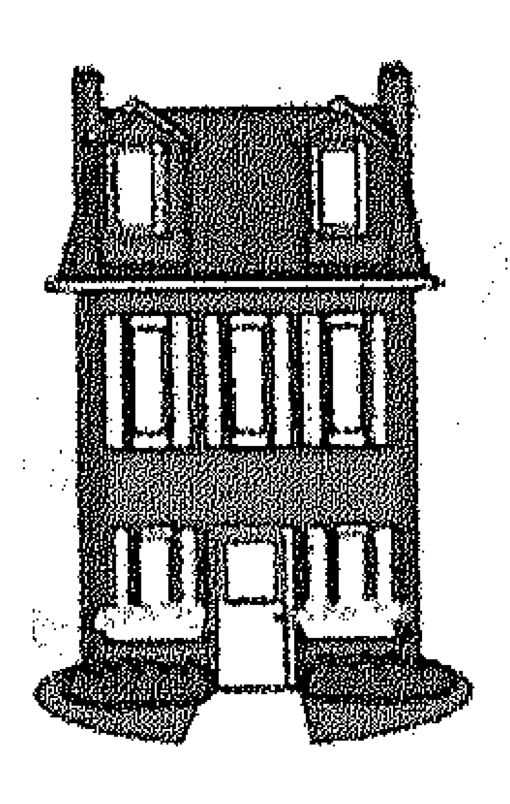
شعر منكوش



شعر متسرح

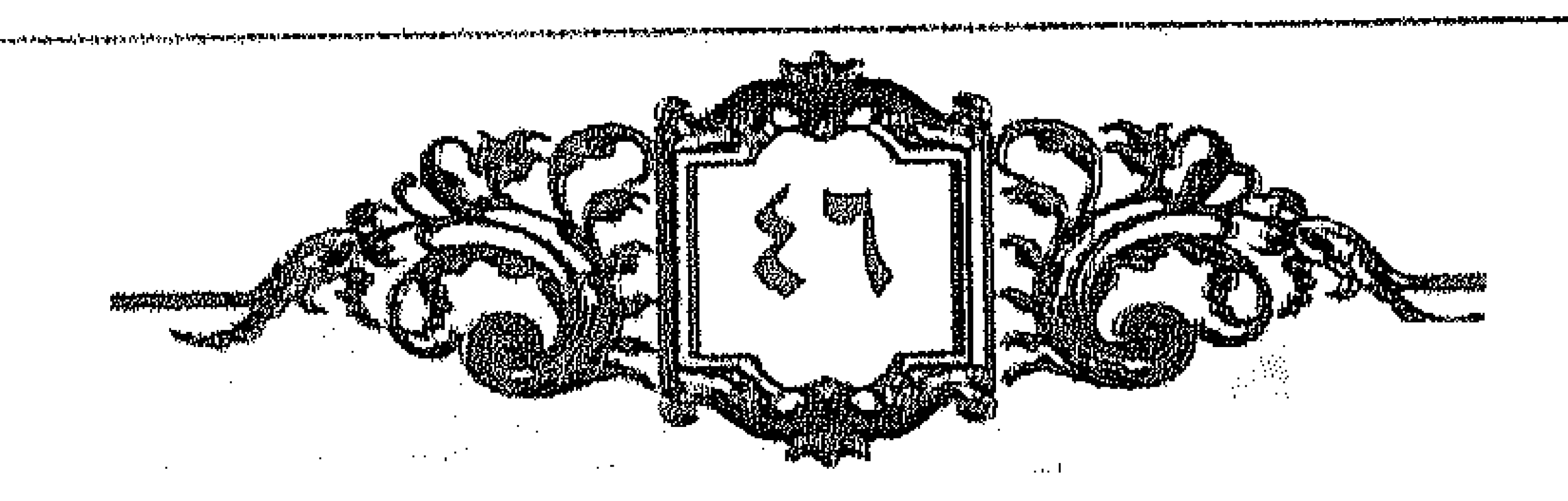


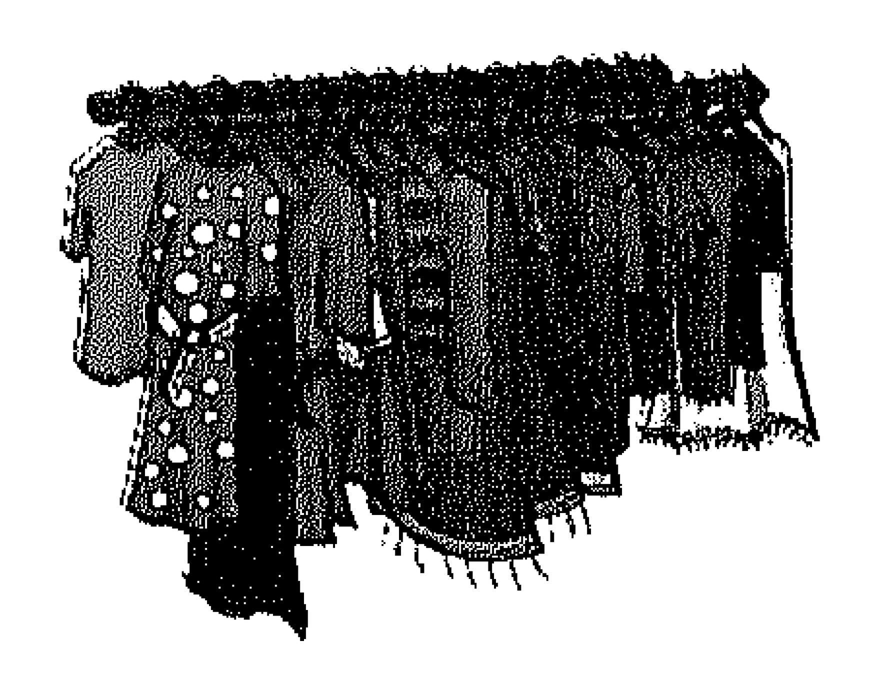
هرم



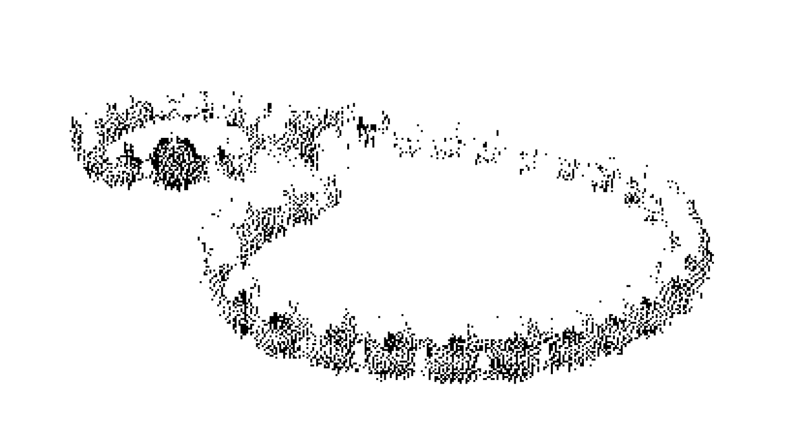
عمارة

تدريب (٤٦) : - التدريب السمعى على جمل تتكون من ثلاث وحدات .
- الفرقة بين (شعر منكوش - شعر متسرح).
- مهام بعض المهن الشائعة المحيطة بنا .

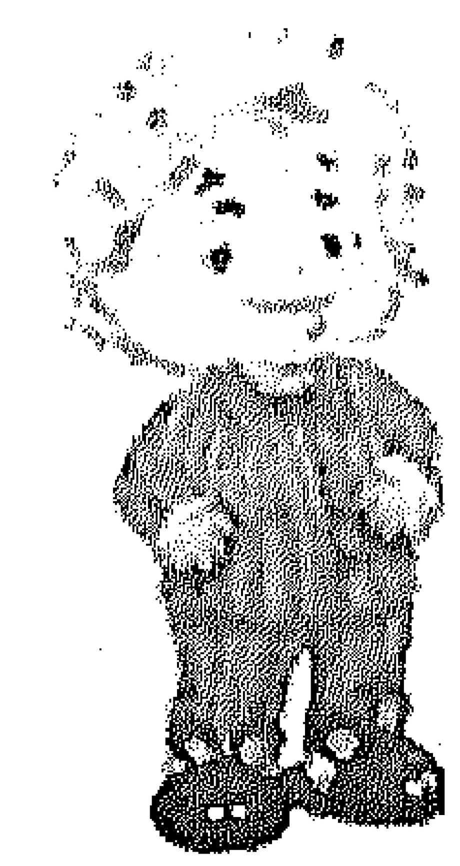




شماعة ليه ؟
علشان نحط عليها
الهدوم.



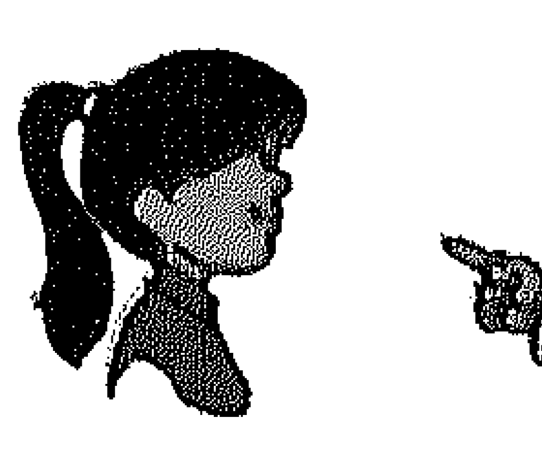
عقد



الولد بيلبس بيجامة ليه؛
علشان ينام .



الولد بيمص مصاصة



الولد بيعمل إيه ؟
هو بيشور على البنت .



المنبه بيرن
ليه ؟
علشان الولد يصحى الصبح .



كيكة

هدية

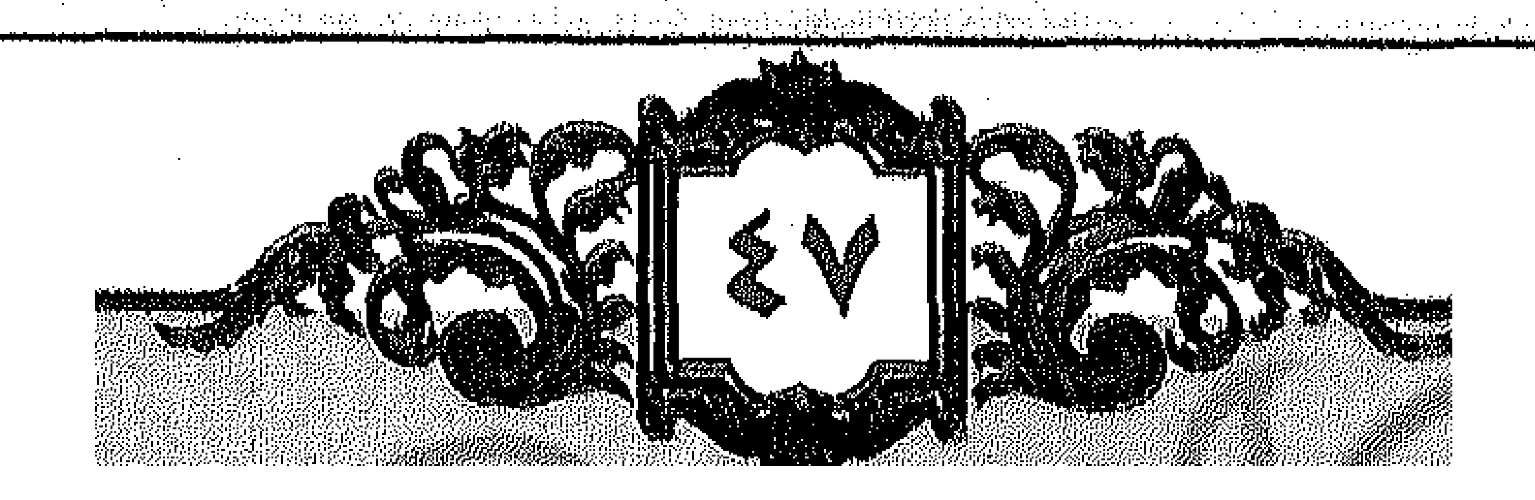


الفرخة بتعمل إيه؟
الفرخة بتعمل بيض .



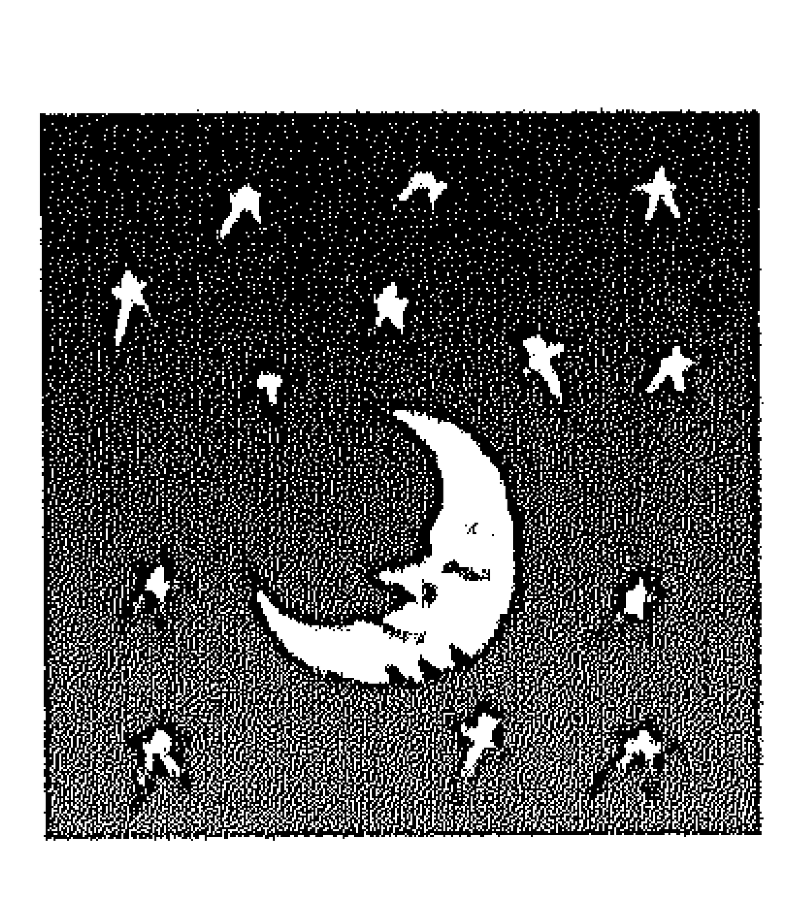
التليفون لما يرن ؟
نتكلم فيه ونقول آلو .

تدريب (٤٧):
- تدريب الطفل على معرفة الأشياء المحيطة به .
- الإكثار من الحديث مع الطفل وتوجيه الأسئلة .
- عمل حوار مفتوح على ملابس الطفل .

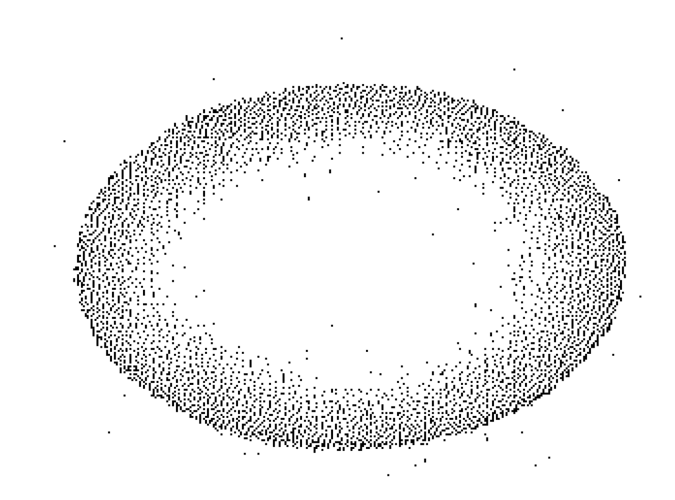




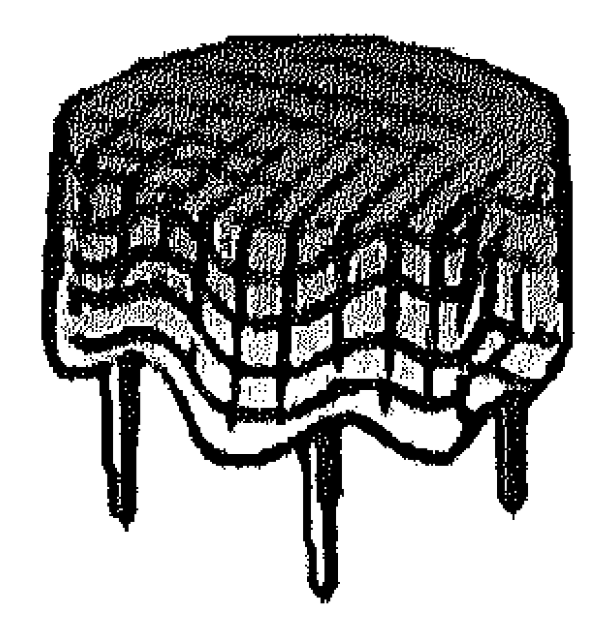
الراجل ده بيشتغل إيه ؟
بيشتغل ترزى . هو بيعمل إيه ؟
هو بيقص فستان .



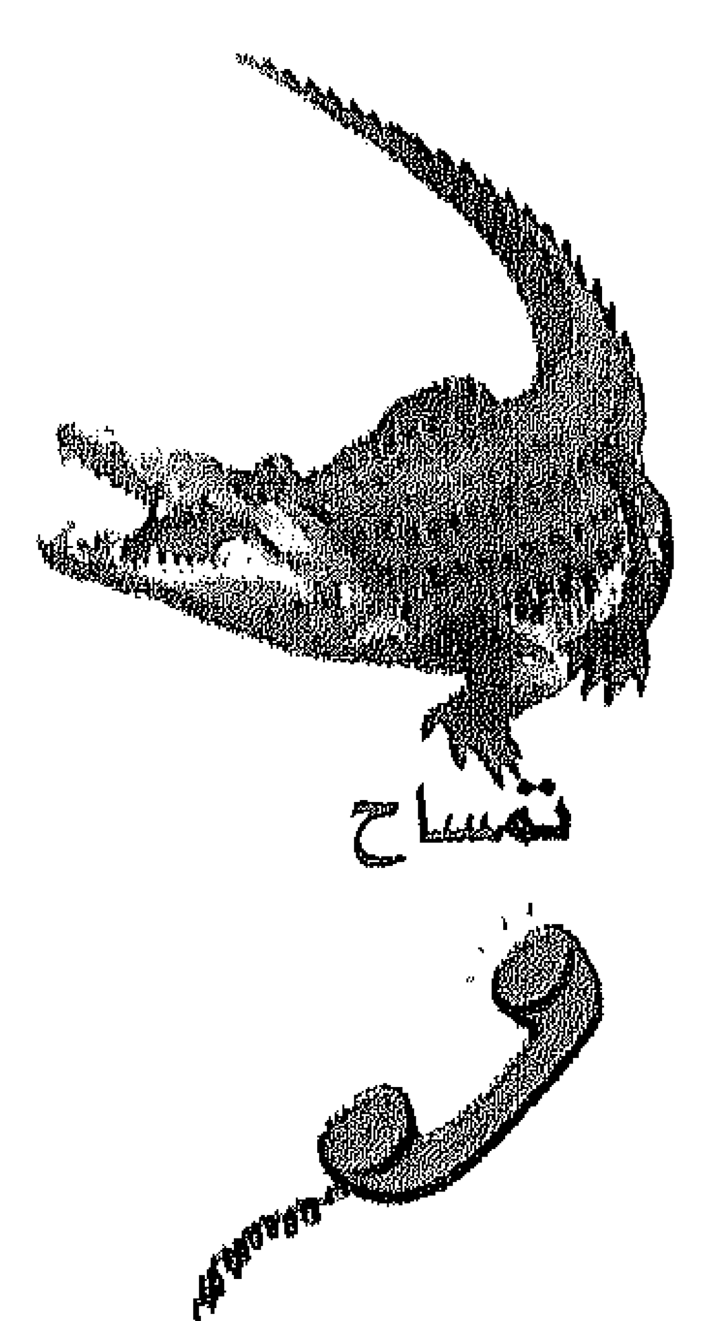
إمتى بنشوف النجوم والقمر ؟
بالليل .



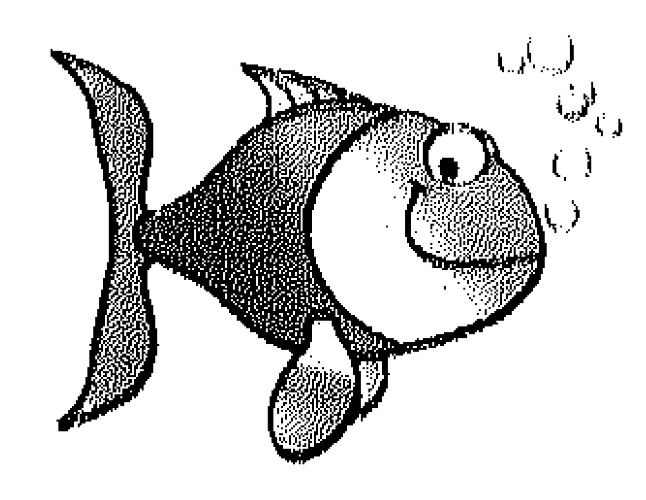
الشمس بتيجى إمتى ؟ الصبح .
حر ولا برد ؟ حر .
الشمس موجودة فين ؟ فى السما .



إيه اللى على التربيزة ؟
مفرش .

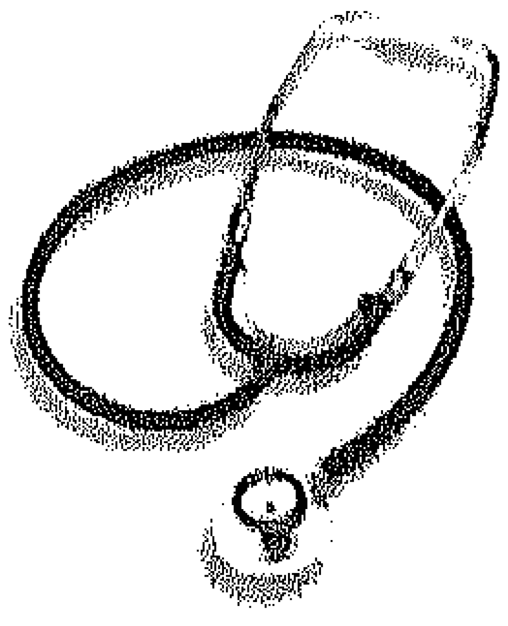


تمساح



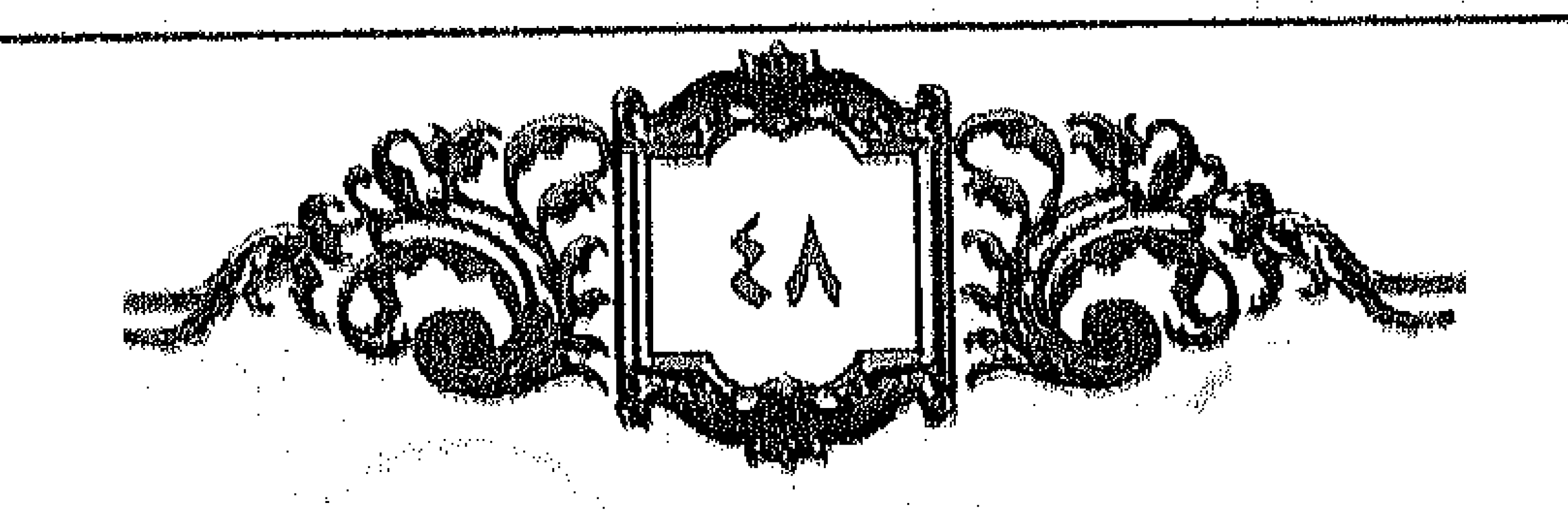
السمكة عندها رجل وإيد ؟ لأه . مفيش .
عندها ذيل . بتعمل بيه إيه ؟ بتعوم بيه .

إيه دى ؟ سماعة تليفون .
ليه ؟ علشان نتكلم فيها .



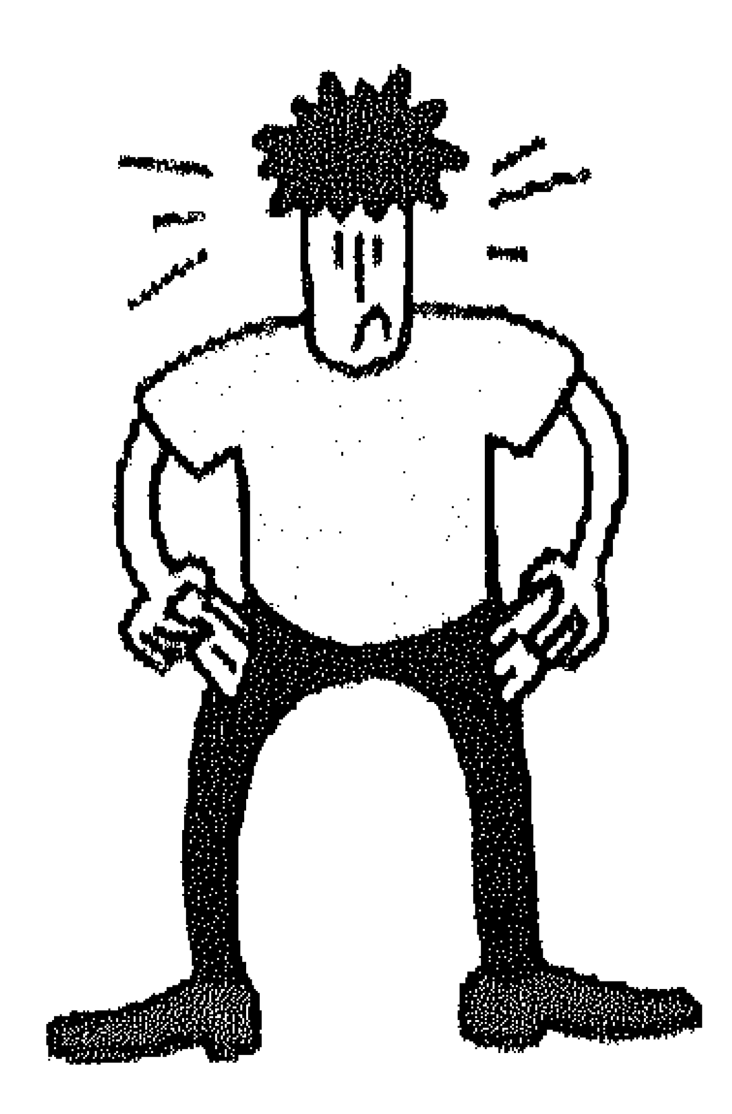
إيه دى؟ سماعة دكتور .
ليه ؟ علشان الدكتور يكشف بيها .

تدريب (٤٨) :
- التدريب على بعض المهن ومهامها .
- استخدامات بعض الأشياء .
- الحوار المفتوح مع الطفل والتحدث معه والصبر عليه .

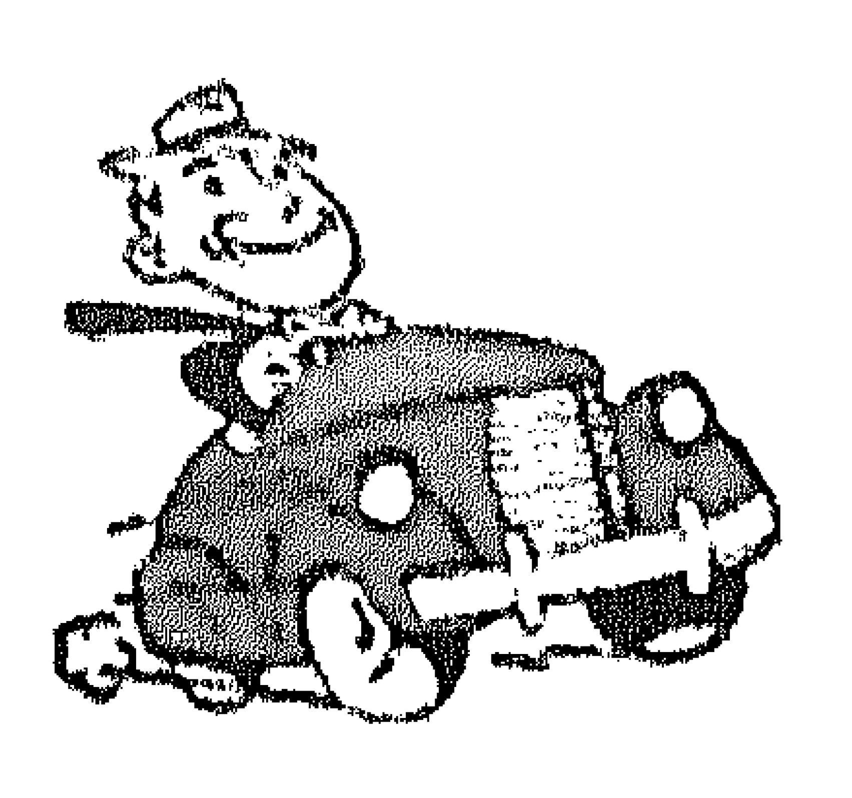




البنت بتلعب
كورة بالمضرب



فين الفلوس؟
الفلوس ضاعت .
هى وقعت من جيبى



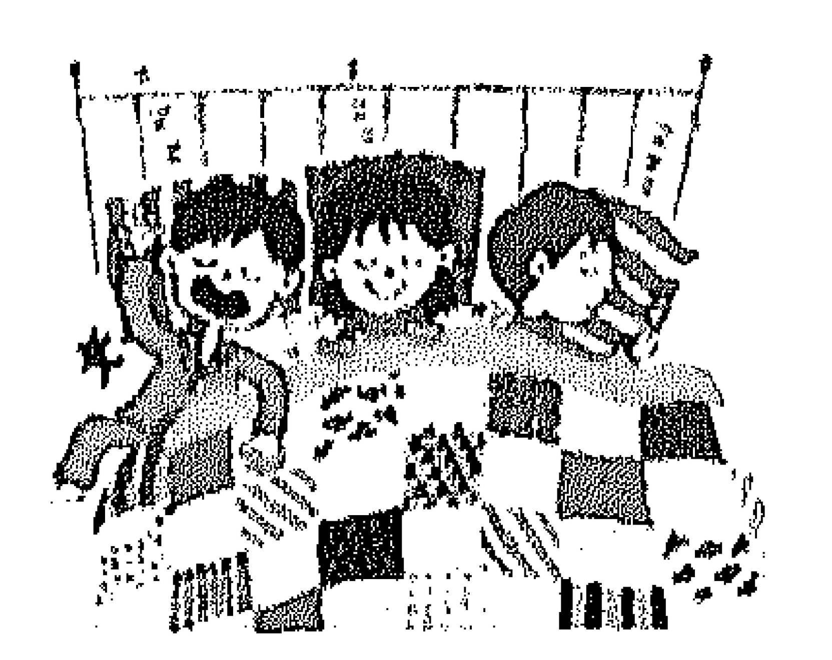
الراجل دى بيشتغل إيه؟
بيشتغل سواق .
بيسوق عربية لونها إيه ؟
لونها حمرا .



إيه اللى فى الصورة ؟
بابا وماما وأخويا وأختى



هم صاحين

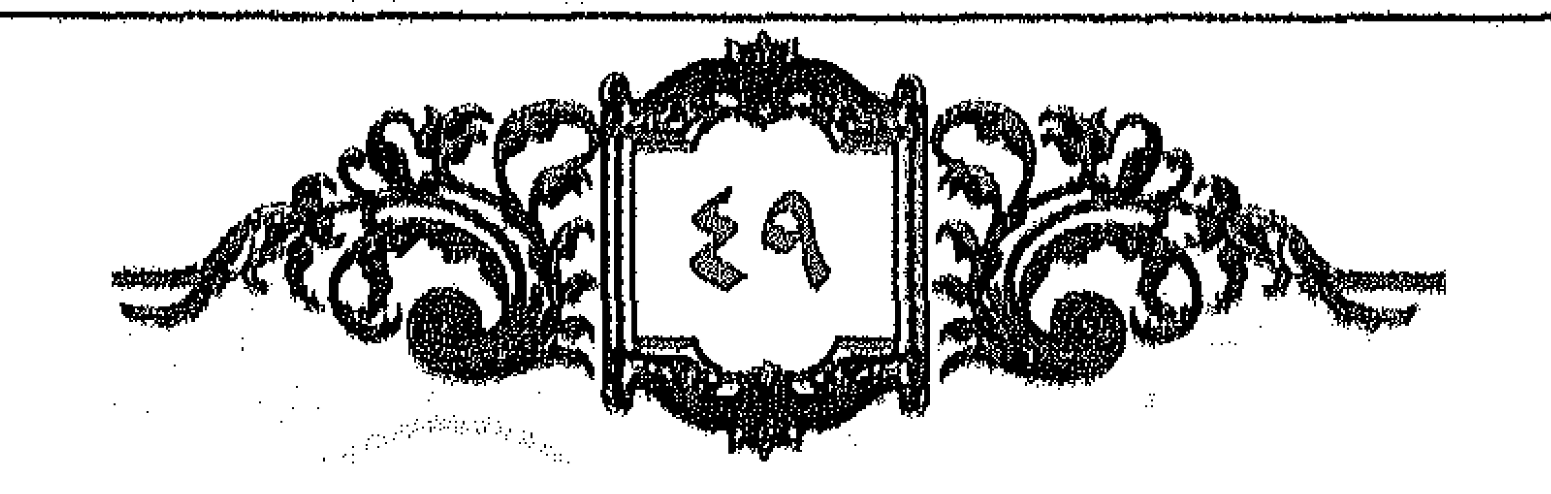


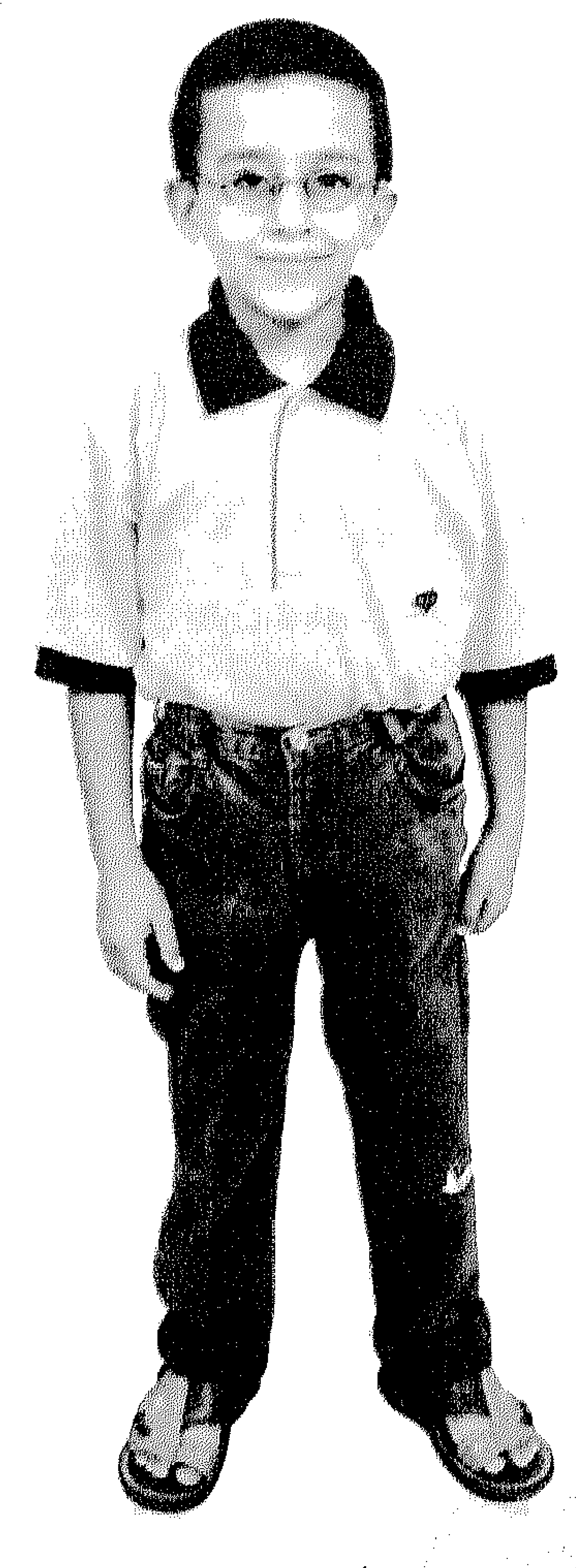
هم نايمين

اسمك إيه ؟ ....
مدرستك اسمها إيه ؟ ....
أنت فى سنة كام ؟ ....
بابا بيشتغل إيه ؟ ....
عنك إخوات ؟ ....
إيه اسم أخوك ؟ ....
إيه اسم أختك ؟ ....



تدريب (٤٩) : - التدريب على التعرف على مدرسته و صفه الدراسى وتعلميها له .
- التعرف على الإسرة [الأب - الأم - الأخ - الأخت] .



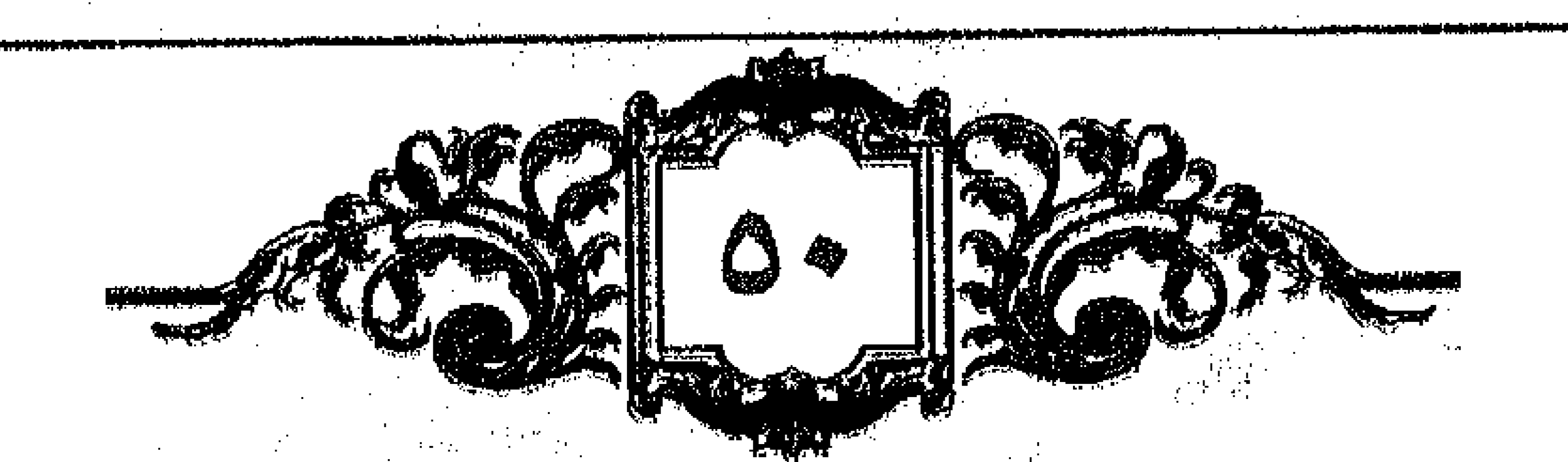


- اسمك ايه ؟ ....
- عندك كام سنه ؟ ....
- فيه إيه ورا ودنك ؟سماعة .
ليه ؟
- علشان اسمع بيها .
- السماعة ورا ودنك اليمين ؟
لأه ورا ودنى الشمال .
- بابا اسمه إيه ؟ ....
- ماما اسمها إيه ؟ ....

لك أخوات ؟ أيوه
اسمهم إيه ؟ ....

- إزيك ؟ الحمد لله .
- لابس إيه ؟ نضارة وتى شيرت وبنطلون وشبشب .
- انت بتروح المدرسة ؟
أيوه .
- مدرستك اسمها ايه ؟ ....
- إنت فى سنه كام ؟ ....
- لك صحاب ؟
أيوه .
- اسمهم إيه ؟.......

تدريب (٥٠) - حوار مفتوح حول الطفل والتعبير عن ذاته والتعرف عليها وعن أسرته وأفرادها ،
- وعن مدرسته وأصحابه وهذا مما يساعد على تنمية الثروة اللغوية وتثبيت المفاهيم فى ذهنه .



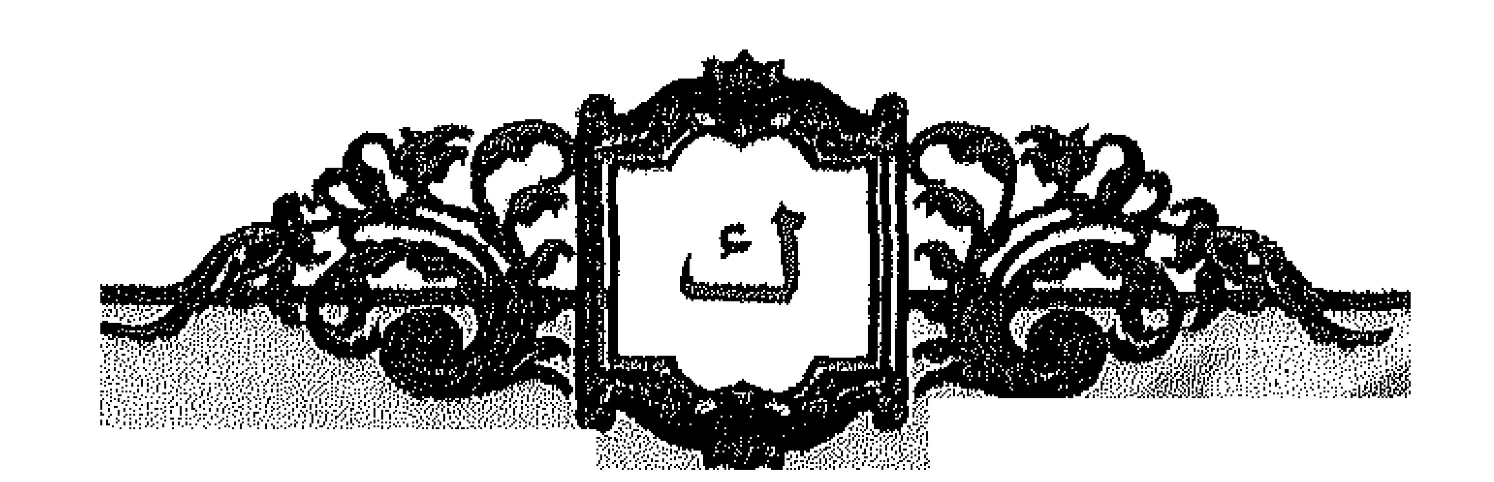
المراجع

١ـ كيف نؤهل الطفل ضعيف السمع

إعداد أ / إبراهيم عبد الفتاح العيسة .

٢ـ لغة التخاطب منهج تعليمي سلمى مصور الجزء الأول

إعداد أ / هانئ محمود حفنى



الخاتمة

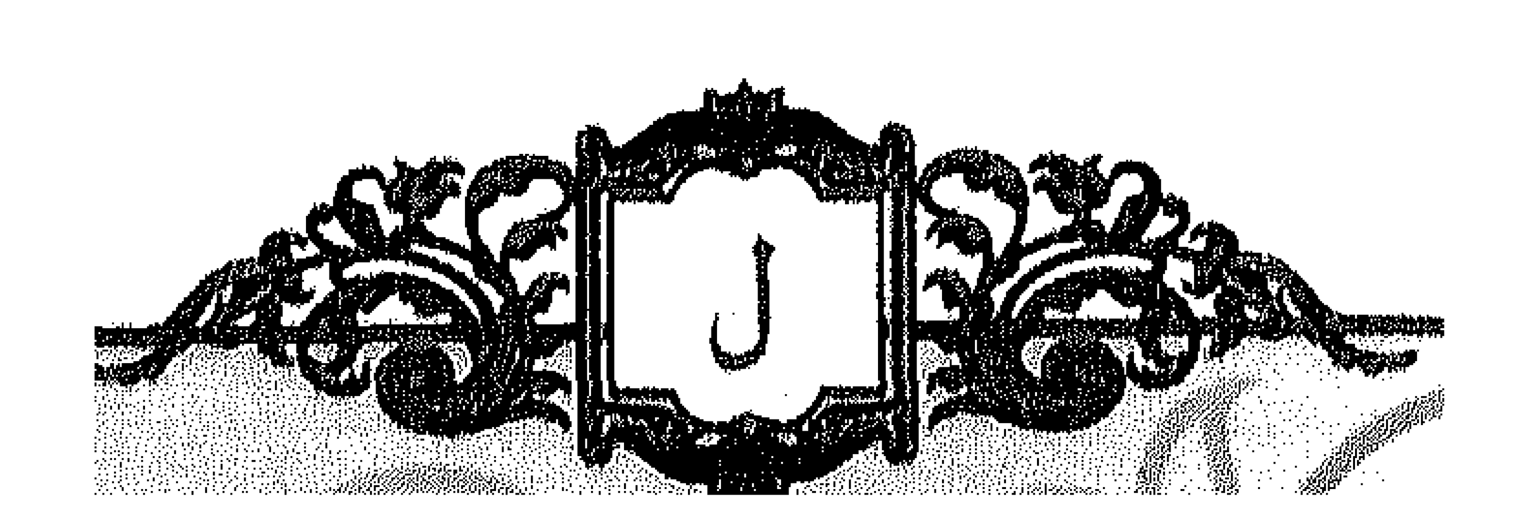
الوالدان الكريمان .....

أترانى قد وفقت فى مواصلة ما شرعت فيه بالمنهج التدريبى من كتابى لغة التخاطب بحلقته الثانية التى تساعد طفلكما على التفاعل والإندماج فى مجتمعه تعليميا واجتماعيا وثقافيا ، وليكون أنموذجا يهتدى به للوصول بطفلكما إلى أفضل مستوى ترجونه بإذن لله .

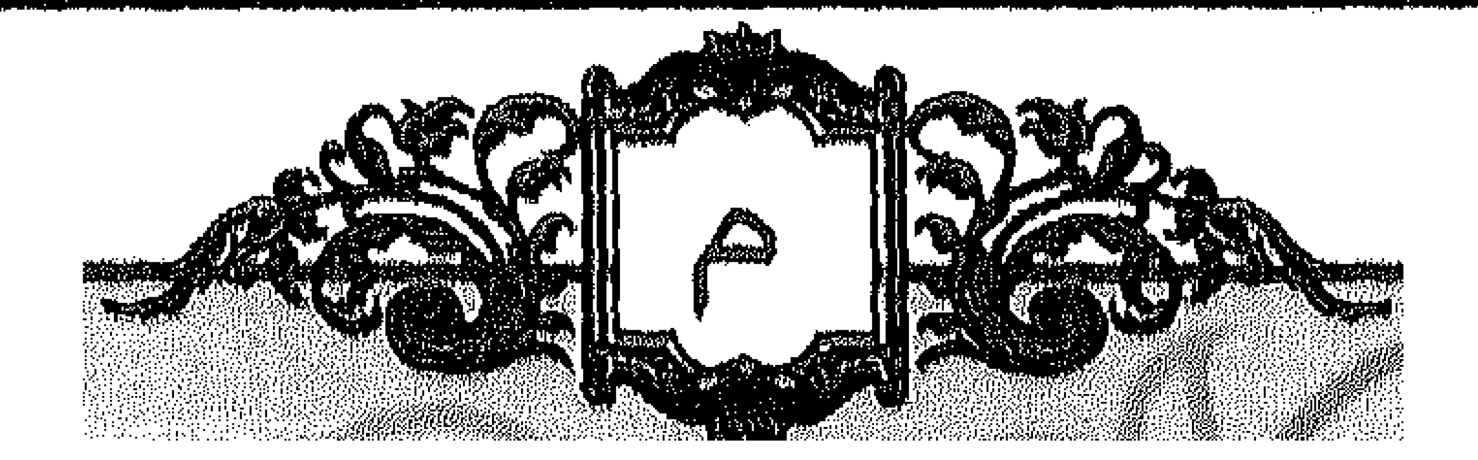
سائلاً الله عزوجل أن يبارك فى هذا العمل

وأن يكون خالصا لوجهه سبحانه

[وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب]



الفهرس



تم بحمد الله الجزء الثانى وملتقانا
مع الجزء الثالث إن شاء الله

المؤلـــف

omarhany25@yahoo.com

هذا الكتاب

يتناول مراحل تأهيل الأطفال ذوى القوقعة الإلكترونية ، عبر منهج تعليمى سلمى مصور ، تم التركيز فيه على عرض صور وتدريبات مختلفة ، تتدرج فى إكساب اللغة وتحسين النطق و تثبيت المفاهيم فى أذهان الأطفال والتركيز على البيئة المحيطة بهم بدءا بالأسرة وأفرادها من خلال النشاطات الحياتية اليومية .

omarhany25@yahoo.com



لغة التخاطب



